

# Mon mémoire en travail social

Guide méthodologique et pratique

DEASS, DEIS, DEES, CAFERUIS, CAFDES,  
LICENCE, MASTER

Mickaël Roman

DUNOD

## Mise en page : Belle Page

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1<sup>er</sup> juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, 2017

11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff  
www.dunod.com

ISBN 978-2-10-074554-8

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

# Remerciements

À Maïlys,

Un grand merci à Gisèle et Patrick Silenne pour leur soutien sans faille, à Patricia Zucca, Mylène Frappas et Philippe Nectoux pour leur pédagogie et leur confiance et enfin à Jean-Christophe Labbe, Charles Barratier et Christian Gimmig pour leurs valeurs et leur éthique professionnelle.



# Table des matières

Remerciements	V
Introduction	1
<hr/>	
<b>PARTIE 1</b> Regard croisé sur les attendus de certification	3
<b>Les mémoires de recherche à dimension professionnelle et d'expertise sociale</b> .....	5
<b>Chapitre 1</b> \ Le mémoire DEASS	7
1 Le métier d'assistant de service social	7
2 Le mémoire du DEASS	8
<b>Chapitre 2</b> \ Le mémoire DEIS	9
1 Le DEIS	9
2 Le mémoire du DEIS	10
<b>Les mémoires à dimension projet</b> .....	11
<b>Chapitre 3</b> \ Le mémoire DEES	13
1 Le métier d'éducateur spécialisé	13
2 Le mémoire du DEES	14
<b>Chapitre 4</b> \ Le mémoire CAFERUIS	15
1 L'encadrant en travail social	15
2 Le mémoire CAFERUIS	15
<b>Chapitre 5</b> \ Le mémoire CAFDES	17
1 La direction en travail social	17
2 Le mémoire du CAFDES	17
<b>Chapitre 6</b> \ Synthèse et analyse des référentiels professionnels	19
1 La reconnaissance des diplômes de niveau III au niveau licence	20

<b>PARTIE 2</b>	<b>Spécifications de présentation et conseils d'écriture</b>	23
<b>Chapitre 7</b>	<b>Plagiat et anonymat</b>	25
	1 Le plagiat	25
	2 La question de l'anonymat	25
<b>Chapitre 8</b>	<b>Les spécifications de présentation</b>	27
<b>Chapitre 9</b>	<b>Les conventions</b>	29
	1 Le contenu du mémoire	29
	2 Les références bibliographiques	30
<b>Chapitre 10</b>	<b>Conseils d'écriture</b>	33
<b>PARTIE 3</b>	<b>Mémoire projet et mémoire de recherche : des logiques différentes, des outils communs</b>	37
<b>Chapitre 11</b>	<b>Architecture des mémoires en travail social</b>	39
	1 Architecture du mémoire de recherche à dimension professionnelle	39
	2 Architecture du mémoire à dimension projet	40
<b>Chapitre 12</b>	<b>L'observation initiale : point de départ commun de la démarche projet et de la démarche de recherche</b>	41
<b>Chapitre 13</b>	<b>La formulation de la question de départ</b>	49
	1 La question du pourquoi	49
	2 La question du comment	50
	3 Les autres outils méthodologiques communs	51
<b>PARTIE 4</b>	<b>Le mémoire projet</b>	53
	<b>La notion de projet et les attendus</b>	55
<b>Chapitre 14</b>	<b>La notion de projet : tentative de définition</b>	57
	1 Le projet s'élabore sur une éthique et des valeurs sans failles	57
	2 Le projet est un processus dynamique	58
	3 Le projet est un processus intrinsèque à l'homme	58
	4 Le projet est un moyen	58
	5 Le projet est une culture	58

<b>Chapitre 15</b> \	<b>Attendus et enjeux au regard des référentiels de certification CAFDES, CAFERUIS et DEES</b>	<b>61</b>
1	L'élaboration et la conduite stratégique de projet : une spécificité du CAFDES	61
2	L'élaboration, la conduite et l'évaluation d'un projet d'action pour les CAFERUIS	64
3	Le projet éducatif spécialisé : un outil au service de l'action	64
<b>■</b>	<b>La conception du projet d'action</b>	<b>67</b>
<b>Chapitre 16</b> \	<b>Le repérage des éléments significatifs lors de la phase d'observation</b>	<b>71</b>
<b>Chapitre 17</b> \	<b>La question de la commande institutionnelle et de l'appel à projet pour les cadres intermédiaires et les directeurs</b>	<b>73</b>
1	Le cahier des charges	73
2	Les conséquences sur l'architecture du mémoire projet	74
<b>Chapitre 18</b> \	<b>L'importance du travail pluridisciplinaire pour le DEES</b>	<b>75</b>
<b>Chapitre 19</b> \	<b>Le diagnostic</b>	<b>77</b>
1	Le diagnostic socio-éducatif du DEES	77
2	La démarche diagnostic dans la posture d'encadrement (CAFERUIS/CAFDES)	85
<b>Chapitre 20</b> \	<b>Constats, problématique et hypothèses</b>	<b>91</b>
1	Les constats	91
2	La problématisation	92
3	Les hypothèses	93
<b>Chapitre 21</b> \	<b>Le cadre de référence</b>	<b>95</b>
1	Projet visé/projet programme	95
2	Outils de synthèse du cadre de référence	98
<b>■</b>	<b>Programmation, conduite et évaluation du projet</b>	<b>101</b>
<b>Chapitre 22</b> \	<b>La question des moyens</b>	<b>103</b>
1	Les moyens humains	103
2	Les moyens logistiques	104
3	Les moyens financiers	104

<b>Chapitre 23</b> \	<b>La conduite et le management de projet</b>	<b>107</b>
<b>1</b>	Les trois piliers du management de projet	107
<b>2</b>	Le triangle fou du chef de projet	109
<b>3</b>	La question de l'accompagnement au changement pour les cadres de direction	109
<b>Chapitre 24</b> \	<b>Le chef de projet et les différentes instances de pilotage</b>	<b>111</b>
<b>Chapitre 25</b> \	<b>La planification du projet</b>	<b>113</b>
<b>1</b>	Le plan d'action	113
<b>2</b>	Le diagramme de Gantt	114
<b>3</b>	Le chronogramme	115
<b>4</b>	Le Diagramme de PERT et le MPM	115
<b>Chapitre 26</b> \	<b>La communication du projet</b>	<b>117</b>
<b>Chapitre 27</b> \	<b>L'évaluation du projet</b>	<b>119</b>
<b>1</b>	Situer l'établissement au regard de la démarche évaluative	119
<b>2</b>	Construire la démarche d'évaluation du projet	120
<b>PARTIE 5</b>	<b>Le mémoire professionnel à visée de recherche</b>	<b>125</b>
<b>Phase exploratoire et problématisation</b>		<b>127</b>
<b>Chapitre 28</b> \	<b>La question de départ et la phase exploratoire</b>	<b>129</b>
<b>1</b>	Recueillir un faisceau d'observations pour élaborer une question de départ	129
<b>2</b>	La construction de la phase exploratoire	130
<b>Chapitre 29</b> \	<b>Problématique, hypothèses et construction du modèle d'analyse</b>	<b>133</b>
<b>1</b>	L'élaboration de la problématique de recherche	133
<b>2</b>	Les hypothèses	135
<b>3</b>	La construction du modèle d'analyse	136
<b>4</b>	La définition des indicateurs	138
<b>Recueil, traitement et analyse des données</b>		<b>139</b>
<b>Chapitre 30</b> \	<b>La question de l'échantillonnage</b>	<b>141</b>



<b>Chapitre 31</b> \ Les outils de recueil de données	143
<b>1</b> L'étude de documents	143
<b>2</b> Les entretiens	147
<b>3</b> Les questionnaires	150
<b>Chapitre 32</b> \ L'exploitation et l'analyse des données	155
<b>1</b> L'analyse de contenu	155
<b>2</b> L'analyse de données quantitatives	155
<b>3</b> L'analyse des écarts et l'interprétation des résultats	156
<b>PARTIE 6</b> \ Rédiger l'introduction, la conclusion et bien choisir ses annexes	157
<b>Chapitre 33</b> \ Rédiger son introduction	159
<b>Chapitre 34</b> \ Rédiger sa conclusion	161
<b>Chapitre 35</b> \ Le choix des annexes	163
<b>Chapitre 36</b> \ La présentation des annexes	165
<b>PARTIE 7</b> \ Bien préparer son oral	167
<b>Chapitre 37</b> \ Qui est le jury ?	169
<b>Chapitre 38</b> \ Stress ou trac ?	171
<b>Chapitre 39</b> \ Bien préparer sa présentation orale	173
<b>1</b> Bien avant l'épreuve	173
<b>2</b> Juste avant l'épreuve	173
<b>3</b> Pendant l'épreuve	173
<b>4</b> L'élaboration du plan de présentation	174
<b>Chapitre 40</b> \ L'échange avec le jury	177
Conclusion	179
Bibliographie	181



# Introduction

Rédiger un mémoire en travail social est une aventure aussi passionnante que complexe. Il n'existe pas de « recettes » tant les attendus de certifications sont différents d'un métier à l'autre. On ne rédige pas un mémoire d'assistant de service social ou d'éducateur spécialisé comme un mémoire de CAFDES. Les épreuves se distinguent mais il existe néanmoins des éléments communs qui s'inspirent soit de la recherche en science sociales, soit de la démarche projet.

## À RETENIR

Cet ouvrage vise à apporter des outils méthodologiques et pratiques pour accompagner chaque candidat au mieux dans la réussite de son épreuve. Sa lecture ne dispense pas des enseignements des centres de formation. Elle procure un éclairage opérationnel et des outils concrets permettant d'asseoir le travail conceptuel et pragmatique que nécessite l'écriture d'un mémoire.

Toutes les épreuves de certification renvoient à une dimension commune : la dimension professionnelle. Les intervenants, qu'ils soient professionnels de terrain, cadres intermédiaires, directeurs ou cadres développeurs ont pour mission de mettre en œuvre les politiques sociales pour permettre au public d'être accueilli et/ou accompagné dans les meilleures conditions possibles. Ils doivent être guidés par le sens profond de cette mission « au service de l'autre » et interroger sans cesse la qualité du service et de l'accompagnement mis en œuvre.

Le mémoire n'est pas un exercice de style, c'est un exercice de fond qui vient traduire des valeurs, une éthique de travail et une certaine vision de la réduction des inégalités. Les étapes de contextualisation, d'exploration et de problématisation sont incontournables dans l'élaboration des mémoires en travail social. La dimension projet apparaît très clairement, mais à des niveaux différents, dans le mémoire du DEES, du CAFERUIS et du CAFDES. L'expertise sociale est, quant à elle, largement présente dans le DEAS et le DEIS.

La complémentarité des métiers se retrouve à travers la diversité des attendus des épreuves de certification et nous verrons que les référentiels répondent à une logique de travail dont le focus se pose, parfois avec les mêmes outils, dans des dimensions assez différentes.



### Attention

Le formalisme de chacune des épreuves ne doit pas amener le candidat à occulter une dimension essentielle de sa réussite : celle du plaisir ! Le choix du sujet doit répondre à ce critère principal. Bien écrire implique souvent de travailler sur un sujet qui nous intéresse.



# ***REGARD CROISÉ SUR LES ATTENDUS DE CERTIFICATION***

**Partie**

# **1**

■ Les mémoires de recherche à dimension professionnelle et d'expertise sociale	5
■ Les mémoires à dimension projet	11

## INTRODUCTION

Les attendus des mémoires en travail social reflètent une tension philosophique qui traverse les deux derniers siècles : une philosophie de la connaissance et une philosophie de l'action. Les attendus se sont spécifiés en fonction des métiers et l'axe praxéologique occupe plus ou moins de place dans les référentiels de certification.

Il existe sur le marché de nombreux ouvrages qui balaient de façon très large la recherche en travail social, le *manuel de recherche en sciences sociales*<sup>1</sup> en est un bon exemple. Mais, la refonte des différents diplômes les a infléchis vers plus de pragmatisme, de professionnalisme et, si les sciences sociales ont toujours une place prépondérante dans les mémoires professionnels, elles ne sont plus exclusives.

Nous vous proposons dans cette première partie de porter un regard croisé sur les différents mémoires du DEASS, DEES, CAFERUIS, DEIS et CAFDES en analysant deux grandes familles de mémoires :

- les mémoires plutôt axés sur l'expertise sociale et la recherche à dimension professionnelle : DEASS et DEIS ;
- les mémoires axés sur la dimension projet : DEES, CAFERUIS et CAFDES.

Les finalités de ces deux grands axes ne sont pas les mêmes en fonction des métiers concernés et des niveaux de qualification :

- niveau III (II<sup>2</sup>) pour le DEASS et le DEES ;
- niveau II pour le CAFERUIS ;
- niveau I pour le DEIS et le CAFDES.

L'objet d'étude, le champ d'analyse et le niveau d'expertise sont différents mais la méthodologie utilisée est identique : une démarche de recherche en science sociale d'un côté et la conduite de projets de l'autre.

---

1 Quivy, 1998.

2 Réforme à venir.

# ***LES MÉMOIRES DE RECHERCHE À DIMENSION PROFESSIONNELLE ET D'EXPERTISE SOCIALE***

<b>1</b>	<b>▲</b> Le mémoire DEASS	7
<b>2</b>	<b>▲</b> Le mémoire DEIS	9