

Devenez un

CRACK

des tests
psychotechniques

en
30
jours

Devenez un

CRACK

des tests
psychotechniques

en
30
jours

Christelle Boisse

DUNOD

Illustrations : © Shutterstock; © istock-juliaart

Concept de couverture : Cynthia Savage
Direction artistique : Elisabeth Hébert

Mise en page : Lumina Datamatics, Inc.

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements



d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du

Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).

© Dunod, 2020

11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff

www.dunod.com

ISBN 978-2-10-080987-5

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

80987 - (I) - OSB 80° 144 - LUM - MPN
Imprimerie CHIRAT - 42540 Saint-Just-la-Pendue
Dépôt légal : avril 2020

Imprimé en France

Jours 1 à 4

Logique verbale :
maîtrisez les lettres

1 Anagrammes	2
2 Analogies	12
3 Synonymes et proverbes	20
4 Dédutions	31

Jours 5 à 9

Concentration :
boostez votre cerveau

5 Dénombrements	46
6 Différences	56
7 Mémoire	67
8 Concentration visuelle	76
9 <i>Reposez vos méninges</i>	84

Jours 10 à 13

Raisonnement logique :
trouvez la suite

10 Séries alphanumériques	86
11 Séries graphiques	101
12 Matrice	112
13 Séries spatiales	120

Jours 14 à 18

Jeux :
résolvez l'énigme

14 Master mind	134
15 Dominos	149
16 Cartes à jouer	158
17 Séries codées	167
18 Reposez vos méninges	178

Jours 19 à 23

Organisation :
remettez de l'ordre

19 Planning	180
20 Chaque chose à sa place	194
21 Organigrammes	208
22 Logigrammes	220
23 Reposez vos méninges	235

Jours 24 à 30

Raisonnement numérique :
triomphez des chiffres

24 Opérations de base, calcul mental	238
25 Périmètres, aires, volumes et conversions	257
26 Proportionnalités et pourcentages	271
27 Priorité, commutativité, distributivité	284
28 Résolution d'équations	290
29 Problèmes variés	306
30 Reposez vos méninges	323

Moment de vérité – *Êtes-vous devenu un crack?* 325

Boîte à outils III

Jours 1 à 4

Logique verbale :
maîtrisez les lettres

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JOUR 1

ANAGRAMMES

Évaluez votre niveau !

1 Trouvez l'intrus parmi ces anagrammes :

- a. NEJAU
- b. GEROU
- c. RION

- d. VRELI
- e. CNALB

2 Trouvez l'intrus parmi ces anagrammes :

- a. Cèrra
- b. Sangelo
- c. Clecre

- d. Glanecter
- e. Bîote

3 Saurez-vous déchiffrer cette anagramme :

LI EN TUFA SAP DREPEN SED SIESSEV ROPU SED NESTERLAN !



Retrouvez le corrigé détaillé dans la méthodologie ci-après.

Comptez la méthode !

- 1** Dans une anagramme, les lettres d'un mot ont été mélangées de façon plus ou moins complexe : ici, seules les syllabes ont été inversées (Jaune, Rouge et Livre) ou les lettres ont été inversées de sorte que le mot peut être lu à l'envers (Noir et Blanc) :

Voici la réponse :

<input type="checkbox"/> a. NEJAU	pour	JAUNE
<input type="checkbox"/> b. GEROU	pour	ROUGE
<input type="checkbox"/> c. RION	pour	NOIR
<input type="checkbox"/> d. VRELI	pour	LIVRE
<input type="checkbox"/> e. CNALB	pour	BLANC

L'intrus est donc la proposition **d.** car « livre » n'est pas une couleur.

- 2** Vous pourrez rencontrer des anagrammes plus complexes dans lesquelles toutes les lettres des mots ont été mélangées.

Sachez que lorsque l'exercice consiste à retrouver un intrus parmi plusieurs anagrammes, la découverte d'un des mots vous aidera à trouver les autres :

Parmi ces 5 anagrammes, retrouver l'intrus :

<input type="checkbox"/> a. Cérra	pour	Carré
<input type="checkbox"/> b. Sangelo	pour	Losange
<input type="checkbox"/> c. Clecre	pour	Cercle
<input type="checkbox"/> d. Glanecter	pour	Rectangle
<input type="checkbox"/> e. Bôte	pour	Boîte

Si vous découvrez le premier mot, le mot « Carré », vous pouvez supposer que les autres anagrammes cachent des formes géométriques, ce qui oriente vos recherches.

L'intrus est donc la proposition **e.** car « boîte » n'est pas une forme géométrique.

- 3** Vous pourrez aussi rencontrer des phrases entièrement anagrammées. Il vous faut commencer par les petits mots qui offrent peu de combinaison quant à l'ordre des lettres, balayer la phrase afin de repérer si vous reconnaissez rapidement certains mots avant d'essayer de les déchiffrer. Enfin, les phrases ont l'avantage d'avoir un sens, voire d'être des expressions connues ; ainsi, une fois que vous aurez déchiffré quelques mots, le sens de la phrase va vous aider à déchiffrer l'ensemble des autres mots.

La réponse est :

LI EN TUFA SAP DREPREN SED SIESSEV ROPU SED NESTERLAN !

IL NE FAUT PAS PRENDRE DES VESSIES POUR DES LANTERNES !

Entraînez-vous !



Pour commencer en douceur

Déchiffrez les anagrammes suivantes afin de déterminer l'intrus :

1. a. Merfe
 b. Tonmou
 c. Qoc
 d. Oei
 e. Cheva

2. a. Aeu
 b. Soib
 c. Rai
 d. Efu
 e. Lonny

3. a. Vrèche
 b. Gonçar
 c. Chonco
 d. Nardca
 e. Tcha

4. a. Papoilln
 b. Chetbro
 c. Nhot
 d. Quemareau
 e. Tetrui

5. a. Bouhi
 b. Noimeau
 c. Viona
 d. Ronhidelle
 e. Metteou

6. a. Quepi
 b. Roeuc
 c. Ceaurra
 d. Fletrè
 e. Rotteca

7. a. Litupe
 b. Talepé
 c. Quelicocot
 d. Gueritemar
 e. Sore

8. a. Nechê
 b. Nip
 c. Taplane
 d. Ronnierma
 e. Banhcre

9. a. Hervi
 b. Pestembre
 c. Nuij
 d. Sarm
 e. Lavri
10. a. Mandiche
 b. Dunli
 c. Credimer
 d. Tée
 e. Ramdi

Déchiffrez les phrases suivantes dans lesquelles les lettres de chaque mot ont été mélangées.

11. A sov oerdrs nom ctipaniae !

→

12. Luice iqu en nette sap as cachén tse taceirn ed en spa sesurri.

→

13. Al vabe ud upaacrd n'enttita spa al bhcalne cmobole.

→

14. L'frene set vapé ed onbens inonitents.

→

15. Nier en elmbes ravi, iuq en seipus beslrem xafu.

→



Pour muscler son jeu

Déchiffrez les anagrammes suivantes afin de déterminer l'intrus :

1. a. Turepein
 b. Pinao
 c. Simuque
 d. Sande
 e. Tâhêtre
2. a. Sèche
 b. Ckor
 c. Barum
 d. Basam
 e. Ganto

3. a. Tuvoire
 b. Macion
 c. Sub
 d. Tabeau
 e. Lantvo

5. a. Lôcon
 b. Monpou
 c. Ifoe
 d. Pesriration
 e. Testinin

7. a. Xeud
 b. Qinc
 c. Fuen
 d. Zedou
 e. Nomrbe

9. a. Duèse
 b. Landeir
 c. Peroeu
 d. Torpugal
 e. Cranfe

11. a. Nïder
 b. Salagine
 c. Pouse
 d. Lasade
 e. Touilletara

13. a. Sanana
 b. Cephê
 c. Gourcette
 d. Nupreau
 e. Beanna

4. a. Conto
 b. Nil
 c. Pesterlyo
 d. Osie
 e. Malté

6. a. Locoriage
 b. Letvio
 c. Terv
 d. Nauje
 e. Leub

8. a. Puje
 b. Vêemetnt
 c. Talonpan
 d. Michese
 e. Tesve

10. a. Dlonb
 b. Tainchâ
 c. Unbr
 d. Xour
 e. Veuche

12. a. Moirare
 b. Suicine
 c. Cemomdo
 d. Batle
 e. Til

14. a. Velure
 b. Ratte
 c. Sosantcri
 d. Lamedeine
 e. Acke

15. a. Loubergan
 b. Raggae
 c. Nicamécien
 d. Ropefusser
 e. Copilier
16. a. Repè
 b. Rèfre
 c. Millefa
 d. Ciène
 e. Sincou
17. a. Sinecui
 b. Lason
 c. Rhecamb
 d. Beurau
 e. Saiche
18. a. Sonmai
 b. Blemeuim
 c. Letcha
 d. Lacotion
 e. Sam
19. a. Rethèpan
 b. Cérhinoros
 c. Patomeppohi
 d. Seauoi
 e. Léphanté
20. a. Lèrecuil
 b. Teaucou
 c. Chourfette
 d. Naip
 e. Chelou

Déchiffrez les phrases suivantes dans lesquelles les lettres de chaque mot ont été mélangées.

21. Pisomsbile ed vuos ride nmo gêe, li nahgce utot el pmtes.

→

22. Siv momce is ut edisav omirur iamend. Padprens momec is ut daives vrive tjoorus.

→

23. L'ohcirsipe set nu hammgoe qeu el cive rned à al vetru.

→

24. Is no bâstaisit al nasoim ud bunoehr, al puls dangre pcièe ne siaert al lasle d'etattne.

→

25. No laleppe vrtuoie d'acosicno nue viortue tnod ttueos sel cèpies tonf ud rutbi safu el lokaxn.

→



Pour devenir un crack

Déchiffrez les anagrammes suivantes afin de déterminer l'intrus :

1. a. Mhqjéaetamtus
 b. Fanriças
 c. Htoisrie
 d. Pqshyuie
 e. Elcoe
2. a. Vlsiéuce
 b. Métrarapce
 c. Rdaius
 d. Ciutbus
 e. Omtpoale
3. a. Citpaiane
 b. Mauliossoln
 c. Seétrcraie
 d. Comaanndt
 e. Cosirare
4. a. Gohu
 b. Doinr
 c. Reosuasu
 d. Zalo
 e. Badaeluire
5. a. Mtarirtend
 b. Criahc
 c. Szoraky
 d. Boama
 e. HdInoale
6. a. Eruope
 b. Aise
 c. Aqméiure
 d. Airfuqe
 e. Prtoagul
7. a. Rnalctgee
 b. Heuatur
 c. Prméière
 d. Lgonueur
 e. Arie
8. a. Sbaot
 b. Drgoan
 c. Cinrière
 d. Cpruoec
 e. Qeueue
9. a. Bpatême
 b. Mraigae
 c. Moèrnaste
 d. Errnnteesmt
 e. Couionmmn
10. a. Mnueiamlet
 b. Anemboiet
 c. Meungmeelt
 d. Coeenmsast
 e. Pnenmciet

Déchiffrez les phrases suivantes dans lesquelles les lettres de chaque mot ont été mélangées.

11. El vari, el nob, el ebau not Ireus tirdos. no sel tocenste, siam no niift par ariedmr.

→

12. touedr ed tuto ou ottu rocire nots exdu sloinutos ménleegat ceomdms, qiu l'enu te l'eruta osun densinpest ed céfiréhr.

→

13. Al baiuqotne set l'rat ed desheécsr sel nalpets trene sed flueeis ed pipera brvaud te ed sel irinjuer en creg te ne talin.

→

14. Ed ulueqge sbupree dnitiicotsn qeu es ftlatnet sel hemmos, sil ton tosu nue êmme rinogie, te tecte oignrie set tetpie.

→

15. El enbhour n'set sap ed hehcerr el uhenbor, masi d'ietvér l'innue. C'set flaaibse vace ed l'etnenêtmte.

→



Vérifiez vos réponses



Pour commencer en douceur

1. a. **Ferme** – Mouton – Coq – Oie – Vache
2. e. Eau – Bois – Air – Feu – **Nylon**
3. b. Chèvre – **Garçon** – Cochon – Canard – Chat
4. a. **Papillon** – Brochet – Thon – Maquereau – Truite
5. c. Hibou – Moineau – **Avion** – Hirondelle – Mouette
6. e. Pique – Cœur – Carreau – Trèfle – **Carotte**
7. b. Tulipe – **Pétale** – Coquelicot – Marguerite – Rose

8. e. Chêne – Pin – Platane – Marronnier – **Branche**
9. a. **Hiver** – Septembre – Juin – Mars – Avril
10. d. Dimanche – Lundi – Mercredi – **Été** – Mardi
11. À vos ordres mon capitaine !
12. Celui qui ne tente pas sa chance est certain de ne pas réussir.
13. La bave du crapaud n'atteint pas la blanche colombe.
14. L'enfer est pavé de bonnes intentions.
15. Rien ne semble vrai, qui ne puisse sembler faux.



Pour muscler son jeu

1. b. Peinture – **Piano** – Musique – Danse – Théâtre
2. a. **Scène** – Rock – Rumba – Samba – Tango
3. e. Voiture – Camion – Bus – Bateau – **Volant**
4. e. Coton – Lin – Polyester – Soie – **Métal**
5. d. Côlon – Poumon – Foie – **Respiration** – Intestin
6. a. **Coloriage** – Violet – Vert – Jaune – Bleu
7. e. Deux – Cinq – Neuf – Douze – **Nombre**
8. b. Jupe – **Vêtement** – Pantalon – Chemise – Veste
9. c. Suède – Irlande – **Europe** – Portugal – France
10. e. Blond – Châtain – Brun – Roux – **Cheveu**
11. a. **Dîner** – Lasagne – Soupe – Salade – Ratatouille
12. b. Armoire – **Cuisine** – Commode – Table – Lit
13. c. Ananas – Pêche – **Courgette** – Pruneau – Banane
14. a. **Levure** – Tarte – Croissant – Madeleine – Cake
15. b. Boulanger – **Garage** – Mécanicien – Professeur – Policier
16. c. Père – Frère – **Famille** – Nièce – Cousin
17. e. Cuisine – Salon – Chambre – Bureau – **Chaise**
18. d. Maison – Immeuble – Chalet – **Location** – Mas
19. d. Panthère – Rhinocéros – Hippopotame – **Oiseau** – Éléphant
20. d. Cuillère – Couteau – Fourchette – **Pain** – Louche
21. Impossible de vous dire mon âge, il change tout le temps.
22. Vis comme si tu devais mourir demain. Apprends comme si tu devais vivre toujours.

23. L'hypocrisie est un hommage que le vice rend à la vertu.
24. Si on bâtissait la maison du bonheur, la plus grande pièce en serait la salle d'attente.
25. On appelle voiture d'occasion une voiture dont toutes les pièces font du bruit sauf le klaxon.



Pour devenir un crack

1. e. Mathématiques – Français – Histoire – Physique – **École**
 2. a. **Vésicule** – Métacarpe – Radius – Cubitus – Omoplate
 3. c. Capitaine – Moussaillon – **Secrétaire** – Commandant – Corsaire
 4. b. Hugo – **Rodin** – Rousseau – Zola – Baudelaire
 5. d. Mitterrand – Chirac – Sarkozy – **Obama** – Hollande
 6. e. Europe – Asie – Amérique – Afrique – **Portugal**
 7. a. **Rectangle** – Hauteur – Périmètre – Longueur – Aire
 8. b. Sabot – **Dragon** – Crinière – Croupe – Queue
 9. c. Baptême – Mariage – **Monastère** – Enterrement – Communion
 10. e. Miaulement – Aboiement – Meuglement – Coassement – **Pincement**
11. Le vrai, le bon, le beau ont leurs droits. On les conteste, mais on finit par admirer.
 12. Douter de tout ou tout croire sont deux solutions également commodes, qui l'une et l'autre nous dispensent de réfléchir.
 13. La botanique est l'art de dessécher les plantes entre des feuilles de papier buvard et de les injurier en grec et en latin.
 14. De quelque superbe distinction que se flattent les hommes, ils ont tous une même origine, et cette origine est petite.
 15. Le bonheur n'est pas de chercher le bonheur, mais d'éviter l'ennui. C'est faisable avec de l'entêtement.

JOUR 2

ANALOGIES

Évaluez votre niveau !

1 Quelle proposition complète cette analogie :

Courageux est à craintif ce que beau est à _____

- a. Monstre
- b. Monstrueux
- c. Joli
- d. Agréable

2 Quelle proposition complète cette analogie :

Assiette est à manger ce que _____ est à boire.

- a. Liquide
- b. Absorber
- c. Verre
- d. Lait

3 Quelle proposition complète cette analogie :

Fraise est à _____ ce que citron est à _____.

- a. Fruit / Citronnier
- b. Rouge / Jaune
- c. Bois / Pépins
- d. Framboise / Agrume

4 Quelle proposition complète cette analogie :

Université est à _____ ce que _____ est à cabaret.

- a. Apprendre / Danser
- b. Journée / Nuit
- c. Faculté / Music-hall
- d. Etudiants / danseuses

Retrouvez le corrigé détaillé dans la méthodologie ci-après.

Comptez la méthode !

- 1 Dans les questions de type analogie, vous devez déterminer la relation logique qui se trouve entre les deux premiers termes afin de reproduire cette logique entre les 3^e et 4^e termes. En plus de cette logique, vous pouvez être amenés à tenir compte du champ grammatical.

Déterminer la logique:
Antonymes
(contraire)

Répéter cette logique
rechercher le
contraire de beau

1^{er} terme 2^e terme 3^e terme 4^e terme

Courageux est à craintif ce que beau est à

a. Monstre b. Monstrueux c. Joli d. Agréable

Ces deux mots sont bien dans le registre du «contraire» de l'idée de beau. Nous devons respecter le champ grammatical en choisissant un *adjectif*

- 2 Nous recherchons ici le 3^e terme. Le 3^e terme est en lien avec le 1^{er} terme. Ici, le 1^{er} terme est « l'ustensile » qui sert à l'action du 2^e terme (l'assiette sert à manger) alors le 3^e terme devra être « l'ustensile » qui sert à l'action du 4^e terme, boire. C'est donc un verre (un verre sert à boire). Réponse **c**.

Ustensile qui sert à Ustensile qui sert à

1^{er} terme 2^e terme 3^e terme 4^e terme

Assiette est à manger ce que **verre** est à boire

- 3 Nous recherchons ici 2 termes : le 2^e et le 4^e. Pour déterminer la bonne réponse, il vous faut rechercher les analogies dans chaque proposition de réponse jusqu'à ce qu'une proposition présente le même lien : par exemple, la proposition **a**. fait un lien entre fraise et fruit c'est-à-dire le groupe d'aliments, alors que citron est lié à l'arbre sur lequel il pousse. En revanche, la proposition **b**. fait un lien entre le fruit et sa couleur (fraise-rouge et citron-jaune). Réponse **b**.

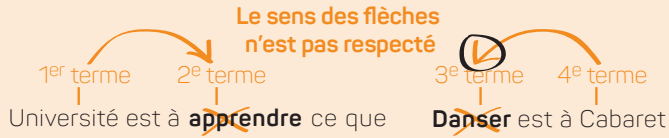
Couleur du fruit ← Lien → Couleur du fruit

identique

1^{er} terme 2^e terme 3^e terme 4^e terme

Fraise est à **rouge** ce que citron est à **jaune**

- 4 Comme pour la question précédente, nous recherchons 2 termes : le 2^e et le 3^e. Ceci présente une difficulté supplémentaire car il faut bien tenir compte du sens du lien, des flèches. En effet, pour la proposition **a.** par exemple, nous pourrions dire que c'est à l'université que l'on apprend et dans un cabaret que l'on danse, mais ceci ne respecte pas le sens des flèches :



Autrement dit, les 1^{er} et 3^e termes doivent être du même registre grammatical tout comme les 2^e et 4^e termes.

Les propositions **b.** et **d.** ne respectent pas non plus le sens des flèches. La bonne proposition est la **c.** (synonymes).

Entraînez-vous !

Pour commencer en douceur

Trouvez la proposition qui complète le mieux les phrases ci-dessous :

1. **Bal est à danser ce que piscine est à _____.**
 - a. Plongeoir
 - b. Brasse
 - c. Nager
 - d. Ramer

2. **Décembre est à Noël ce qu'avril est à _____.**
 - a. Printemps
 - b. Pâques
 - c. Fil
 - d. Poisson

3. **Rater est à atteindre ce que dilater est à _____.**
 - a. Augmenter
 - b. Encercler
 - c. Economiser
 - d. Contracter

4. **Passer est à savon ce que lâcher est à _____.**
 - a. Bouton
 - b. Fleur
 - c. Raisin
 - d. Grappe

5. **Molécules est à médicament ce que briques est à _____.**
 - a. Ciment
 - b. Maison
 - c. Maçon
 - d. Palissade

6. **Volant est à conduire ce que pelle est à _____.**
 - a. Piocher
 - b. Ratisser
 - c. Trouer
 - d. Creuser

7. **Vaincre est à perdre ce que régresser est à _____.**
 - a. Rétrécir
 - b. Amoindrir
 - c. Valoriser
 - d. Développer

8. **Bol est à lait ce que cuve est à _____.**
 - a. Récipient
 - b. Vin
 - c. Cave
 - d. Usine

9. Prendre est à donner ce que frustrer est à _____.

- a. Décourager c. Apprécier
 b. Léser d. Gratifier

10. Clouer est à bec ce que casser est à _____.

- a. Poids c. Pieds
 b. Ongles d. Mains



Pour muscler son jeu

Trouvez la proposition qui complète le mieux les phrases ci-dessous :

1. Aboiement est à chien ce que meuglement est à _____.

- a. Chèvre c. Vache
 b. Cheval d. Lion

2. Rapide est à lent ce que tacite est à _____.

- a. Doux c. Secret
 b. Exprimé d. Invisible

3. Vendre est à mèche ce que poser est à _____.

- a. Étagère c. Hirondelle
 b. Repos d. Lapin

4. Disputer est à gronder ce que froisser est à _____.

- a. Vexer c. Plis
 b. Repasser d. Complimenter

5. Impropre est à juste ce que inassouvi est à _____.

- a. Comblé c. Frustré
 b. Inachevé d. Réalisé

6. Riz est à féculent ce que sel est à _____.

- a. Poivre c. Cuisine
 b. Assaisonner d. Condiment

7. Chèque est à bois ce que nouvelles est à _____.

- a. Neuves c. Journal
 b. Fraîches d. Air

8. Délectable est à infecte ce que coriace est à _____.

- a. Féroce c. Tendre
 b. Gentillesse d. Tendresse

9. Salade est à mensonges ce que venin est à _____.

- a. Serpent c. Toxiques
 b. Méchancetés d. Poisons

10. Orage est à tonnerre ce que printemps est à _____.

- a. Floraison c. Insecte
 b. Été d. Saison



Pour devenir un crack

Trouvez la proposition qui complète le mieux les phrases ci-dessous :

1. Bravoure est à _____ ce que duplicité est à _____.

- a. Courageux / Simple c. Lâcheté / Franchise
 b. Téméraire / Facilité d. Peureux / Malhonnêteté

2. Pie est à _____ ce que carpe est à _____.

- a. Oiseau / Truite c. Stupide / Malin
 b. Bavarde / Muet d. Arbre / Mer

3. Feuille est à _____ ce que fils est à _____.

- a. Erable / Garçon c. Nervure / Bobine
 b. Classeur / Père d. Papier / Laine

4. Septembre est à _____ ce que mars est à _____.

- a. Automne / Saison c. Rentrée / Anniversaire
 b. Mois / Hiver d. Mois / Planète

5. Veine est à _____ ce que veinule est à _____.

- a. Veinule / Capillaire c. Artère / Vaisseaux
 b. Vaisseaux / Sang d. Varice / Oedème

6. Occasion est à _____ ce que phœnix est à _____.

- a. Usagé / Oiseau c. Chance / Mythologie
 b. Raison / Ville d. Larron / Cendres

7. **Lâcher est à _____ ce que réfuter est à _____.**
- a. Abandonner / Accueillir c. Prendre / Anéantir
 b. Agripper / Argumenter d. Retenir / Approuver
8. **Cœur est à _____ ce que _____ est à livre.**
- a. Carte / Auteur c. Sang / Abécédaire
 b. Organe / Bibliothèque d. Organe / Roman
9. **Voiture est à _____ ce que _____ est à publicité.**
- a. Rouler / Vendre c. Automobile / Réclame
 b. Garagiste / Télévision d. Routière / Slogan
10. **Sirocco est à _____ ce que _____ est à pâtisserie.**
- a. Vent / Magasin c. Temps / Artisan
 b. Vent / Religieuse d. Souffler / Manger



Vérifiez vos réponses

Nous appelons X et Y les deux termes de l'analogie :

X est à Y ce que X est à Y.



Pour commencer en douceur

- c. X est le lieu où se produit l'action Y.
- b. X est le mois durant lequel se passe la fête Y.
- d. X est l'antonyme de Y.
- d. X et Y sont liés par une expression de la langue française : « passer un savon » et « lâcher la grappe ».
- b. X est l'élément qui constitue Y.
- d. X est l'objet qui sert à l'action Y.
- d. X est l'antonyme de Y.
- b. X est le contenant et Y le contenu.
- d. X est l'antonyme de Y.
- c. X et Y sont liés par une expression de la langue française : « clouer le bec » et « casser les pieds ».



Pour muscler son jeu

1. c. X est le cri que fait l'animal Y.
2. b. X est l'antonyme de Y.
3. d. X et Y sont liés par une expression de la langue française : « vendre la mèche » et « poser un lapin ».
4. a. X est le synonyme de Y.
5. a. X est l'antonyme de Y.
6. d. X fait partie du groupe d'aliment Y.
7. b. X et Y sont liés par une expression de la langue française : « un chèque en bois » et « des nouvelles fraîches ».
8. c. X est l'antonyme de Y.
9. b. X et Y sont liés par une expression de la langue française : « raconter des salades » signifie « dire des mensonges » et « cracher son venin » signifie « dire des méchancetés ».
10. a. Y est un évènement caractéristique qui se produit pendant X.



Pour devenir un crack

1. c. X est l'antonyme de Y.
2. b. X et Y sont liés par une expression de la langue française : « Bavarde comme une pie » et « muet comme une carpe ».
3. d. Y est la matière dans laquelle est fait X : « une feuille de papier » et « un fils de laine ».
4. d. X fait partie des éléments Y. « Septembre est un mois » et « Mars est une planète ».
5. a. Y est un réseau plus petit que X (une ramification). Les veines se divisent en veinules et les veinules se subdivisent en capillaires.
6. d. X et Y sont liés par une expression de la langue française : « C'est l'occasion qui fait le larron » et « Le phœnix renaît de ses cendres ».
7. d. X est l'antonyme de Y.
8. d. X fait partie des éléments Y : « le cœur est un organe » et « un roman est un livre ».
9. c. X est le synonyme de Y. La proposition a. est fausse car elle ne respecte pas le sens de l'analogie : Cf. point 4 de la méthodologie.
10. b. X fait partie des éléments Y : « le sirocco est un vent » et « une religieuse est une pâtisserie ».