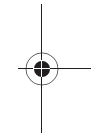
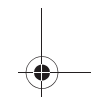
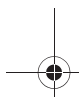


Alain Vanier

UNE INTRODUCTION À LA PSYCHANALYSE



ARMAND COLIN





Alain VANIER est psychanalyste, membre d'Espace analytique (A.F.P.R.F.), professeur de psychopathologie clinique et directeur du Centre de Recherche Psychanalyse et Médecine (EA 3522) de l'Université Paris Diderot – Paris 7, ancien psychiatre des hôpitaux.

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements



d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).

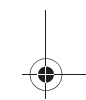
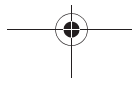
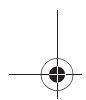
© Armand Colin, 2010, 2018 pour cette nouvelle présentation
© Nathan, 1996 pour la 1^{re} édition

Armand Colin est une marque de
Dunod Éditeur, 11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff

ISBN 978-2-200-62278-7

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

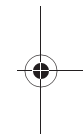
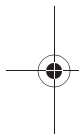
Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.





Sommaire

Introduction	5
1. La découverte freudienne	7
1. L'inconscient avant Freud	7
2. Freud.....	9
2.1 Les années de formation	9
2.2 Les <i>Études sur l'hystérie</i>	11
2.3 Fließ et la naissance de la psychanalyse	15
2.4 Le fantasme et l'Œdipe	17
3. L'inconscient freudien	18
3.1 Le rêve et les formations de l'inconscient	18
3.2 La théorie sexuelle	23
3.3 Le narcissisme.....	27
4. La deuxième topique	29
4.1 La pulsion de mort	30
4.2 L'identification	33
4.3 Moi, Ça, Surmoi	35
2. Le mouvement psychanalytique	39
1. Autour de Freud.....	40
1.1 Dissidences : Adler, Jung	40
1.2 Les compagnons : Ferenczi, Abraham.....	43
2. Après Freud	46
2.1 Anna Freud.....	46
2.2 Melanie Klein.....	49
2.3 D.W. Winnicott	50
2.4 Jacques Lacan	51

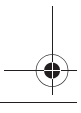




Sommaire



3. Concepts fondamentaux de la psychanalyse.....	65
1. L'inconscient	65
1.1 La <i>Métapsychologie</i>	66
1.2 L'inconscient est structuré comme un langage.....	68
1.3 Le refoulement.....	69
2. La répétition	71
2.1 <i>Tuché</i> et <i>automaton</i>	73
3. Le transfert	73
3.1 Le sujet supposé savoir et le désir de l'analyste	75
4. La sexualité infantile.....	76
4.1 Les stades du développement	77
4.2 Les zones érogènes	79
4.3 Le complexe d'Œdipe et la question du père	81
4.4 Père symbolique, père imaginaire, père réel	82
5. La pulsion.....	84
4. Clinique et pratique de la cure analytique.....	87
1. Névrose, psychose et perversion.....	87
1.1 La notion de structure clinique.....	87
1.2 Névrose et perversion.....	93
1.3 Les psychoses	99
2. Quelques remarques sur la pratique.....	100
2.1 Le dispositif et la règle fondamentale	100
2.2 Le traitement	103
3. La formation du psychanalyste	105
3.1 L'« auto-analyse » de Freud	105
3.2 La formation du psychanalyste en question.....	107
3.3 Le mouvement psychanalytique et la situation de la psychanalyse en France aujourd'hui	113
4. Questions actuelles	116
Conclusion	119
Bibliographie.....	121
Index rerum	127





Introduction

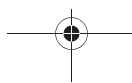
Proposer une introduction à la psychanalyse par la voie d'un exposé d'éléments de théorie est paradoxal, car la psychanalyse est avant tout une méthode qui suppose que l'on revienne sur la distinction classique entre théorie et pratique. Loin d'opposer l'une à l'autre, ou de penser la pratique comme application d'une théorie, puisque celle-ci est plutôt une théorie de la pratique – une « praxis » dira Lacan – c'est à une articulation inédite que la psychanalyse nous convie.

La transmission de la psychanalyse est donc particulière et problématique, irréductible à une initiation théorique. Cette question a préoccupé Freud et ses élèves, et l'on peut tenir pour assuré que, malgré un cadre communément admis, elle résiste à toute programmation, à tout schéma type ; ce qui explique l'intérêt des études rétrospectives sur ce point.

Et pourtant, la psychanalyse s'est transmise. Avant tout, et même essentiellement par l'expérience de la cure analytique. L'analyse de l'analyste est peu à peu devenue l'élément fondamental de la formation du psychanalyste, car elle seule, indiquait Freud, produit cette conviction en l'existence de l'inconscient qu'aucune initiation théorique ne permet de créer¹. En effet, le savoir en question dans la psychanalyse est le savoir inconscient, qui se dérobe à toute saisie directe. Il ne se repère que par ses manifestations et ne se donne dans aucun système.

C'est pourquoi l'exposé des concepts de la psychanalyse n'est pas séparable du mouvement qui leur a donné naissance. J'ai donc choisi pour ce livre de les présenter en retraçant en même temps la dynamique de leur découverte, à partir d'un fil chronologique apparent ; car ce chemin – exemplaire – est du même ordre que celui qu'est amené à parcourir, de

1. Voir, par exemple, S. Freud, *Préface à « Jeunesse à l'abandon »* de A. Aichorn, (1925f), trad. R. Lainé, OCF.P. (Œuvres complètes de Freud. *Psychanalyse*) XVII, Paris, PUF, 1992, p. 162 ; G. W. (*Gesammelte Werke*) XIV.





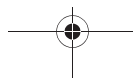
Introduction



manière à chaque fois radicalement singulière, quiconque s'engage dans cette expérience.

Le mouvement analytique est multiple, disparate, et sa production, en termes de publications, de séminaires, considérable. Pourtant, malgré cette multiplicité, il y a un noyau commun et fondamental, l'œuvre de Freud. C'est donc par son exposé que nous commencerons, pour poursuivre par les auteurs les plus marquants qui ont ensuite « réinventé » la psychanalyse pour les générations ultérieures. L'orientation privilégiée dans cette présentation est inévitablement liée aux spécificités du rapport à la psychanalyse de son auteur. Dans le cadre d'un ouvrage destiné aux étudiants – mais pas seulement – j'ai choisi broser à grands traits un large panorama, n'incluant toutefois pas les contemporains, avec un complément bibliographique permettant, à qui veut, de poursuivre le travail.

Je veux remercier ici pour leur lecture attentive, leurs indications, mais aussi pour leur amitié Joël Dor, Guy Lérès et Jacques Sédat. Mes remerciements aussi à Claire Hennaut des éditions Nathan pour son soutien amical, à Clara Kunde et Dominique Platier-Zeitoun pour l'établissement du manuscrit, à Sophie Griveaud pour l'initiative de cette nouvelle édition.



La découverte freudienne

I. L'inconscient avant Freud

L'inconscient existait-il avant la psychanalyse ? Peut-être peut-on distinguer avec Henri F. Ellenberger d'une part « l'histoire de la notion » et d'autre part « celle de l'utilisation pratique de l'inconscient¹ ». Il remarque, de plus, que « l'utilisation pratique – et avant tout thérapeutique – de l'inconscient a précédé de beaucoup les intuitions et les recherches sur la notion d'inconscient ». Par ailleurs, l'inconscient que Freud avance en inventant la psychanalyse est-il simplement la reprise d'une notion qui avait déjà cours auparavant, ou s'agit-il, malgré l'identité lexicale, de quelque chose de radicalement nouveau ?

Il n'est probablement pas possible de dater l'origine des pratiques mettant en jeu, à des fins thérapeutiques, ce que nous appelons aujourd'hui l'inconscient. Ces techniques de guérison primitives utilisaient des méthodes comme l'hypnose, la transe, l'exorcisme, etc., avec, parfois, usage de drogue. On y trouve également le lieu commun d'origine du prêtre et du médecin. Le plus souvent, la maladie est interprétée comme effet d'un phénomène qui a rompu l'unité du vivant. Soit l'âme a quitté le corps et un certain nombre de manœuvres sont nécessaires pour qu'elle le réintègre, soit un corps étranger s'est emparé du corps du malade ; cette dimension d'extériorité est à souligner dans l'un comme dans l'autre cas.

Pour Ellenberger, trois traits fondamentaux caractérisent cette thérapeutique primitive : tout d'abord, le guérisseur, ancêtre du médecin, a une fonction religieuse. Celle-ci n'a pas complètement disparu dans le monde moderne, mais se trouve particulièrement atténuée dans la figure du médecin

1. H.F. Ellenberger, *Histoire de la découverte de l'inconscient*, trad. J. Feisthauer, Paris, Fayard, 1994, p. 27, 1^{re} éd. SIMEP, 1974.