

Ma Boîte à idées

**Créer, jouer
et grandir**

Couverture : Hokus Pokus créations
Illustrations de couverture : © Veekicl – Fotolia.com

Maquette intérieure : Claire Mieyeville

Illustrations : Manon Belaïche

Mise en page : Belle Page

© InterÉditions, 2019
InterÉditions est une marque Dunod Éditeur
11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff
www.dunod.com

ISBN 978-2-7296-1973-2

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Ma Boîte à idées

CAMILLE BERTA

CRÉER
JOUER
ET GRANDIR

ACTIVITÉS
CRÉATIVES
ET LUDIQUES

POUR LES ENFANTS DE 6 À 12 ANS

INTERÉDITIONS

Remerciements

Pour Pierre-Do, aventurier et artiste, qui m'a ouvert la voie.

Je remercie Pascale pour son accompagnement enthousiaste et patient et Laurence pour sa magie créative qui est source d'inspiration.

Andréa, Anne, Brigitte, Caroline, Elsa, Juliette et Sophie pour leurs contributions précieuses et leurs relectures attentives.

Éric d'Engenières et Ronite Tubiana pour leur accueil chaleureux du projet, Lucie Berson pour son suivi minutieux et néanmoins joyeux et Manon Belaïche pour ses illustrations.

MODE D'EMPLOI

Des idées pratiques et utiles

Idee

6

LA FRESQUE

On oublie la conventionnelle feuille A4 pour dessiner en GRAND format !

coopération → motricité
↑
FRESQUE
↑
créativité



Une image pour illustrer l'idée

Et également des ressources en ligne !

Pour compléter cet ouvrage, vous retrouverez toutes les fiches détachables sur le site www.dunod.com. Connectez-vous à la page de l'ouvrage et cliquez sur le logo « Les + en ligne ».

Des rubriques claires et concises

1 Peindre, dessiner, créer

POURQUOI L'UTILISER ?

La fresque est une super activité :

- De groupe : à proposer à l'occasion d'une fête de famille, d'un anniversaire d'enfant...
- De coopération : qui permet aux enfants d'apprendre à partager l'espace, se mettre d'accord sur un thème...
- Physique : par terre ou sur un mur, il faut dessiner grand, c'est l'occasion de faire des gestes de grande ampleur, c'est aussi un exercice pour s'exprimer avec son corps !

peintures rupestres (sur les parois). On peut en voir des exemples extraordinaires en France à Chauvet ou Lascaux. Mais le terme « fresque » fait référence à un mot italien et à une pratique qui date du Moyen Âge et de la Renaissance. Vous pouvez en observer de très belles dans certaines Églises. Plus récemment, l'artiste mexicain Diego Rivera s'est approprié cette pratique. Aujourd'hui, le street art envahit l'espace public de manière sauvage mais aussi parfois plus officielle avec certains artistes comme Shepard Fairey ou JR.

COMMENT L'UTILISER ?

MATÉRIEL

Si vous optez pour la première option, prévoyez des feutres de plusieurs épaisseurs pour permettre de colorier des grandes surfaces mais aussi de dessiner des détails.

OPTI : 0 IN

Plusieurs options sont possibles :

1. Sur une nappe en papier découpée par terre ou sur une table. Vous pouvez alors utiliser du ruban adhésif de masquage (utilisé en peinture) pour la fixer par terre.
2. Sur le sol : avec des craies sur le bitume (ou des pinces à épiler et de l'eau).
3. Sur les vitres avec des feutres pour les vitres (marqueurs à craie liquide). Rassurez-vous, les dessins s'effacent avec un simple chiffon.

2 OUI

Peindre sur les murs est une pratique très ancienne, c'est une des premières formes d'expressions artistiques de l'homme. Dès la préhistoire, les hommes ont réalisé des

Des conseils de l'auteur

Mes conseils

- Pour lancer la création, vous pouvez proposer aux enfants de se mettre d'accord sur un thème : la ville, l'école, la jungle, la fête, les animaux... Ils peuvent aussi s'inspirer d'une visite que vous avez faite ensemble ou alors raconter une histoire. Mais la fresque peut également être non figurative. Tout est permis !
- Certains enfants ont tendance à ne pas investir tout l'espace de la page, la fresque est une bonne occasion de dessiner grand. Vous pouvez d'ailleurs proposer cette activité à un enfant seul.



LES + EN
LIGNE



SOMMAIRE

Remerciements	4
Avant-propos	8
1 PEINDRE, DESSINER, CRÉER	12
• <i>Idée 1</i> Le jeu des formes	16
• <i>Idée 2</i> Les jeux de gribouillage	18
• <i>Idée 3</i> Les mandalas	20
• <i>Idée 4</i> Les (gentils) monstres	22
• <i>Idée 5</i> L'atelier des couleurs	24
• <i>Idée 6</i> La fresque	28
• <i>Idée 7</i> Le collage	30
• <i>Idée 8</i> Les techniques mixtes	32
• <i>Idée 9</i> Les objets transformés	34
• <i>Idée 10</i> Les objets détournés	36
• <i>Idée 11</i> Le modelage	38
• <i>Idée 12</i> Le papier mâché	40
• <i>Idée 13</i> exposer, encadrer et offrir	42
• <i>Idée 14</i> L'album des créations de mon enfant	44
2 ÉCRIRE, LIRE ET RACONTER	46
• <i>Idée 15</i> Les calligrammes	48
• <i>Idée 16</i> Les cadavres exquis	50
• <i>Idée 17</i> Le poème minute	52
• <i>Idée 18</i> Les énumérations	54
• <i>Idée 19</i> Les jeux avec les mots	56
• <i>Idée 20</i> La potion magique	60
• <i>Idée 21</i> Les cartes pour inventer des histoires	62
• <i>Idée 22</i> La mise en voix	64
• <i>Idée 23</i> Le livre accordéon	66
• <i>Idée 24</i> Le livre à cahier unique	68
• <i>Idée 25</i> La découverte du plaisir de la lecture	70
3 JOUER	74
• <i>Idée 26</i> Les univers imaginaires	78
• <i>Idée 27</i> Les déguisements	80
• <i>Idée 28</i> Chanter	82
• <i>Idée 29</i> Les jeux musicaux	84

• <i>Idée 30</i>	Les jeux de danse	86
• <i>Idée 31</i>	Le jeu de l'oie personnalisé	88
• <i>Idée 32</i>	Les jeux en voyage	90
• <i>Idée 33</i>	Les jeux de devinettes	92
• <i>Idée 34</i>	Les jeux d'improvisation	94
• <i>Idée 35</i>	Le jeu des saveurs	96
• <i>Idée 36</i>	La chasse au trésor	98
• <i>Idée 37</i>	Le mur de la famille	100
4	SORTIR	102
• <i>Idée 38</i>	Le grand jeu en plein air	104
• <i>Idée 39</i>	Le jardin miniature	106
• <i>Idée 40</i>	Le mandala dans la nature	108
• <i>Idée 41</i>	La nature dans la maison	110
• <i>Idée 42</i>	La randonnée	112
• <i>Idée 43</i>	Le carnet de croquis	114
• <i>Idée 44</i>	La nuit sous la tente	116
• <i>Idée 45</i>	La visite au musée	118
5	FÊTER	120
• <i>Idée 46</i>	Les traditions d'anniversaire	122
• <i>Idée 47</i>	Le goûter d'anniversaire	124
• <i>Idée 48</i>	La cuisine de fête au quotidien	126
• <i>Idée 49</i>	La soirée pyjama	128
• <i>Idée 50</i>	La déco de fête d'enfant	130
• <i>Idée 51</i>	La table de fête	132
• <i>Idée 52</i>	L'album de mon enfant	134
• <i>Idée 53</i>	L'arbre généalogique	136
• <i>Idée 54</i>	Les cadeaux surprise	138
• <i>Idée 55</i>	Le calendrier de l'Avent des histoires	140
• <i>Idée 56</i>	Le jeu du nouvel an	142
6	RESSENTIR	144
• <i>Idée 57</i>	La météo du cœur	146
• <i>Idée 58</i>	La cocotte des sensations	148
• <i>Idée 59</i>	Les poupées tracas	150
• <i>Idée 60</i>	La découverte du yoga	152
• <i>Idée 61</i>	La boîte à mots doux	156
	Le cahier détachable	159

AVANT-PROPOS

Le jeu, c'est sérieux !

Les activités proposées dans cette boîte à idées sont centrées sur le jeu et la créativité. Car le jeu est au cœur des découvertes et des apprentissages. C'est le grand « travail » de l'enfance. C'est en jouant, en expérimentant et en manipulant que votre enfant va faire ses plus grandes découvertes. Jouer et créer lui permettent non seulement de se comprendre et d'appréhender le monde qui l'entoure mais aussi d'apprendre à faire des choix, tirer des conclusions, chercher et trouver des solutions. Pour Simon Nicholson¹, dans l'enfance il n'y a pas de différence entre le jeu et le travail, l'art et les sciences, les loisirs et l'enseignement, il nous enjoint donc d'offrir aux enfants un environnement qui leur permette de faire des expérimentations.

John Goodwin² explique : « Nous savons que la créativité est une compétence très importante et jouer à faire semblant – faire semblant d'être Batman ou d'organiser un goûter pour des amis imaginaires – est une manière pour les enfants de développer des pensées originales, un des processus cognitifs les plus importants dans la créativité. »

Il n'y a pas d'âge pour créer et jouer

Ce livre s'adresse aux parents d'enfants de 6 à 12 ans scolarisés à l'école élémentaire, mais aussi aux professionnels (enseignants, animateurs, éducateurs, ludothécaires et bibliothécaires...). Les activités peuvent être également proposées à des enfants plus âgés, des adolescents et des adultes. Certaines pourront permettre de faire participer des enfants un peu plus jeunes. Fixer des tranches d'âge est toujours délicat. Chaque enfant grandit avec ses passions à un rythme qui lui est propre. Son développement ne correspond pas à une courbe de croissance régulière et linéaire. Il y a des étapes, des passages de cap. Par ailleurs, jouer, dessiner, improviser..., sont des plaisirs qui n'ont pas d'âge.

L'objectif est de profiter du moment qui suit la petite enfance et précède l'adolescence, extraordinaire période au cours de laquelle les enfants sont avides de découvertes, curieux de tout ce qui les entoure, et répondent le plus souvent joyeusement aux propositions qu'on leur fait. C'est un outil pour appuyer sur la pédale de frein, débrancher les écrans et oublier la to do list quotidienne en partageant des activités complices avec votre enfant.

Ouvrir le champ des possibles

Partager des ateliers ludiques et créatifs compte beaucoup pour moi, car deux rencontres ont marqué ma vie, l'une avec une professeure d'arts plastiques et l'autre de danse contemporaine. Grâce à des ateliers d'improvisation, ces enseignantes ont ouvert les portes de mon imagination. Et en m'invitant à la découverte d'expositions et de spectacles, elles ont éveillé mon regard. Elles ont aussi permis qu'un dialogue s'initie entre nous. Très attentivement, elles ont échangé avec l'enfant de onze ans que j'étais. Je ne les remercierai jamais assez de cette fenêtre qu'elles ont ouverte sur le monde. À mon tour, j'essaie de le faire avec des enfants d'âges et d'horizons différents. Ce sont comme des petits cailloux semés sur un chemin de découverte. Et j'espère que vous ferez vous aussi passer le flambeau de la création enrichi de vos passions, vos idées et votre personnalité.

En proposant une palette d'activités variées (des arts plastiques à l'écriture, en passant notamment par l'éveil à la nature et la danse...), l'idée est de vous donner envie d'explorer avec votre enfant des « territoires inconnus » sans avoir à choisir entre un livre de loisirs créatifs, de jeux, d'écriture... Ensemble vous allez vivre de nouvelles expériences !

Si vous êtes musicien, votre enfant se découvrira peut-être une passion pour le graphisme ou l'improvisation théâtrale... Aidez-le à trouver les moyens d'expression avec lesquels il se sentira le plus à l'aise. Dessiner, modeler, écrire, chanter, danser, improviser, construire, bricoler... C'est un cadeau extraordinaire pour la vie d'être à l'aise avec un ou plusieurs moyens d'expression artistique. C'est une formidable manière d'enrichir sa vie intérieure et de comprendre le monde mais c'est aussi un outil pour apprivoiser ses émotions et transcender ses expériences.

S'offrir du beau

Notre cerveau et notre corps entrent en résonance avec le beau. Pierre Lemarquis montre comment les proportions harmonieuses et les couleurs d'un tableau agissent sur nos émotions, notre créativité, notre concentration... Ce qui avait été suggéré par les philosophes est désormais démontré par les neurosciences.³ Des médecins canadiens peuvent d'ailleurs désormais prescrire aux malades des visites au musée !

Et si vous tentiez l'expérience avec votre enfant ? Il n'est jamais trop tôt pour être initié au beau, éveiller son regard, susciter son envie de découvertes... Vous pouvez l'emmener visiter un musée, un monument, mais aussi écouter de la musique, lire un album, explorer la nature. Le beau est là aussi ! À chaque fois, essayez de prendre le temps de vivre pleinement ces expériences, de vous immerger dans la musique, la nature ou une toile. Ralentissez et asseyez-vous pour vraiment goûter le moment (sans oublier d'éteindre votre smartphone !). Vous pourrez alors vraiment écouter, observer, ressentir et même parfois toucher...

Créer, jouer et grandir

La créativité, c'est un état d'esprit. Comme tous les êtres humains, vous êtes doté de cette compétence extraordinaire et vous en avez usé dès votre naissance. Il arrive à certains de l'avoir oubliée en grandissant. Elle s'est effacée sous le poids des injonctions sociales, scolaires et professionnelles... Pour réveiller le créateur qui sommeille en vous, rien de tel que de côtoyer un enfant et de vous inspirer de sa capacité d'émerveillement. Permettez-lui de vivre pleinement ces années d'enfance si cruciales au cours desquelles il va faire les découvertes les plus fondamentales de son existence en jouant, tout simplement.



¹ *The Theory of Loose Parts – How not to cheat children - 1971*

² *Chief Executive Officer - The LEGO Foundation*

³ *Portrait du cerveau en artiste – Pierre Lemarquis – Odile Jacob – 2012*

10 idées d'expériences à partager avec votre enfant

1. Dormir en pleine nature (sous la tente, dans un refuge, à la belle étoile).
2. Lire un livre comme un feuilleton (un nouvel épisode chaque jour).
3. Jouer à un grand jeu en plein air : cache-cache, la gamelle, capture l'étendard... (comme si vous aviez encore dix ans).
4. Rédiger et illustrer un carnet de voyage (même si vous ne partez pas loin).
5. Organiser un atelier de cuisine (en inventant ensemble une recette).
6. Inventer une histoire à plusieurs voix (les sorcières n'auront qu'à bien se tenir !).
7. Faire une séance « cracra » : papier mâché, argile, slime... (au cours de laquelle vous mettrez vous aussi la main à la pâte).
8. Lancer des jeux d'improvisation (pour animer une veillée).
9. Faire l'expérience d'un atelier de yoga, relaxation, méditation... (avec un CD, une appli ou en live !).
10. Et bien sûr chanter et danser (sans aucune réserve !).
Sans oublier de lui faire suffisamment confiance pour qu'il expérimente, manipule, essaye, rate, recommence... (et sans lui donner de conseils intempestifs et de recommandations).

1

PEINDRE, DESSINER, CRÉER

Vous trouverez ici des jeux graphiques très simples qui peuvent être improvisés avec seulement un papier et des feutres mais aussi des techniques plus complexes qui nécessitent plus de temps et de matériel. La question de la conservation et de l'accrochage des créations est également abordée à la fin du dossier.

Osez !

Vous n'êtes pas à l'aise avec un pinceau, vous avez l'impression de ne pas savoir dessiner ? Ce n'est pas grave ! Vous pourrez commencer par les premières propositions. Apprenez aussi à regarder autrement ce que vous considérez comme des tâches. Les « erreurs », les « ratures » peuvent trouver leur place dans la création, être transformées...

Et osez, vous aussi, participer à l'atelier que vous avez mis en place. Vous y prendrez certainement beaucoup de plaisir et c'est la meilleure façon de partager un moment de qualité avec votre enfant.

Les contraintes, sources de créativité

Si vous sortez des tubes de couleurs et que vous suggérez à votre enfant de peindre ce qu'il souhaite, il y a de fortes chances pour

qu'il se sente dérouté. Les propositions guidées permettent d'éveiller la créativité. Face à une contrainte, il faut trouver une « solution ». Mais il ne s'agit pas d'être rigide, la consigne peut bien entendu toujours être détournée.

Il est également indispensable d'offrir des temps et des espaces de création libres afin de permettre à votre enfant d'avoir le plaisir de manipuler librement les supports et outils mis à sa disposition, d'expérimenter, de faire des essais...

Ouvrir des portes, changer de perspective

Les ateliers proposés dans ce dossier sont simplement des suggestions, des pistes qui vous permettront de vous lancer avec votre enfant. Il ne s'agit pas de rester enfermé, n'hésitez pas à faire varier les matériaux et les supports, à changer de perspective ! Par exemple, lors d'un atelier avec un groupe d'enfants, l'un d'entre eux tournait en rond, ne tenait pas en place. Ses difficultés à se poser l'empêchaient de participer vraiment à la séance. Il s'est finalement installé sous la table et a pu se laisser aller. Avait-il besoin de se sentir protégé dans cette « cabane » ?

Était-il nécessaire pour lui de s'éloigner du regard des autres ?

Et rappelez-vous qu'il s'agit avant tout d'expérimentation et de manipulation : jouer avec les couleurs, les textures, les motifs, détourner des objets, imaginer des personnages. Oubliez pour un moment le résultat final et votre désir d'afficher un joli dessin sur la cheminée ! Laissez émerger une nouvelle création.

Préparer, ranger, nettoyer

L'aspect matériel, ça compte ! C'est pour cela que le dossier est introduit par une double page qui récapitule ce dont vous pourrez avoir besoin. Avant l'atelier, pensez à bien protéger les meubles et les vêtements et réservez les projets trop « salissants » à des périodes où vous pourrez les faire en plein air.

« Je fais aussi moi-même de la peinture, tantôt avec des couleurs à l'huile, tantôt avec des petites boîtes de couleurs à l'eau (comme celles en usage dans les écoles), ou bien même seulement des dessins, avec n'importe quel crayon, ou de l'encre, n'importe quoi, – sur un bout de carton, un bout de papier journal même à l'occasion, – et alors je prends un grand plaisir, j'oublie tout le reste, plus rien ne compte pour moi que mon petit travail... » Jean Dubuffet à la Closerie Falbalas

Les idées

1	Le jeu des formes	16	10	Les objets détournés	36
2	Les jeux de gribouillage	18	11	Le modelage	38
3	Les mandalas	20	12	Le papier mâché	40
4	Les (gentils) monstres	22	13	Exposer, encadrer et offrir	42
5	L'atelier des couleurs	24	14	L'album des créations de mon enfant	44
6	La fresque	28			
7	Le collage	30			
8	Les techniques mixtes	32			
9	Les objets transformés	34			

SUPPORTS ET MATÉRIAUX

Vous n'avez pas besoin de beaucoup de matériel pour commencer. La liste présentée ici est indicative, vous pourrez vous y reporter en fonction des projets dans lesquels vous décidez de vous lancer avec votre enfant. La question du budget n'est pas négligeable quand on constitue un stock de fournitures, vous découvrirez des petites astuces pour éviter une addition trop salée. La récup, vive la récup !

LE MATÉRIEL DE BASE

L'idéal est de mettre ce matériel à disposition de votre enfant en libre-service (dans une boîte, un tiroir...) afin de lui permettre de se lancer dans ses propres créations non guidées quand il en a envie.

- Des crayons de papier
- Des crayons de couleur
- Des stylos-billes de différentes couleurs
- Des feutres
- Une gomme
- De la colle
- Du ruban adhésif transparent et décoré (masking tape)
- Des ciseaux
- Une agrafeuse
- Du papier de brouillon (en grande quantité !)
- Des marqueurs indélébiles (avec des pointes de tailles différentes)
- Des marqueurs blancs
- Des craies grasses ou des pastels

LA PEINTURE

LES PINCEAUX ET PALETTES

- Des **pinceaux** de trois tailles différentes afin de pouvoir colorer de grandes surfaces mais aussi peindre des petits détails.
- Des **palettes** (pour la peinture en tubes ou l'encre). Pas besoin d'investir, il vous suffit d'utiliser des couvercles de boîtes de glace en plastique ou des bacs à glaçons.
- Des **pots de yaourts en verre** pour l'eau (plus stables que ceux en plastique !).

LES COULEURS

- **La gouache** : sous forme de palette ou en tubes. Notez que l'utilisation de la gouache en tube est plus contraignante : elle nécessitera une palette qui devra être lavée immédiatement, la peinture en tube est aussi plus « salissante » et elle peut sécher si les tubes sont mal refermés ; mais elle est plus couvrante.
- **L'aquarelle** : il existe des petites boîtes aquarelle pour enfant vraiment abordables. Douze couleurs sont amplement suffisantes, votre enfant pourra les mélanger pour obtenir de nouvelles teintes. Certaines comportent même un pinceau escamotable et une réserve d'eau.
- **L'encre aquarelle** (par exemple Colorex de Pébéo) est très agréable à travailler. Il vous suffit de vous procurer les trois couleurs primaires qui peuvent être mélangées pour obtenir une infinité de teintes. Elle nécessite aussi l'utilisation d'une palette.

ET AUSSI

- Une vieille toile cirée ou des feuilles de papier journal pour protéger la table
- Des **tabliers** ou de vieilles chemises pour protéger les vêtements quand vous vous lancez dans la peinture.
- Des **chiffons**, du papier absorbant

LES SUPPORTS**LE PAPIER**

- Le **papier à dessin** : notez que le prix à la feuille est plus avantageux si vous l'achetez en bloc plutôt que la classique pochette de feuilles volantes « C » à grain. À partir de 160 g/m², ce papier peut également être utilisé pour la peinture.
- Le **papier imprimante** : pour réduire le budget, vous pouvez vous procurer une ramette de papier imprimante à fort grammage (160 g/m²). La surface très lisse est moins adaptée à la peinture, mais cela vous évitera de donner aux enfants des feuilles au compte-gouttes.
- Le **papier aquarelle** (plus épais et avec de la texture) qui est beaucoup plus cher peut être utilisé pour un projet plus exceptionnel.

- Le **papier kraft** (en rouleau ou en feuilles).
- Les **feuilles papier de couleur**.
- Les **feuilles noires**.

Zoom : le grammage et le grain du papier.

Le grammage indique le poids de la feuille au m² et donne donc une indication de son épaisseur. Pour la peinture, veillez à choisir un grammage minimum de 160 g/m², sinon le papier risque d'être transpercé. Le grain correspond à la texture du papier plus ou moins lisse selon qu'on choisit du papier à grain fin, moyen ou gros.

LES SUPPORTS DE RÉCUPÉRATION

Les **papiers déjà imprimés** peuvent servir de base à une création originale, n'hésitez pas à conserver des vieux livres ou dépliants... Vous pouvez proposer à votre enfant de peindre ou dessiner sur :

- Du papier journal
- Une page illustrée d'un magazine
- Une carte routière
- Une carte IGN
- Les feuilles d'un livre

Ne pas hésiter à conserver les chutes de papier (notamment le papier Canson ou aquarelle...), elles pourront être réutilisées dans d'autres projets.

Mes conseils

- **Pensez à emporter un kit de dessin ou de peinture pendant les vacances, vous aurez plus de temps pour vous lancer dans un atelier en famille et si vous pouvez vous installer dehors, il y aura moins de risque de faire des tâches !**
- **Si le papier gondole après avoir été peint, placez la feuille pendant quelques jours sous une encyclopédie (dès qu'il est sec).**