

■ Fiche 3

Résumé de *L'Odyssée*

1. Les « aventures » de Télémaque ou « Télémachie »

• Chant I

L'œuvre s'ouvre sur une traditionnelle invocation où l'aède demande à la Muse de l'inspirer pour raconter les aventures d'Ulysse. Sitôt ce passage obligé franchi, le récit débute par une réunion des dieux de l'Olympe, en l'absence de Poséidon qui a maudit Ulysse pour venger son fils le cyclope Polyphème. À la demande d'Athéna, Zeus accepte le retour d'Ulysse dans sa patrie Ithaque. Athéna, sous une fausse identité, va donc rencontrer Télémaque, le fils d'Ulysse, à Ithaque et lui annoncer que son père est toujours vivant. Elle lui propose de partir à la recherche de nouvelles sur son père en allant voir ses anciens compagnons de la guerre de Troie, Nestor et le roi Ménélas. Télémaque, par mesure de prudence, n'informe pas sa mère de la bonne nouvelle ni les prétendants qui profitent depuis des années de l'absence d'Ulysse.

• Chant II

Le lendemain, Télémaque s'exprime sur l'agora devant le peuple et critique vertement les prétendants qui pillent les ressources de la maison d'Ithaque en espérant la mort d'Ulysse. Antinoos et Eurymaque, deux des principaux prétendants à la main de Pénélope, lui répondent en

critiquant les ruses de Pénélope pour retarder le moment fatidique du choix d'un nouveau mari (épisode fameux du voile constitué pendant la journée et défait secrètement pendant la nuit). Télémaque affiche son souhait d'aller prendre des nouvelles de son père chez Nestor à Pylos puis à Sparte chez Ménélas, ce qui déclenche l'opposition formelle des prétendants. Télémaque va donc choisir de partir en secret malgré le refus de ses adversaires. Il embarque donc en toute discrétion sur un bateau, accompagné par Athéna qui a pris la forme de Mentor.

• Chant III

Télémaque et ses compagnons parviennent à Pylos et rencontrent le vieux Nestor qui ne peut lui donner d'informations précises sur Ulysse depuis la fin de la guerre de Troie. Après avoir raconté les derniers moments de la ville de Troie, Nestor apprend à Télémaque comment Agamemnon, chef de l'expédition des Grecs contre Troie, a été assassiné à son retour par son épouse Clytemnestre et son amant Égisthe. Après diverses cérémonies de remerciement envers les dieux, Nestor conseille à Télémaque d'aller trouver Ménélas pour mieux savoir ce qui est advenu d'Ulysse et l'aide à organiser son voyage en char en le faisant accompagner par son fils.

• Chant IV

Arrivé à Sparte, Télémaque rencontre Ménélas et sa femme Hélène et révèle son identité en pleurant à l'évocation d'Ulysse. Ils évoquent les prouesses du roi d'Ithaque lors de la guerre de Troie. Le lendemain, Ménélas raconte au jeune homme comment il est revenu à Sparte après de nombreuses errances notamment en Égypte où il a appris de Protée certains éléments sur Agamemnon et sur le sort d'Ulysse. Parallèlement, les prétendants découvrent l'absence de Télémaque et s'en inquiètent : ils décident de lui tendre une embuscade et de le tuer, au grand désespoir de Pénélope qui apprend secrètement leurs sombres projets. Alors que les prétendants prennent la mer et se cachent dans l'île d'Astérie pour surprendre Télémaque avant son retour à Ithaque, Pénélope reçoit d'Athéna pendant son sommeil un rêve qui la rassure.

2. Les aventures d'Ulysse

• Chant V

Après un nouveau conseil des dieux, Hermès est envoyé dans l'île de Calypso où Ulysse est prisonnier pour délivrer l'ordre de sa libération. Malgré son désir de garder Ulysse auprès d'elle, Calypso obéit aux ordres des dieux et annonce à son captif la bonne nouvelle et va même jusqu'à favoriser son départ en radeau. Mais Poséidon refuse de le laisser rejoindre aussi facilement Ithaque : il déchaîne donc une tempête et provoque le naufrage du héros. Grâce à l'aide de Leucothée qui lui donne un voile magique, Ulysse échappe à la noyade et après avoir dérivé pendant trois jours, il s'échoue sur les rivages de la Phéacie. Il se réfugie sous des arbres et s'endort, épuisé par son périple.

• Chant VI

Le lendemain, Nausicaa, fille du roi des Phéaciens, guidée par un songe envoyé par Athéna, découvre Ulysse, nu et éreinté, caché sous les feuillages et, peu farouche, elle décide de le ramener dans le palais de son père.

• Chant VII

Ulysse est introduit par Athéna déguisée dans le palais d'Alcinoos, roi des Phéaciens, qui, sans connaître son nom, s'engage à l'aider à retrouver sa patrie. Il raconte comment il est arrivé dans ce pays sans pour autant révéler son identité.

• Chant VIII

Le lendemain, Alcinoos ordonne qu'on mette un navire à la disposition de son hôte pour lui permettre de regagner sa patrie. Au cours d'une fête donnée dans le palais, un aède nommé Démodocos raconte des épisodes de la guerre de Troie (lutte entre Achille et Ulysse), ce qui provoque une certaine émotion chez le voyageur inconnu. Défié par un Phéacien, Ulysse participe au lancer du disque et bat tous ses jeunes adversaires. L'aède poursuit ses chants et raconte les amours interdites et adultères d'Arès, dieu de la guerre et d'Aphrodite, déesse de l'amour. Captivé par l'aède, Ulysse lui demande de lui raconter l'épisode du cheval de Troie,

ce qui provoque de nouveau son émotion. Dès lors, Alcinoos demande à Ulysse de révéler son identité et de raconter ses aventures.

• Chant IX

Contraint de donner son nom, Ulysse raconte ses propres aventures. Parti de Troie, il fait escale chez les Cicones, pille la ville, engage un violent combat et massacre un grand nombre de personnes. Il reprend la mer et arrive avec ses compagnons dans l'île des Lotophages : certains marins se laissent aller à manger du lotus et refusent de repartir. Ulysse, prudent, ne cède pas à cette tentation et aborde l'île des Cyclopes. Après avoir exploré dans un premier temps l'île, il découvre la grotte de Polyphème. Alors que ses compagnons veulent voler des fromages au géant et fuir avant son retour, Ulysse refuse cette alternative. Lorsque le Cyclope revient, il tue plusieurs compagnons d'Ulysse et enferme les hommes dans sa grotte. Condamné à être dévoré par cet hôte, Ulysse déploie sa ruse : il recherche la confiance de Polyphème, déclare s'appeler Personne et finit par enivrer le monstre. Profitant de son sommeil, il lui crève l'œil. Il parvient à s'échapper avec ses compagnons en s'accrochant au ventre des moutons du géant, trompant ainsi la créature aveugle qui n'a plus que le toucher pour vérifier que ses victimes ne s'échappent pas. Libéré de la grotte, Ulysse regagne avec ses amis son navire et nargue Polyphème en déclarant imprudemment son véritable nom. Tandis que le navire quitte l'île sous une pluie de rochers lancés au hasard par Polyphème aveuglé, le cyclope implore son père Poséidon de le venger, ce qui explique la malédiction lancée par le dieu de la mer contre Ulysse. Sans s'en douter, les marins fêtent leur échappée et festoient.

• Chant X

Ulysse et ses compagnons abordent chez Éole qui leur offre une outre contenant les vents. Malgré l'interdiction d'Éole, les marins ouvrent l'outre en croyant y trouver des trésors, ce qui entraîne une énorme tempête. Éole maudit Ulysse et refuse de l'aider davantage quand il lui redemande secours. Ulysse va ensuite arriver chez les Lestrygons, des géants cannibales, qui s'emparent de certains de ses compagnons pour les dévorer. Ulysse parvient à fuir et aborde l'île de la magicienne Circé. Après avoir chassé un magnifique cerf, il organise un festin puis commence à explorer l'île le lendemain. Circé transforme en porcs les éclaireurs envoyés par

Ulysse, qui décide de venir la trouver. Grâce à la protection magique d'Hermès, Ulysse n'est pas contaminé par des sortilèges de Circé qui doit reconnaître sa défaite. Ulysse la force à redonner forme humaine à ses compagnons mais reste un an chez Circé qui le maintient dans les plaisirs et dans une forme de prison dorée. Quand Ulysse projette de repartir, Circé lui demande d'aller consulter le devin Tirésias qui se trouve aux Enfers pour connaître son destin et donc mieux préparer son voyage. Ulysse doit suivre ses recommandations et s'embarque de nouveau mais au moment du départ, le marin Elpénor se tue accidentellement.

• Chant XI

Ulysse parvient chez les Cimmériens et accomplit le rituel décrit par Circé pour communiquer avec les Enfers. Les âmes des trépassés se pressent pour boire du sang de bête sacrifiée mais Ulysse les en empêche : il parle avec Elpénor, puis avec sa mère et le devin Tirésias, qui lui indique son avenir et lui explique comment triompher des obstacles avant de revenir à Ithaque. Le devin lui annonce également qu'arrivé à Ithaque, il devra repartir pour apaiser et remercier les dieux, avant de mourir paisiblement dans sa patrie. D'autres âmes viennent parler à Ulysse, comme Agamemnon qui se plaint de son destin fatal, puis Achille et d'autres héros de la guerre de Troie. Ulysse finit par laisser les âmes boire le sang du sacrifice et regagne son navire avec effroi.

• Chant XII

De retour chez Circé, Ulysse accomplit les cérémonies pour le repos d'Elpénor puis prend la mer, après avoir entendu les conseils de la magicienne pour éviter les futurs écueils. Il résiste au chant des sirènes (tout en l'écoutant) en se faisant attacher au mât de son bateau par ses marins dont les oreilles ont été bouchées avec de la cire. Arrivé au niveau de Charybde et Scylla, le navire perd six hommes, mais parvient à échapper au péril. Les marins parviennent près de l'île du Soleil et Ulysse laisse imprudemment ses hommes descendre à terre pour se reposer. Malgré les recommandations d'Ulysse, les hommes de l'équipage tuent des bœufs du soleil, qui sont sacrés et ne doivent pas être touchés. Les dieux irrités déclenchent donc de nouveau une tempête et le navire fait naufrage, laissant Ulysse seul survivant. Après avoir dérivé pendant dix jours, il arrive chez Calypso. Ulysse a donc terminé le récit de ses aventures passées.

3. Le retour d'Ulysse

• Chant XIII

Le public est captivé par le récit et Alcinoos promet d'aider Ulysse à rentrer chez lui. Le lendemain, le héros part sur un bateau phéacien et arrive au port de Phorcys de l'île d'Ithaque. Le navire, quant à lui, est transformé en rocher, subissant la vengeance de Poséidon, ce qui avait été annoncé par une prophétie. De retour sur son île, Ulysse ne reconnaît pas tout d'abord les lieux et il est guidé par Athéna déguisée. Il est transformé en mendiant par la déesse pour pouvoir rentrer incognito et ourdir sans difficulté le meurtre des prétendants. Il rejoint le porcher Eumée sur les conseils d'Athéna.

• Chant XIV

Devant Eumée qui lui offre l'hospitalité, Ulysse se fait passer pour un Crétois et raconte de nombreuses aventures et mésaventures totalement fictives qui l'auraient conduit à errer en Égypte, après le départ de Troie. Face au porcher qui doute de la survie d'Ulysse, il laisse entendre que le roi d'Ithaque est toujours en vie.

• Chant XV

Athéna conseille à Télémaque de rentrer chez lui à Ithaque. Le jeune homme l'écoute et quitte Sparte pour revenir à Pylos et ensuite réembarquer pour son île ; parallèlement, le faux Crétois interroge Eumée sur les parents d'Ulysse puis sur Ulysse lui-même. Télémaque revient à Ithaque et s'apprête également à rejoindre Eumée.

• Chant XVI

Arrivé chez Eumée, Télémaque rencontre Ulysse sans le reconnaître puis envoie le porcher prévenir Pénélope de son retour. Athéna rend alors sa vraie apparence à Ulysse qui est reconnu par son fils. Le père et le fils s'accordent sur une stratégie pour tuer les prétendants. Les prétendants qui apprennent par le porcher le retour de Télémaque sont très inquiets et cherchent un nouveau moyen de le tuer. Athéna retransforme Ulysse en mendiant à l'approche d'Eumée.

• Chant XVII

Télémaque est bien accueilli par sa mère et par la nourrice Euryclée. Ulysse et Eumée rejoignent le palais et Ulysse, reconnu par son vieux chien Argos, est maltraité par le prétendant Antinoos. Télémaque et Ulysse gardent le secret et Pénélope s'apprête à recevoir Ulysse qui est encore sous les traits du mendiant.

• Chant XVIII

Iros, mendiant attitré d'Ithaque, vient chercher querelle à Ulysse qui triomphe de lui. Pénélope condamne l'attitude des prétendants envers le faux mendiant, ce qui n'empêche pas la poursuite des mauvais traitements à son égard à la fois par les prétendants mais aussi par la servante Mélantho.

• Chant XIX

Ulysse parle enfin avec Pénélope et continue à se faire passer pour un Crétois qui aurait connu Ulysse et qui certifierait qu'il est toujours vivant, ce qui rassure Pénélope. Euryclée reconnaît Ulysse à une cicatrice mais elle garde le secret, tandis que le faux mendiant annonce le prochain retour de son époux à Pénélope.

• Chant XX

Le lendemain, Ulysse est de nouveau insulté copieusement et on annonce leur fin tragique aux prétendants qui refusent de croire la prédiction.

• Chant XXI

Pénélope, avec l'approbation du mendiant, propose une épreuve de force pour déterminer qui elle épousera : il s'agit de traverser d'une flèche les douze fers de hache alignés avec l'arc d'Ulysse. Tous les prétendants échouent les uns après les autres, et seul Ulysse parvient à tendre son arc magique et à réussir l'épreuve. Après avoir condamné les issues, Télémaque, tout armé, vient retrouver son père.

• Chant XXII

Ulysse redevient lui-même et tue un par un les prétendants ainsi que les servantes irrespectueuses. Les salles du massacre sont finalement purifiées, une fois la vengeance accomplie et l'ordre rétabli.

• Chant XXIII

Euryclée prévient Pénélope du retour d'Ulysse et de la mort des prétendants. Après quelques hésitations, elle reconnaît finalement son mari et, après une nuit d'amour, ils se racontent leurs malheurs passés.

• Chant XXIV

Hermès conduit aux enfers les âmes des prétendants massacrés et parallèlement, Ulysse et ses compagnons retrouvent le verger de Laërte, père d'Ulysse, pour échapper à d'éventuelles représailles des parents des prétendants. Ulysse retrouve son père avec émotion et alors que les parents des prétendants s'apprêtent à combattre Ulysse, Athéna parvient à rétablir la paix. L'ordre est donc définitivement rétabli à Ithaque. Le poème s'achève avant le récit du dernier grand voyage d'Ulysse.