

Devenez un

**CRACK**

de l'expression  
écrite et orale

CONCOURS • EXAMENS  
ENTRETIENS D'EMBAUCHE

en  
**30**  
jours

Malika Abdoun  
Véronique Brites

DUNOD

Illustrations et icônes : © Shutterstock ; © Flaticon ; © istock-juliaart ; Freepik ;  
rawpixel.com / Freepik

Concept de couverture : Cynthia Savage

Mise en page : Belle Page

<p>Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.</p> <p>Le Code de la propriété intellectuelle du 1<sup>er</sup> juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements</p>	<p>d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.</p> <p>Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).</p>
--	--



© Dunod, 2019

11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff  
www.dunod.com

ISBN 978-2-10-079411-9

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup> a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

## Jours 1 à 7

1	Les éléments constitutants de la phrase	3
2	Vocabulaire	14
3	Orthographe lexicale	24
4	Vocabulaire	36
5	Les auxiliaires être et avoir - Les 3 groupes	47
6	Vocabulaire	58
7	Jour de repos: labyrinthe	68

## Jours 8 à 15

8	Le féminin et le pluriel des noms et adjectifs	71
9	Vocabulaire	82
10	Les compléments	92
11	Vocabulaire	102
12	Les participes passés	112
13	Les mots invariables, les préfixes et suffixes et les homonymes	123
14	Jour de repos: mandala	132
15	Jour de repos: mots croisés	133

## Jours 16 à 22

16	Les temps et les modes - Les verbes irréguliers	137
17	Vocabulaire	148
18	Les propositions	157
19	Vocabulaire	166
20	Analyse grammaticale et analyse logique	176
21	Vocabulaire	188
22	Jour de repos: labyrinthe	198



## Jours 23 à 30



23	Les homophones et les accords de maint, nul, aucun...	201
24	Vocabulaire	212
25	Expression écrite	222
26	Vocabulaire	234
27	Expression orale	243
28	Vocabulaire	254
29	Jour de repos : mandala	264
30	Jour de repos : mots croisés	265



## Le moment de vérité



31	Êtes-vous devenu un crack ?	269
----	-----------------------------	-----

# Comment utilisez ce livre ?

Suivez-le programme préparé par nos auteurs ! Progressif et efficace, il vous permettra de monter en puissance et d'atteindre votre objectif.

Chaque jour est consacré à l'étude du français ou du vocabulaire.

Les sessions de travail du français se déroulent ainsi :

1. Évaluez tout d'abord votre niveau de départ en répondant aux 10 questions qui vous sont proposées. Cela vous permettra de vous situer et de déterminer l'importance de la fiche du jour pour vous.
2. Puis attaquez-vous au cours du jour. Domptez les règles de grammaire, de syntaxe, de conjugaison ou d'orthographe qu'il vous faut absolument maîtriser pour devenir un crack.
3. Une fois le cours vu et revu, vous pouvez passer à l'entraînement. Selon votre résultat au quiz initial, vous pouvez choisir de « commencer en douceur » avec les exercices les plus simples, de « muscler votre jeu » sur un niveau intermédiaire ou d'aller directement vous tester sur les questions les plus complexes afin de savoir si vous êtes « devenu un crack ».

Les journées consacrées à l'apprentissage du vocabulaire suivent un autre rythme.

1. Tout d'abord, découvrez les mots du jour dont le mot intelligent mis en exergue et la locution à retenir.
2. Puis, mettez-les en situation en lisant le texte de culture générale contemporaine les employant.
3. Pour bien mémoriser le vocabulaire et acquérir une grande aisance rédactionnelle, il faut s'entraîner à écrire et à utiliser les nouveaux mots appris. Comme un pianiste fait ses gammes, ces exercices de vocabulaire vont vous permettre de les mémoriser pour pouvoir les ressortir instinctivement.

N'oubliez pas de vous aérer l'esprit régulièrement et profitez des activités des journées de repos.

Malika Abdoun a conçu les jours de travail du français.

Véronique Brites a conçu les jours de travail du vocabulaire.





# Jours 1 à 7

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					





# Les éléments constituants de la phrase

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## Évaluez votre niveau !



- 1 Quelle est la forme du verbe dans la phrase : « La souris est mangée par le chat » ?
  - a. Forme impersonnelle.
  - b. Forme pronominale.
  - c. Forme passive.
  - d. Forme active.
  - e. Forme déclarative.
  
- 2 Quelle est la nature de « Cet » dans la phrase : cet enfant est bien portant ?
  - a. Un adjectif indéfini.
  - b. Un adjectif démonstratif.
  - c. Un adjectif possessif.
  - d. Un pronom possessif.
  - e. Un pronom démonstratif.
  
- 3 Dans les phrases suivantes, laquelle comporte un COD ?
  - a. Le gâteau que j'ai mangé était délicieux.
  - b. Demain, il va à Paris.
  - c. Tout à l'heure, j'ai été interrogé par le professeur.
  - d. Tous les jours il se rend au marché.
  - e. Cet objet est fabriqué artisanalement.
  
- 4 Dans quelle phrase y a-t-il un COI ?
  - a. À midi, j'ai mangé du poisson.
  - b. Cet été, il est allé à Cannes.
  - c. Je lui offre un roman.
  - d. Le père Noël est une ordure est un film culte.
  - e. Il se fait aidé par son camarade

- 5 Dans quelle phrase y a-t-il un adjectif épithète ?
- a. Cet amphithéâtre est plein.
  - b. Il a l'air déçu.
  - c. La table ronde convient à tout le monde.
  - d. Il est impatient de voir ses résultats.
  - e. Il semble sceptique.
- 6 Dans quelle phrase y a-t-il un attribut du sujet ?
- a. Cette année, les notes sont sévères.
  - b. Elle porte une veste blanche.
  - c. Il veut toujours avoir raison.
  - d. Ses textes ont du succès.
  - e. Pierre a envie de réussir.
- 7 Parmi ces phrases, laquelle est une phrase déclarative ?
- a. Viens-tu ce soir au cinéma ?
  - b. Demain je vais au théâtre.
  - c. Quelle belle œuvre !
  - d. Dépêche-toi !
  - e. N'est-ce pas trop tôt pour aller au marché ?
- 8 Quelle est la nature de [l'] dans : « cette pomme, je l'ai mangée » ?
- a. Un article.
  - b. Un pronom personnel sujet.
  - c. Un pronom personnel COD.
  - d. Un pronom possessif.
  - e. Un pronom démonstratif.
- 9 Quiconque est :
- a. Un pronom interrogatif.
  - b. Un pronom possessif.
  - c. Un pronom démonstratif.
  - d. Un pronom indéfini.
  - e. Un pronom personnel.
- 10 Dans quelle phrase y a-t-il un complément circonstanciel de temps ?
- a. Dans quelques jours, je passe mon concours.
  - b. Je me suis acheté un dictionnaire.
  - c. Le dernier film que j'ai vu était super.
  - d. Les impôts ont encore augmenté.
  - e. En revanche, la taxe d'habitation va baisser.

**Voici le corrigé. Si vous avez moins de 8 bonnes réponses, vous n'êtes pas encore un crack !**

1. c. Forme passive. 2. b. Un adjectif démonstratif. 3. a. Le gâteau que j'ai mangé était délicieux. 4. e. Il se fait aidé par son camarade. 5. c. La table ronde convient à tout le monde. 6. a. Cette année, les notes sont sévères. 7. b. Demain je vais au théâtre. 8. c. Un pronom personnel COD. 9. d. Un pronom indéfini. 10. a. Dans quelques jours, je passe mon concours.

## Domptez la syntaxe !



### Les éléments constitutants de la phrase

**Une phrase commence toujours par une majuscule et finit toujours par un point** : point simple, point d'exclamation ou point d'interrogation.

**La phrase est composée d'un ensemble de mots placés dans un ordre logique afin d'avoir un sens et permettant d'exprimer une action ou un état.**

Il existe plusieurs sortes de phrases : les phrases verbales (*C'est un beau film !*) et les phrases non verbales (*Quel beau film !*), et également les phrases simples et les phrases complexes.

Nous étudierons dans un premier temps les phrases simples et dans les cours suivants les phrases complexes.



#### Attention

Ne pas confondre les différents types de phrase et les différentes formes de phrase.

### Les différents types de phrases

**Les phrases déclaratives ou affirmatives** → *Demain, je passe mon concours.*

**Les phrases interrogatives** → *Viens-tu demain ?*

**Les phrases interro-négatives** → *N'est-il pas en retard ?*

**Les phrases exclamatives** → *Oh, que c'est beau !*

**Les phrases impératives ou injonctives** → *Viens tout de suite !*

## Les constituants d'une phrase simple : le groupe sujet et le groupe verbal

### Qu'est-ce qu'un groupe sujet ?

Dans une phrase, c'est le groupe sujet qui fait l'action. **Le sujet du verbe peut être :**

- **Un nom** ou **un groupe nominal**. Un groupe nominal peut être constitué d'un déterminant, d'un nom, d'un adjectif :
  - *Pierre* (nom propre) *va se promener*.
  - *Cette* (déterminant : adjectif démonstratif) *gentille* (adjectif qualificatif épithète) *personne* (nom commun) *rend des services*.
- **Un pronom** → *Il va en cours tous les jours*.
- **Un verbe** → *S'alimenter est nécessaire*.



#### À retenir !

Pour repérer le groupe sujet, il faut repérer le verbe et se poser la question : *qui est-ce qui* ou *qu'est-ce qui fait l'action* (c'est-à-dire le verbe) ?

**Les enfants jouent** pendant la récréation.

GS            V

Le verbe indique l'action : jouent.

Qui est-ce qui joue ? Ce sont les enfants (groupe sujet = GS)

### Qu'est-ce qu'un groupe verbal ?

Le groupe verbal exprime ce que fait le sujet ou donne une idée du sujet.

Le verbe est le mot de la phrase qui :

- exprime ce que fait le sujet (verbe d'action) → *Elle travaille son concours*.
- donne une idée du sujet (verbe d'état) → *Il paraît optimiste*.

Le groupe verbal (GV) peut être constitué :

- d'un verbe seul → *Elle mange*.
- d'un verbe accompagné d'un complément d'objet direct → *Je prends mon cartable*.

## Les formes d'un verbe

Le verbe peut être à :

- **La forme active** : le sujet fait l'action exprimée par le verbe → *Les étudiants révisent* (la forme négative est son contraire : *Les étudiants ne révisent pas*).

- **La forme passive** (verbes transitifs directs uniquement) : le sujet subit l'action exprimée par le verbe → *L'élève apprend sa leçon* (forme active) ; *La leçon est apprise par l'élève* (forme passive).
- **La forme impersonnelle** : les verbes sont ceux dont le sujet (« il », « c' » ou « ce ») ne représente rien → *Il pleut*.
- **La forme pronominale** : les verbes se conjuguent à l'aide d'un pronom personnel réfléchi → *Je me lève tôt tous les matins*.

**Conseil**

Pour reconnaître le verbe conjugué de la phrase, on peut mettre (hier, demain ou aujourd'hui) en début de phrase, le verbe change de temps

## Les déterminants dans une phrase

**Un déterminant** se rapporte à un nom : il peut être singulier ou pluriel.

**Un article défini** : le, la les.

**Un article élide** : l'.

**Un article indéfini** : un, une, des.

**Un article contracté** : du (de le), au (à le).

**Un adjectif numéral** : cardinal (un, deux...) et ordinal (premier, second...).

**Un adjectif démonstratif** : ce, cet, cette, ces.

**Un adjectif possessif** : ma, mon, mes, ta, ton ses, sa, son, ses, notre, vos, votre, vos, leur, leurs.

**Un adjectif indéfini** : tout, plusieurs, quelques, certains, chaque, aucun...

**Un pronom personnel sujet** : je, tu, elle, il, on, nous, vous, elles, ils.

**Un personnel complément** : le, la l', les, lui, leur, eux.

**Un pronom démonstratif** : celui, celle, ceux, celles, celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci.

**Un pronom possessif** :

- le mien, les miens, la mienne, les miennes, le nôtre, les nôtres, la nôtre, les nôtres ;
- le tien, les tiens, la tienne, les tiennes ;
- le sien, les siens, la sienne, les siennes ;
- le leur, les leurs, la leur, les leurs, le vôtre, les vôtres, la vôtre, les vôtres.

**Un pronom indéfini** : quelqu'un, quiconque, un autre, autrui, untel, la plupart, quelques-uns, personne, nulle, rien...

**Un pronom interrogatif** : qui, que, quoi, quel, quelle, quels, quelles, lequel, duquel, auquel, laquelle, de laquelle, à laquelle, lesquels, desquels, auxquels, lesquelles, desquelles, auxquelles.

**Un pronom exclamatif** : Que ! Quel ! Quelle ! Quelles !

**Important** : Nous verrons quelques éléments grammaticaux cités, dans les prochaines séances.

## Entraînez-vous !



### *Pour commencer en douceur*

1. Pierre est :
 

<input type="checkbox"/> a. Un nom commun.	<input type="checkbox"/> d. Un verbe.
<input type="checkbox"/> b. Un adjectif.	<input type="checkbox"/> e. Un adverbe.
<input type="checkbox"/> c. Un nom propre.	
  
2. Quel est le groupe sujet dans cette phrase : Ma cousine et moi sommes parties en vacances.
 

<input type="checkbox"/> a. Ma cousine.	<input type="checkbox"/> d. Ma cousine et moi.
<input type="checkbox"/> b. Sommes parties.	<input type="checkbox"/> e. En vacances.
<input type="checkbox"/> c. Moi.	
  
3. Une phrase commence par :
 

<input type="checkbox"/> a. Une minuscule et finit par un point.	<input type="checkbox"/> c. Une minuscule et finit par un point d'exclamation.
<input type="checkbox"/> b. Une majuscule et finit par un point.	<input type="checkbox"/> d. Une majuscule et finit par une virgule.
	<input type="checkbox"/> e. Une minuscule et une virgule.
  
4. Souligne le groupe verbal dans la phrase suivante.  
Je prends ma valise.

5. Laquelle parmi ces phrases est une phrase exclamative ?
- a. Viens ici !  d. Oh, quelle belle surprise !
- b. Donne-moi ça !  e. Sors dehors !
- c. Va te coucher !
6. Quel groupe verbal est constitué d'un verbe et d'un COD ?
- a. Je participe aux réunions.  d. Sont-ils venus en cours ?
- b. J'ai acheté un livre pour me préparer au concours.  e. Cette année, le programme est chargé.
- c. Je vais à la médiathèque pour réviser.
7. Le verbe dans la phrase suivante « je me suis levé tôt » est conjugué à :
- a. La forme passive.  d. La forme active.
- b. La forme impersonnelle.  e. La forme pronominale.
- c. La forme négative.
8. Un groupe nominal peut être composé :
- a. D'un nom propre.  d. D'un déterminant.
- b. D'un nom commun.  e. D'un verbe.
- c. D'un adjectif.
9. Dans le texte suivant, quelle phrase comporte 2 verbes ?
- Le matin, je me lève à 8 h. Je me lave et m'habille. Puis je déjeune. Je me mets ensuite au travail jusqu'à midi. Heure, à laquelle, je fais une pause.
- a. La première.  d. La quatrième.
- b. La seconde.  e. La cinquième.
- c. La troisième.
10. Dans cette phrase : « Quel bonheur de partager ce moment avec toi », quel point faut-il ?
- a. Un point final.  d. des points de suspension.
- b. Un point d'interrogation.  e. Un point-virgule.
- c. Un point d'exclamation.
11. Barrez l'intrus.
- Mon Sa Leur Votre Tes Cet Ton Mes Ses



**Pour muscler son jeu**

1. Quel verbe est à la forme impersonnelle ?
 

<input type="checkbox"/> a. Il vient.	<input type="checkbox"/> d. Il neige.
<input type="checkbox"/> b. Il part.	<input type="checkbox"/> e. Il sourit.
<input type="checkbox"/> c. Il rentre.	
  
2. Quelle est la nature de « Cet » dans la phrase : « Cet enfant est bien portant » ?
 

<input type="checkbox"/> a. Un adjectif indéfini.	<input type="checkbox"/> d. Un pronom possessif.
<input type="checkbox"/> b. Un adjectif possessif.	<input type="checkbox"/> e. Un pronom démonstratif.
<input type="checkbox"/> c. Un adjectif démonstratif	
  
3. Quel est le pronom interrogatif ?
 

<input type="checkbox"/> a. Dont.	<input type="checkbox"/> d. Lequel.
<input type="checkbox"/> b. Donc.	<input type="checkbox"/> e. Mais.
<input type="checkbox"/> c. Car.	
  
4. Quelle phrase comporte un complément circonstanciel de temps ?
 

<input type="checkbox"/> a. Il s'est fait mal au poignet.	<input type="checkbox"/> d. Ma sœur a vécu en Irlande pendant 3 ans.
<input type="checkbox"/> b. J'ai noté tout ce qu'il disait.	<input type="checkbox"/> e. Cet ado marche en traînant les pieds.
<input type="checkbox"/> c. Nous partons aux États Unis.	
  
5. Le mien est :
 

<input type="checkbox"/> a. Un pronom possessif.	<input type="checkbox"/> d. Un adverbe.
<input type="checkbox"/> b. Un pronom personnel.	<input type="checkbox"/> e. Une locution.
<input type="checkbox"/> c. Un pronom démonstratif.	
  
6. Soulignez les pronoms personnels (sujet et complément).  
Elle a emprunté un livre et l'a rendu.
  
7. Celle-ci est :
 

<input type="checkbox"/> a. Un adjectif démonstratif.	<input type="checkbox"/> d. Un pronom possessif.
<input type="checkbox"/> b. Un adjectif possessif.	<input type="checkbox"/> e. Une locution.
<input type="checkbox"/> c. Un pronom démonstratif.	



8. Dans quelle phrase le mot en gras est un pronom personnel complément ?
- a. Je l'ai vu.
- b. **Le** patient patiente dans la salle d'attente.
- c. **Il** va à la campagne.
- d. **Elle** se rend tous les jours à la fac.
- e. L'atout majeur de cet étudiant est qu'**il** s'est préparé au concours.
9. Dans quelle phrase y a-t-il un COI ?
- a. Il appréhende le jour de l'examen.
- b. L'épreuve orale lui fait peur.
- c. Il s'adresse à son professeur.
- d. Elle a fait une impasse.
- e. Ils attendent les résultats.
10. «Laissez-moi partir» est une phrase :
- a. Déclarative.
- b. Impérative.
- c. Affirmative.
- d. Exclamative.
- e. Interrogative.



### **Pour devenir un crack**

1. Combien y a-t-il d'erreurs dans ce texte ?
- La semaine des quatre jours a été adoptée dans beaucoup de communes
- a. 1 erreur.
- b. 2 erreurs.
- c. 3 erreurs.
- d. 4 erreurs.
- e. 5 erreurs.
2. Rayez l'intrus.
- Cinq L' Cette Mon Second Plusieurs
3. Soulignez les deux pronoms possessifs dans la phrase suivante.
- Je prends soin de mes affaires. Les tiennes ne sont jamais rangées. Les leurs, non plus.
4. Dans quelle phrase y a-t-il un pronom personnel complément ?
- a. J'ai souvent entendu ces mots !
- b. Il a perdu sa langue.
- c. Elle passe tout son temps à lire.
- d. C'est bientôt fini !
- e. Je lui ai déjà dit !

5. Quelle est la nature de « a neigé » dans la phrase : « Cette nuit, il a neigé abondamment » ?
- a. COD.  d. Complément circonstanciel.  
 b. COI.  e. Sujet.  
 c. Verbe.
6. Écrivez une phrase à la forme interrogative avec : possible, lui, il, venir, est, de.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
7. Transformez cette phrase à la forme passive.  
 Le maçon a construit la maison de mes parents.
- \_\_\_\_\_
8. Soulignez le pronom démonstratif.  
 Cet objet ne me plaît pas. Je préfère celui-là.
9. Un seul de ces pronoms n'est pas un pronom possessif. Lequel ?
- a. Le sien.  d. Leur.  
 b. Le vôtre.  e. Le tien.  
 c. Le leur.

## Vérifiez vos réponses



### *Pour commencer en douceur*

1. c. Un nom propre.
2. d. Ma cousine et moi.
3. b. Une majuscule et finit par un point.
4. Je prends ma valise : verbe + COD.
5. d. Oh, quelle belle surprise !

6. b. ai acheté un livre.
7. e. La forme pronominale.
8. Toutes les réponses sont justes.
9. b. La seconde.
10. c. Un point d'exclamation.
11. Cet (adjectif démonstratif). Les autres sont des adjectifs possessifs.



### **Pour muscler son jeu**

1. d. Il neige.
2. c. Un adjectif démonstratif
3. d. Lequel.
4. d. Ma sœur a vécu en Irlande pendant 3 ans.
5. a. Un pronom possessif.
6. Elle a emprunté un livre et l'a rendu.
7. c. Un pronom démonstratif.
8. a. Je l'ai vu.
9. c. Il s'adresse à son professeur (à qui ?).
10. b. Impérative.



### **Pour devenir un crack**

1. b. 2 erreurs. Il n'y a ni majuscule, ni point final.
2. « l' » est un article élide ou un pronom personnel complément. Les autres sont des adjectifs.
3. Je prends soin de mes affaires. Les tiennes ne sont jamais rangées. Les leurs, non plus.
4. e. Je lui ai déjà dit !
5. c. Verbe. Verbe neiger au passé composé.
6. Lui est-il possible de venir ?
7. Ma maison a été construite par le maçon.
8. Cet objet ne me plaît pas. Je préfère celui-là.
9. d. Leur. C'est un adjectif possessif.

☒	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## Les mots du jour !



NOMS	VERBES	LES PETITS PLUS
Contexte	Assujettir	Activité lucrative
Dérive	Clarifier	Concurrence déloyale
Émergence	Compenser	Développement exponentiel
Intermédiaire	Dissocier	Économie d'interactions sociales
Mutualisation	Encadrer	Économie de pair à pair
Opportunité	Générer	Économie de partage
Polémique	Octroyer	Fiscalité équitable
Précarisation	Plébisciter	Mode novateur
Prestation	Prémunir	Prestation sociale
Transaction	Réglementer	Prix attractif

### LE MOT INTELLIGENT

**Frugal**, frugale, frugaux (adjectif) : faire mieux avec moins.

### LA LOCUTION À RETENIR

#### Dans la mesure où

➔ Il est possible de remplacer « car », qui a une connotation d'un langage rudimentaire, par « dans la mesure où ».

➔ Exemple :

⊗ Les responsables politiques ont décidé d'encadrer l'économie collaborative **car** certaines dérives entraînent un déséquilibre déloyal avec l'économie traditionnelle.

⊙ Les responsables politiques ont décidé d'encadrer l'économie collaborative **dans la mesure où** certaines dérives entraînent un déséquilibre déloyal avec l'économie traditionnelle

# Mettez-les en situation !



## L'économie collaborative

L'économie collaborative est un système d'échange, de partage de biens ou de services avec ou sans rémunération, mettant en relation les particuliers par l'**intermédiaire** de plateformes via internet. Le développement *exponentiel* de ces plateformes, dû à un **contexte** économique peu favorable, est pour certains particuliers la possibilité d'acheter à un prix *attractif* sans passer par les revendeurs habituels et pour d'autres un moyen de s'**octroyer** un revenu complémentaire.

**1**

Les Français voient dans l'**émergence** des plateformes collaboratives un moyen pour **compenser** leur pouvoir d'achat en baisse, d'allier une consommation **frugale** à des besoins environnementaux et sociaux. En d'autres termes : dépenser moins, utiliser au mieux les ressources existantes et créer de nouveaux liens. Pour cela, la **mutualisation** des moyens répond sans équivoque à cette nouvelle dimension économique du partage et de la préservation des ressources naturelles.

**2**

Cependant, l'économie collaborative qui repose à l'origine sur la solidarité et le partage est concurrencée par des plateformes qui offrent aux intervenants l'**opportunité** de **générer** des gains.

**3**

Ainsi, face à l'ampleur du phénomène et pour empêcher les **dérives** qui font **polémiques**, le gouvernement a décidé de **clarifier** et d'**encadrer** ces activités. D'une part, pour garantir une fiscalité équitable afin de protéger les entreprises traditionnelles d'une concurrence *déloyale*. D'autre part, pour **prémunir** contre les risques de **précarisation** les personnes percevant un revenu instable.

**4**

Ainsi, il faut **dissocier** les plateformes procurant un revenu occasionnel, de celles qui partagent les frais ou de celles ayant des activités *lucratives*. Tous les revenus issus de l'économie collaborative sont imposables sauf les ventes des effets personnels et les gains visant non pas à gagner de l'argent mais à partager les frais comme le covoiturage. Selon le montant du revenu et le type de **prestation**, les gains doivent être déclarés à l'administration fiscale et sont **assujettis** au paiement des cotisations sociales qui ouvrent droit à des prestations sociales.

**5**

Par ailleurs, les plateformes sont de plus en plus **plébiscitées** pour acheter ou échanger même si les internautes ne bénéficient pas toujours de la protection du consommateur **dans la mesure où** le code de la consommation s'applique aux vendeurs professionnels. Cependant, la législation évolue et **réglemente** peu à peu les **transactions** effectuées sur le Web.

**6**

# Faites vos gammes !



## Pour commencer en douceur

1. Tout d'abord, écrivez le mot au moins 3 fois pour bien le mémoriser puis rédigez une phrase en rapport avec le thème (pensez à ajouter les mots des « petits plus ») :

Intermédiaire : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Contexte : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Octroyer : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Émergence : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Compenser : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Frugal : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mutualisation : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Opportunité : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Générer : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dérive : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Polémique : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Clarifier : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Encadrer : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Prémunir : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_