

SUR LA PISTE DES
JEUX ANTIQUES

ANNE MARTINETTI



SUR LA PISTE DES
JEUX ANTIQUES



ARMAND COLIN

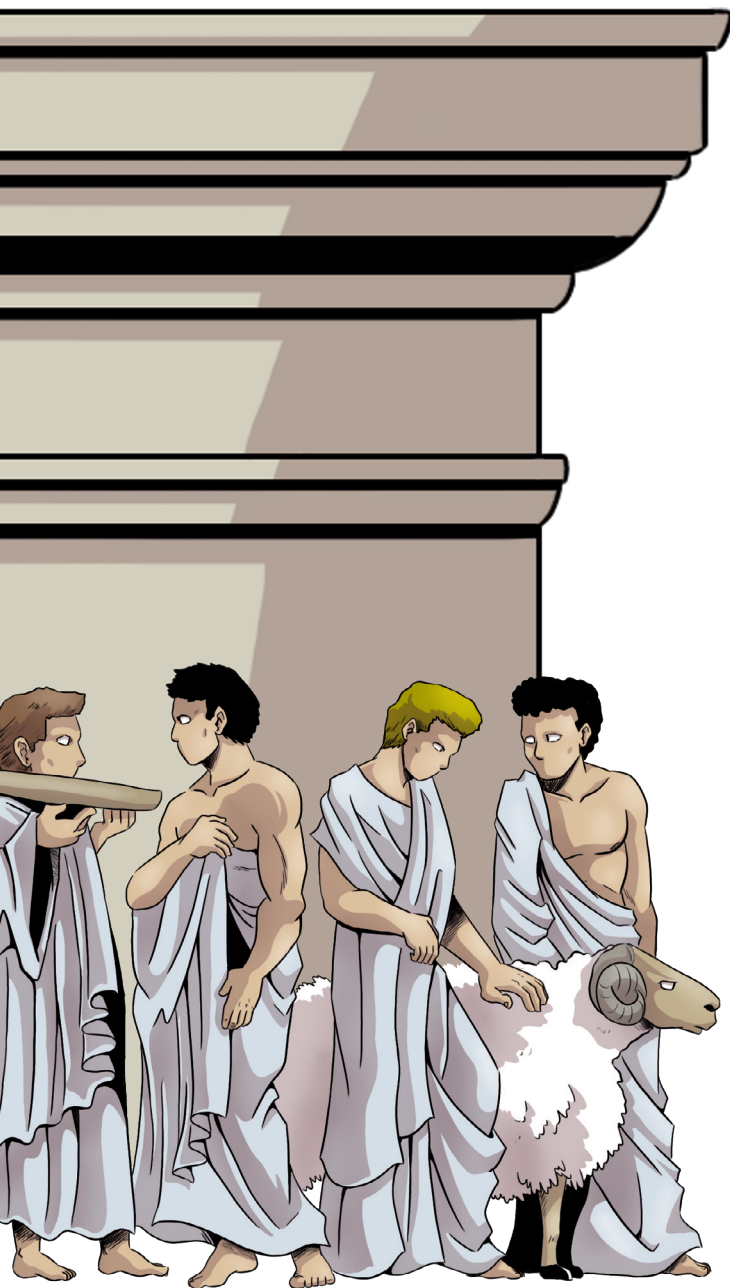
Création maquette intérieure
et mise en page : La Femme assise
Illustrations : Michaël Bettinelli
Infographies : Nathalie Nourry – Domino

Édition : Florian Boudinot et Marguerite Cardoso
Fabrication : Marine Stephan
Conception de la couverture : Nicolas Wiel

© Armand Colin, 2024
Armand Colin est une marque de Dunod Éditeur
11 rue Paul-Bert, 92240 Malakoff
www.dunod.com
ISBN : 978-2-200-63707-1

« Je verse aux héros triomphants le nectar de mes vers, présent des Muses, doux fruit de mon esprit, et je réjouis le cœur de ceux qui ont ceint la couronne d'Olympie et de Delphes. Heureux celui qu'entoure une glorieuse renommée ! »

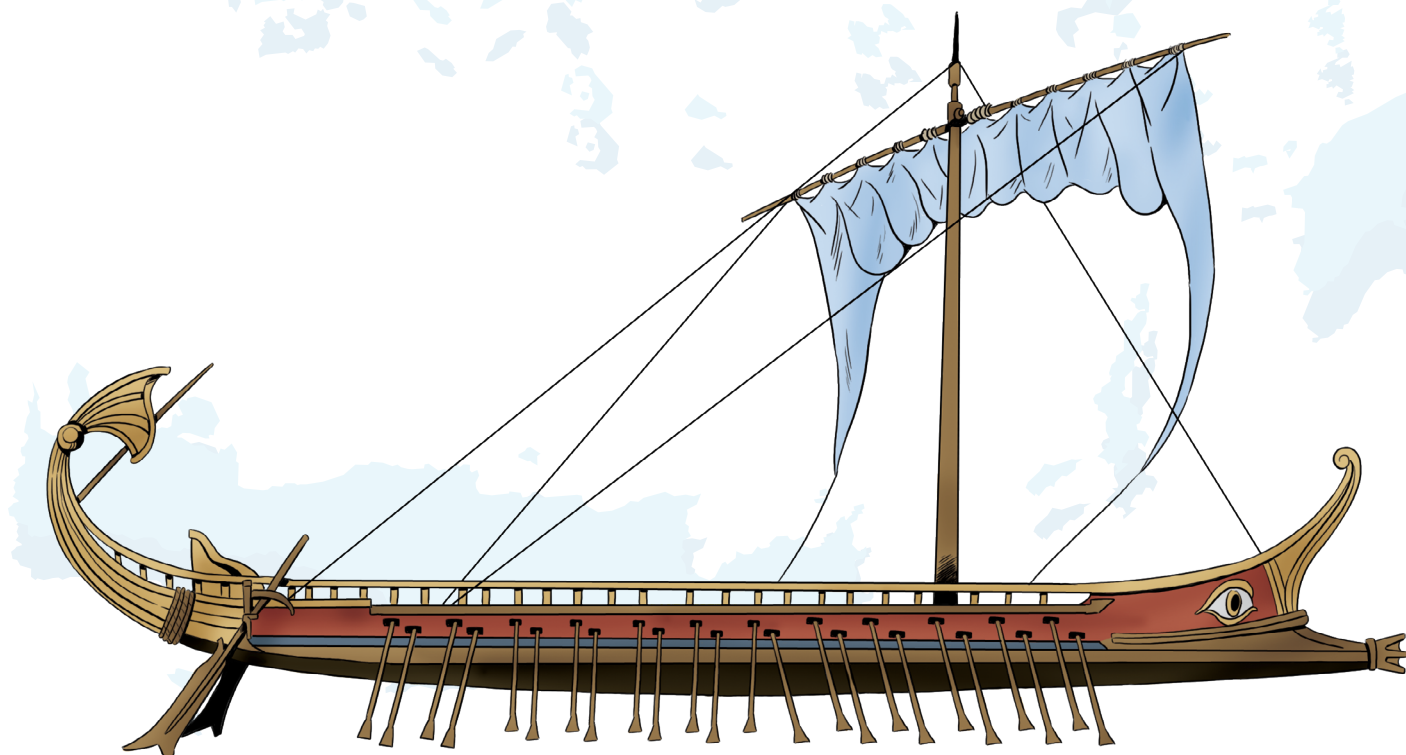
Pindare, *Septième Olympique*



Des siècles d'histoire, des écrivains aux sources de l'épopée et du théâtre - jusqu'à nos jours! - des bribes de démocratie moderne, une civilisation aux vestiges qui inspirent encore les voyageurs chaque année - 72 millions en 2023 - et une mythologie qui fait toujours rêver Hollywood, de Ray Harryhausen à Percy Jackson.

Mais non contente de briller au panthéon de la culture littéraire et cinématographique, d'avoir engendré des systèmes politiques, des héros, des concepts, des mots par centaines, la civilisation grecque a aussi posé les jalons du dépassement humain en trois étapes : entraînement, compétences, performances, et les a modélisés lors de « jeux », unissant le monde grec antique dans un culte du héros et des dieux. Peut-être au détriment du réel, disent aujourd'hui les historiens et les sociologues. Mais l'admiration envers une héroïne, un héros, qu'il soit coureur du stadion, écrivain ou astronaute, n'est-elle pas une première étape pour l'humain en devenir vers un accomplissement futur ?

La Grèce est aujourd'hui synonyme, pour beaucoup, de vacances ensoleillées, d'îles paradisiaques. Il n'en a pas toujours été ainsi. Dans l'Antiquité, un relief morcelé rendait les déplacements hasardeux et ne permettait pas le développement de grandes cités. Le sol, aride, voyait s'épanouir vignes et oliviers, mais ne permettait pas la culture du blé.



Pour répondre à leurs besoins, les Grecs durent se tourner vers la mer, et privilégièrent le mode de navigation maritime à tout autre, sachant nager parfois avant de savoir marcher...

La situation économique fit naître un besoin d'expansion. Les Grecs colonisèrent ainsi les territoires voisins : Sicile, Italie du Sud ainsi que la majeure partie du littoral méditerranéen, Thessalie, Argolide...

D'après les historiens, les premiers Grecs seraient arrivés des steppes s'étendant entre la mer Caspienne et la mer Noire, vers la fin du III^e millénaire avant notre ère. Si leur civilisation était essentiellement agricole et pastorale, la découverte d'obsidienne originaire de l'île de Milos

prouve l'existence de relations maritimes avec les Cyclades. Les Achéens, les Éoliens et les Ioniens, premiers habitants de la Grèce, furent supplantés par la civilisation crétoise qui laissa des traces en Égypte et en Syrie.

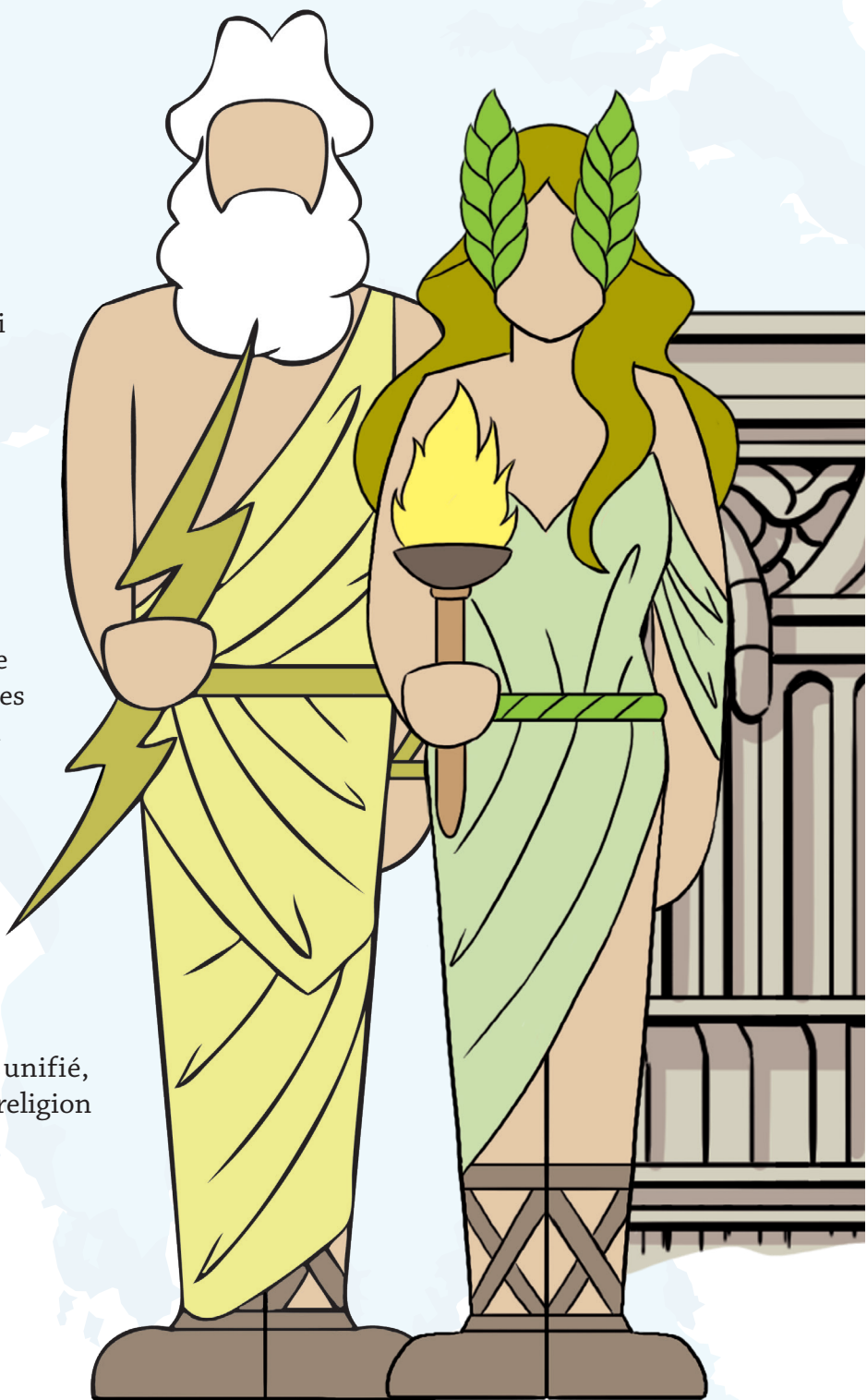
L'archéologie a démontré une présence grecque à Rhodes, Milet, Chypre et dans le Sud de l'Italie à une époque qu'il est convenu d'appeler le moyen-âge hellénique (du XII^e au VII^e siècle).

L'invasion de peuples de la mer, les Doriens, des conflits internes ainsi que des catastrophes naturelles entraînèrent la disparition de la civilisation mycénienne et des migrations vers les îles du Dodécanèse. S'ouvre alors une période obscure évoquée par Homère et Hésiode.

Si l'on se fie à la tradition, les cités qui marquent l'histoire de la Grèce se seraient aussi illustrées dès le jour des premiers jeux olympiques, soit en - 776.

Durant douze siècles – plus de 1 000 ans ! – des centaines d'athlètes du monde grec se sont rassemblés à Olympie, puis à Corinthe, Némée, Delphes... Ils ont établi des records à la course, à la lutte, au pancrace, au javelot, longtemps inégalés parfois, comme celui de Léonidas de Rhodes, dont les douze victoires olympiques restèrent dans l'histoire jusqu'à l'arrivée sur le terrain de Michael Phelps, qui en aura remporté 23 jusqu'à 2016...

Certes, ces concours sportifs sont d'abord et exclusivement dédiés aux dieux et surtout au plus puissant d'entre eux, nom de Zeus ! C'est d'ailleurs ce qui causera l'arrêt des Jeux, lorsqu'en 393 l'édit de Théodose, chrétien et dernier empereur à régner sur l'Empire romain unifié, ordonne l'abandon des lieux de culte de la religion grecque antique.





Il faudra attendre 1896 et notre célèbre baron Pierre de Coubertin pour voir renaître les Jeux « à l'antique ». Mais de nombreux indices attestent bien avant cette date de la résurgence de l'idée olympique. La France fut la première à envoyer une mission archéologique en Grèce et créa l'école d'Athènes en 1846 ; les autres puissances européennes, notamment l'Allemagne, se mettent également sur les rangs pour les missions archéologiques, et le partage du territoire devient très vite une réalité politique et stratégique, les façades maritimes du pays n'y étant pas pour rien... C'est une richesse aujourd'hui pour tous les chercheurs et les historiens, mais à cette époque il s'agit surtout de rivalités diplomatiques, illustrées abondamment par la littérature et le cinéma.

Parallèlement, entre 1856 et 1888, furent organisées à Athènes quatre manifestations sportives appelées Olympia, grâce au mécène Evangelos Zappas. Cette période, dite Olympiades de Zappas, réunissait des Grecs des quatre coins du nouveau royaume indépendant depuis 1830. Malgré des débuts difficiles, les Olympiades de 1888 rassemblèrent 70 000 personnes à Athènes, chiffre très important pour l'époque.

L'idée nationale de la Grèce se lie à l'olympisme, comme à l'époque antique les Jeux rassemblaient des participants et des spectateurs de territoires qui non seulement n'avaient que très peu en commun, mais se combattaient dès la clôture des jeux effective. Le sport comme vecteur de paix et de rassemblement, voilà une belle idée... Vous avez dit esprit olympique ?

SOMMAIRE

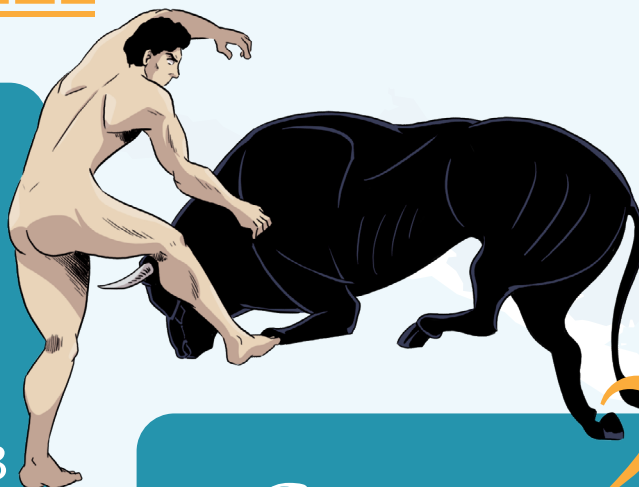
CHAPITRE 1

LE MONDE GREC ET LES JEUX ATHLÉTIQUES



Un monde conquérant...
et conquis
Avant les Jeux
Les Jeux d'Héraclès
Mots et Merveilles
Des Dieux et des Hommes

13

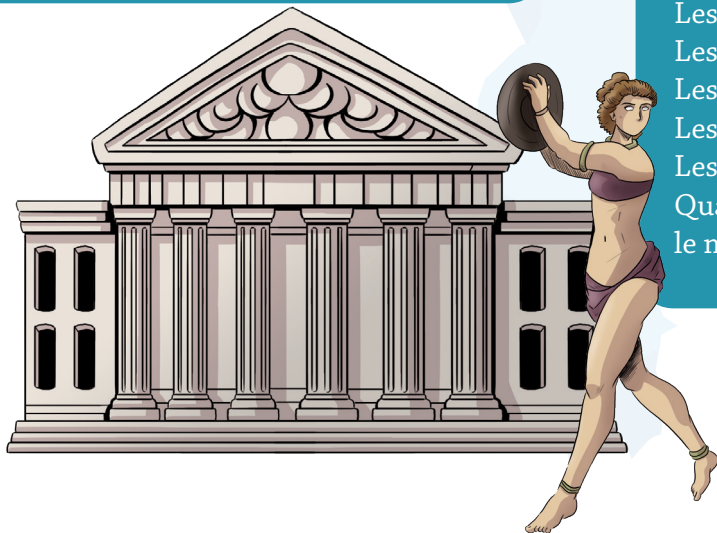


CHAPITRE 2

LES OLYMPIADES

33

Le Soleil d'Olympie 34
Les jeux Pythiques 38
Les jeux Néméens 42
Les jeux Isthmiques 44
Les jeux Héréens 46
Les Panathénées 48
Quand Olympie inspire
le monde antique... 50

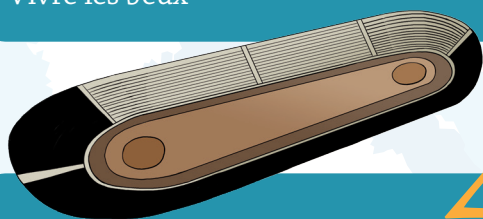


CHAPITRE

3

AUTOUR DU STADE 53

| | |
|--------------------------|----|
| Les stades grecs | 54 |
| Effets d'entraînement... | 58 |
| Participer aux Jeux | 62 |
| Organiser les Jeux | 64 |
| Vivre les Jeux | 66 |

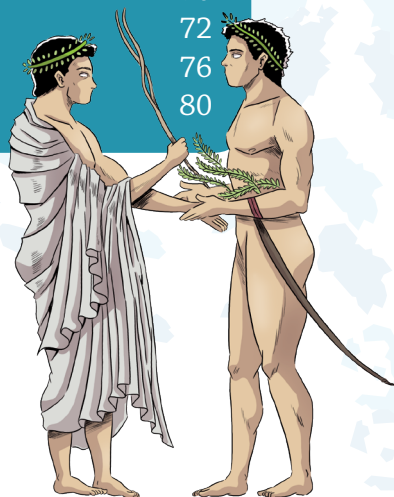


CHAPITRE

4

EN ROUTE POUR LA GLOIRE! 69

| | |
|--------------------------|----|
| Fort comme Héraclès... | 70 |
| les Épreuves | 72 |
| Gagner! | 76 |
| Inscrits dans l'Histoire | 80 |



CHAPITRE

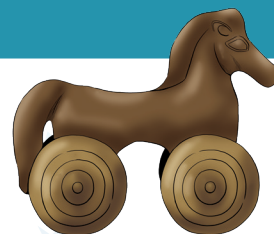
5

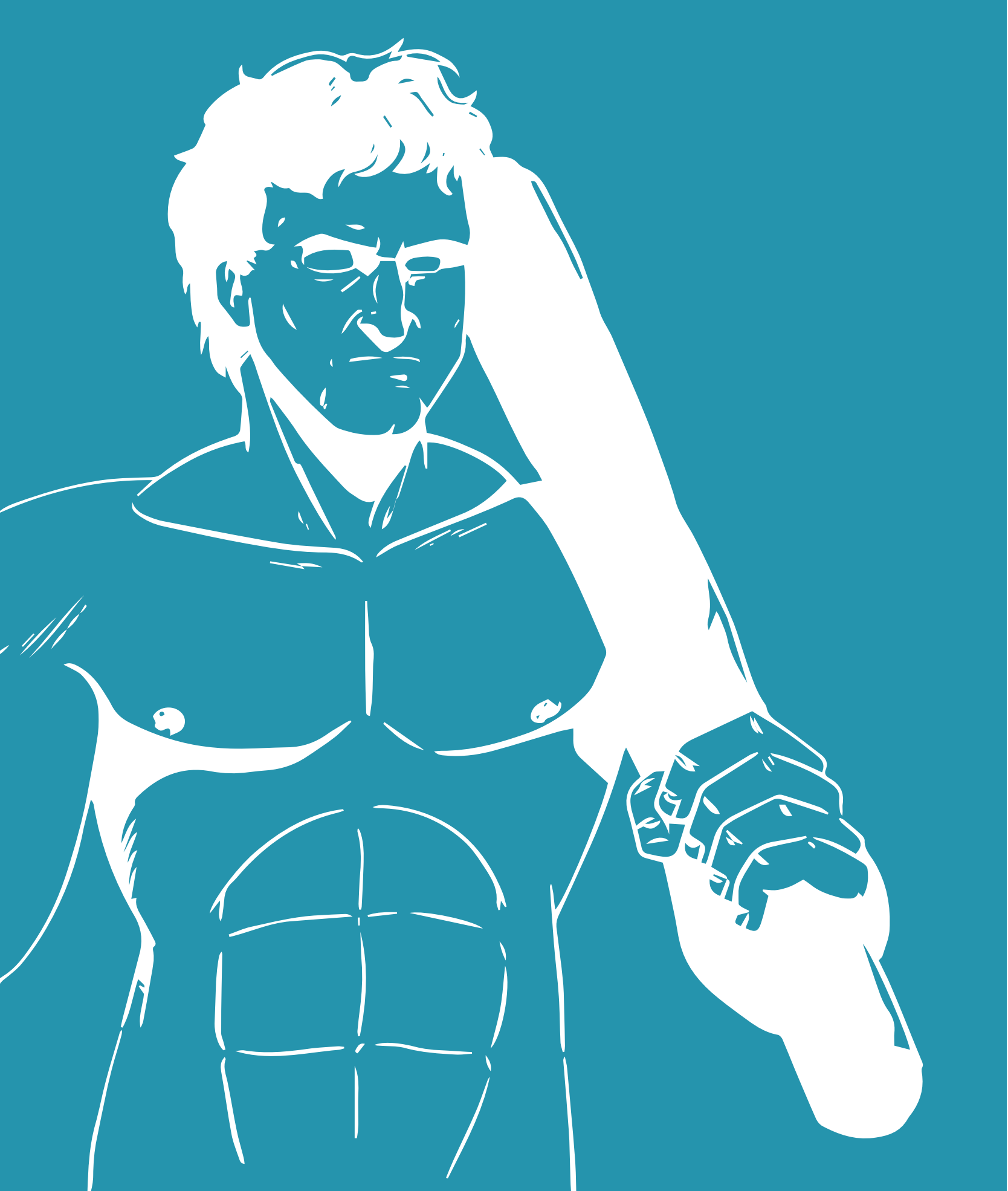
EN MÉMOIRE DES JEUX ANTIQUES 85

| | |
|-------------------------|----|
| La renaissance des Jeux | 86 |
| Athlètes universels | 88 |



| | |
|--------------------------------------|----|
| De 776 av. J.-C. à 2024, et au-delà! | 91 |
| Bibliographie | 93 |
| Index | 94 |





Chapitre 1



LE MONDE GREC ET LES JEUX ATHLÉTIQUES

