

Épreuves de sélection

Devenez

Gendarme
adjoint volontaire

en

60
JOURS

DUNOD

Photo de couverture : kohanova1991 © Adobe Stock

Direction artistique : Élisabeth Hébert

Mise en page : Lumina Datamatics, Inc.

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements



d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du

Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).

© Dunod, 2020

11, rue Paul Bert, 92240 Malakoff

www.dunod.com

ISBN 978-2-10-080537-2

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Marie-Hélène Abrond

Diplômée de l'EFAP, l'École des nouveaux métiers de la communication, elle est journaliste professionnelle. Elle a exercé comme chef de rubrique au sein du groupe Bayard pendant une quinzaine d'années avant de travailler au sein de l'équipe de *Zone interdite* sur M6 et *Questions pour un champion* sur France 3. Passionnée par la communication digitale, elle a également conçu et créé son site d'actualité culturelle, CulturActu.com, qui évoque l'actualité cinéma, théâtre, littérature, musique, télévision et propose des interviews de personnalités.

Audrey Chauveau

Diplômée d'un master de droit et stratégies de la sécurité, elle est fortement investie par les questions sécuritaires. Après une préparation intensive, elle a réussi plusieurs concours pour intégrer l'une des forces de l'ordre : police et gendarmerie.

Frédéric Rosard

Professeur de mathématiques et concepteur de tests psychotechniques, il participe également à de nombreux jurys de concours. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la préparation à divers concours.

Sylvain Monnier

Formateur sport dans une école préparatoire aux concours des diplômes de sport et aux concours d'entrée gardien de la paix et gendarmerie, il est également coach sportif diplômé d'État. Passionné par le sport, il a à cœur de partager ses connaissances et son expérience.

Avec la collaboration de Corinne Pelletier

Formatrice en centre de formation aux concours paramédicaux et sociaux (IPECO, Poitiers) et directrice adjointe d'une fédération mutualiste départementale regroupant plusieurs établissements médico-sociaux.

Votre préparation en 60 jours !

Jour 1

Sport

Français

Jour 2

Culture générale

Jour 3

Français

Culture générale

Jour 4

Français

Jour 5

Culture générale

Mathématiques

Jour 6

Culture générale

Jour 7

Français

Culture générale

Jour 8

Sport

Jour 9

Culture générale

Jour 10

Mathématiques

Français

Jour 11

Sport

Culture générale

Jour 12

Français

Jour 13

Culture générale

Français

Jour 14

Mathématiques

Culture générale

Jour 15

Français

Jour 16

Culture générale

Jour 17

Sport

Culture générale

Jour 18

Culture générale

Jour 19

Tests psychotechniques

Français

Jour 20

Culture générale

Jour 21

Sport

Culture générale

Jour 22

Mathématiques

Français

Jour 23

Culture générale

Jour 24

Sport

Français

Jour 25

Culture générale

Jour 26

Français

Jour 27

Sport

Culture générale

Jour 28

Français

Jour 29

Culture générale

Mathématiques

Jour 30

Tests psychotechniques

Culture générale

Jour 31

Sport

Jour 32

Compréhension de textes

Culture générale

Jour 33

Entretien avec le jury

Français

Jour 34

Culture générale

Mathématiques

Jour 35

Entretien avec le jury

Culture générale

Jour 36

Français

Jour 37

Compréhension
de textes

Culture
générale

Jour 38

Mathématiques

Culture
générale

Jour 39

Tests
psychotechniques

Culture
générale

Jour 40

Lettre
de motivation

Français

Jour 41

Sport

Culture
générale

Jour 42

Français

Culture
générale

Jour 43

Entretien
avec le jury

Mathématiques

Jour 44

Compréhension
de textes

Français

Jour 45

Culture
générale

Entretien
avec le jury

Jour 46

Lettre
de motivation

Français

Jour 47

Entretien
avec le jury

Tests
psychotechniques

Jour 48

Compréhension
de textes

Culture
générale

Jour 49

Entretien
avec le jury

Français

Jour 50

Mathématiques

Culture
générale

Jour 51

Sport

Culture
générale

Jour 52

Entretien
avec le jury

Français

Jour 53

Culture
générale

Entretien
avec le jury

Jour 54

Mathématiques

Français

Jour 55

Entretien
avec le jury

Culture
générale

Jour 56

Compréhension
de textes

Entretien
avec le jury

Jour 57

Annales :
mathématiques

Annales :
français

Jour 58

Annales :
culture
générale

Jour 59

Annales :
mathématiques

Jour 60

Annales :
français

LES ÉPREUVES DE SÉLECTION



Épreuves de sélection GAV APJA

Entretien individuel avec un Référent Recrutement de la gendarmerie (20 à 30 min)

Le Référent Recrutement donne alors un avis positif ou négatif sur votre candidature

Épreuve de connaissances générales (30 min)

100 questions sous forme de QCM sur des thèmes variés (culture générale, français, mathématiques)

Épreuve de compréhension de textes (40 min)

90 questions sous forme de QCM sur 15 textes de situation concrètes de gendarmerie (6 questions pour chaque texte)

Test psychotechnique (sans limite de temps)

Environ 150 questions sous forme de QRU ou de QCM ou de phrases à compléter afin de vérifier si votre comportement et votre moralité sont compatibles avec la fonction

Lettre de motivation à rédiger sur place (30 min)

Épreuves de sélection GAV EP

Entretien individuel avec un Référent Recrutement de la gendarmerie (20 à 30 min)

Le Référent Recrutement donne alors un avis positif ou négatif sur votre candidature

Tests psychotechniques (sans limite de temps)

Environ 150 questions sous forme de QRU ou de QCM ou de phrases à compléter afin de vérifier si votre comportement et votre moralité sont compatibles avec la fonction

Lettre de motivation à rédiger sur place (30 min)



Vous êtes admis

Vous serez alors convoqué pour une visite médicale. Trois issues possibles :

Apte : vous pourrez intégrer l'école à la date prévue

Inapte temporaire : vous serez de nouveau convoqué pour une prochaine visite médicale

Inapte définitif

Devenir gendarme adjoint volontaire

Le métier

Le gendarme adjoint volontaire est un personnel de la Gendarmerie nationale, force armée de la France. Son recrutement est permanent.

Deux options s'offrent à vous au sein de ce statut : soit vous pourrez mettre vos compétences au service des unités opérationnelles à travers des métiers dans le soutien technique et administratif (secrétariat, ressources humaines, restauration, informatique et réseaux, accueil et sécurité, horticulture...), soit vous pourrez mener une expérience dans l'opérationnel avec les gendarmes (sécurisation, police judiciaire, prévention, sécurité routière...).

Le profil recherché pour accéder à ce statut

Tout d'abord, il faut remplir des conditions générales :

- être de nationalité française ;
- être âgé de 17 ans au moins et de 26 ans au plus au moment du dépôt de la candidature ;
- avoir effectué la JAPD ou JDC ;
- être apte physiquement.

Si vous souhaitez devenir agent de police judiciaire adjoint ou avoir un emploi particulier au sein des gendarmes adjoints volontaires, il est nécessaire de regarder les conditions spécifiques sur le site de www.lagendarmerierecrute.fr.

Ensuite, il convient de détenir des qualités personnelles plurielles telles que le savoir-être, l'esprit d'équipe, la curiosité, la volonté de servir son pays, le désir de découvrir la gendarmerie...

Le déroulement de la procédure

L'inscription se fait sur le site de www.lagendarmerierecrute.fr. Un dossier de candidature devra être dûment rempli. Ultérieurement, vous serez convoqué pour une session de recrutement. À l'issue de l'entretien, une nouvelle date vous sera transmise pour le passage des épreuves d'aptitude qui diffère selon la spécificité que vous aurez choisie.

Ainsi démarrent les épreuves d'admissibilité consistant à rédiger votre lettre de motivation et répondre à trois tests, si vous souhaitez devenir adjoint de police judiciaire adjoint (test psychotechnique, test de compréhension de textes, test de culture générale) ; ou à un test psychotechnique seulement, si vous tentez l'emploi particulier. Si vous avez satisfait à ces épreuves, vous serez convoqué pour effectuer une visite médicale auprès du service de santé des armées, plusieurs pièces à fournir vous seront demandées.

Postérieurement commencent les épreuves d'admission. Vous devrez passer une deuxième visite médicale pour confirmer définitivement votre engagement. Lorsque celle-ci sera validée, une convocation pour entrer en école vous sera transmise, ainsi qu'un livret d'accueil.

La visite médicale permet de déceler la moindre anomalie dont votre taux de consommation de stupéfiants, d'alcool ou encore de problématiques respiratoires, visuelles, auditives. Veillez à regarder le référentiel SIGYCOP sur le site de la Gendarmerie nationale mentionné *supra*.

Sport

Français



JOUR 1



Sport

Bien commencer son entraînement

Évaluations de départ

Pour savoir quel programme vous convient le mieux, vous devez déterminer votre niveau. Pour cela réalisez les tests suivants et notez vos performances.

Test	Consigne	Sexe	Niveau de difficulté		
			Débutant	Intermédiaire	Sportif
Marche/ course	Marchez ou courez pendant 6 min autour d'une piste de 400 m pour réaliser la plus grande distance possible.	♀	Inférieur à 800 m	Entre 800 m et 1 200 m	Supérieur à 1 200 m
		♂	Inférieur à 1 200 m	Entre 1 200 m et 1 600 m	Supérieur à 1 600 m
Saut vertical	Debout à côté d'un mur, le bras tendu vers le ciel, tracez un trait avec une craie. Réalisez un saut pour tracer un autre trait le plus haut possible. Mesurez l'écart entre les deux traits.	♀	Inférieur à 30 cm	Entre 30 cm et 50 cm	Supérieur à 50 cm
		♂	Inférieur à 40 cm	Entre 40 cm et 60 cm	Supérieur à 60 cm
Pompes	Réalisez le plus grand nombre de pompes en 1 min, sur la pointe des pieds pour les hommes, sur la pointe des pieds ou les genoux pour les femmes.	♀	Inférieur à 10 pompes	Entre 10 et 20 pompes	Supérieur à 20 pompes
		♂	Inférieur à 15 pompes	Entre 15 et 30 pompes	Supérieur à 30 pompes

Test	Consigne	Sexe	Niveau de difficulté		
			Débutant	Intermédiaire	Sportif
Gainage	Maintenez une position planche le plus longtemps possible, en appui sur les avant-bras et les pointes de pieds, dos parallèle au sol.	♀	Inférieur à 30 s	Entre 30 s et 90 s	Supérieur à 90 s
		♂			

- **Votre niveau se situe majoritairement dans la première colonne ?** Vous suivrez les exercices de la colonne débutant pour les futurs entraînements.
- **Votre niveau se situe majoritairement dans la deuxième colonne ?** Vous suivrez les exercices de la colonne intermédiaire pour les futurs entraînements.
- **Votre niveau se situe majoritairement dans la troisième colonne ?** Vous suivrez les exercices de la colonne sportive pour les futurs entraînements.

Ces tests permettent d'évaluer le niveau de départ. Bien sûr, si le programme vous paraît simple, vous pouvez opter pour un niveau supérieur.

Principe de progressivité

Un entraînement doit être réalisé de manière progressive. On augmente le nombre de séance et le niveau petit à petit.

Programme d'entraînement pour les 10 premiers jours

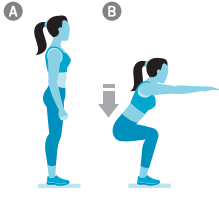
Intensité des séances

- ★ Ne vous donnez pas à fond, la séance doit être facile.
- ★★ La séance doit être fatigante mais pas intense, la séance doit être modérée.
- ★★★ Donnez-vous à fond sur tous les exercices, la séance est très intense.

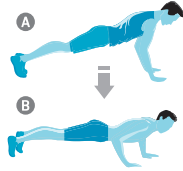
	Débutant	Intermédiaire	Sportif
Jour 1	★★★ Tests	★★★ Tests	★★★ Tests
Jour 2	★ Alternance marche et course 20 min + 4 x 8 pompes + 4 x 20 s de gainage	★ 5 x (3 min de course + 3 min de marche)	★ 6 x (3 min de course + 3 min de footing lent)

	Débutant	Intermédiaire	Sportif
Jour 3	Repos	Repos	Repos
Jour 4	Repos	★★ 6 × (3 min de course + 3 min de footing lent)	★★★ Sprints de 30 m, 40 m, 50 m, 40 m, 30 m, avec un repos de 1 min entre chaque course. Après un repos de 5 min, enchaînez avec une deuxième série identique.
Jour 5	★ Alternance marche et course 30 min + 4 × 8 pompes + 4 × 20 s de gainage	Repos	★ Footing de 30 min
Jour 6	Repos	★ Footing de 3 × 8 min avec 3 min de repos	Repos
Jour 7	Repos	Repos	★★ 4 × 25 squats + 4 × 20 pompes + 2 × 30 s de gainage latéral/côté + 4 × 45 s de gainage
Jour 8	★★ Alternance marche et course 30 min + 4 × 10 pompes + 4 × 30 s de gainage	★★ 4 × 20 squats + 4 × 15 pompes + 2 × 20 s de gainage latéral/côté + 4 × 30 s de gainage	★ 6 × (2 min de course + 2 min de footing lent)
Jour 9	Repos	Repos	Repos
Jour 10	★★ 4 × 15 squats + 4 × 12 pompes + 2 × 20 s de gainage latéral/côté + 2 × 30 s de gainage	★★ Courses de 150 m, 150 m, 200 m, 200 m, avec un repos de 2 min entre chaque course. Après un repos de 5 min, enchaînez avec une série identique.	★★ Courses de 150 m, 150 m, 200 m, 200 m, avec un repos de 2 min entre chaque course. Après un repos de 5 min, enchaînez avec deux séries identiques.

Exercices



Squats



Pompes



Gainage



Saut vertical



Français

Grammaire : les différents types de phrases

Lorsqu'on s'exprime, on utilise quatre types de phrases.

- La **phrase déclarative** : on donne une information, exprime un fait, une opinion, on raconte quelque chose. Elle se termine par un point. Ex. : Je ferme la porte.
- La **phrase interrogative** : on pose une question. Elle se termine par un point d'interrogation. Ex. : Peux-tu fermer la porte ?
- La **phrase impérative** : on donne un ordre ou un conseil, on interdit quelque chose. Elle se termine par un point. Ex. : Ferme la porte.
- La **phrase exclamative** : elle permet d'exprimer une émotion, un sentiment, une surprise. Ex. : Mais qu'est-ce que tu racontes ! Ne dis pas n'importe quoi !

Grammaire : les formes de phrases

Chaque type de phrase peut prendre trois formes différentes.

- La **forme affirmative**. Ex. : Les hirondelles volent.

À noter

Pour faire la liaison entre deux mots ou groupes de mots, on utilise la conjonction de coordination « et ». Ex. : Les oiseaux migrateurs volent haut et partent vers le sud.

- La **forme négative**. La plus employée est « ne...pas ». Elle encadre le verbe. Ex. : Les hirondelles ne volent pas.

À noter

Il existe différents degrés de négation. Ex. : Les oiseaux ne chantent pas *toujours/plus/jamais*.

La locution « ne...que » signifie « seulement » et marque une négation partielle.
Ex. : Les oiseaux ne chantent que par beau temps.

À noter

Pour faire la liaison entre deux mots, on emploie « ni... ni ».
Ex. : Il n'aime ni les cerises, ni les abricots.

- La **forme impersonnelle**. Dans ce cas, le sujet ne représente rien ni personne.
Ex. : Il pleut. Il faut être patient.

Grammaire : la phrase et deux constituants majeurs, le sujet et le verbe

Une phrase est composée de plusieurs éléments, un peu comme un puzzle. Tous ces éléments fonctionnent ensemble, se coordonnent et s'accordent pour donner un sens au contenu.

Le sujet du verbe conjugué indique de qui l'on parle. La terminaison du verbe dépend du sujet.

Pour retrouver le sujet, je pose la question « Qui est-ce qui... ? » suivie du verbe conjugué. Ex. : *Marie* guide les visiteurs (Qui est-ce qui guide ?).

Le sujet peut indiquer :

- qui fait l'action. Ex. : *Le chat* mange la souris.
- qui subit l'action. Ex. : *La souris* est mangée par le chat.

Le sujet a des natures différentes :

- un nom. Ex. : *Marie* guide les visiteurs.
- un pronom. Ex. : *Elle* guide les visiteurs.
- un groupe nominal. Ex. : *Les parents* guident les enfants.
- un verbe à l'infinitif. Ex. : *Guider* est passionnant.

Le sujet se place en général avant le verbe, parfois après. Ce peut être le cas dans une phrase interrogative ou dans une phrase affirmative. On dira alors que le sujet est inversé. Il est nécessaire de bien le repérer afin de procéder à l'accord avec le verbe. Ex. : Sur le sol, tombent *les feuilles*.

Le verbe s'accorde en nombre avec le sujet :

- s'il est au singulier, le verbe est au singulier ;
- s'il est au pluriel ou s'il y a plusieurs sujets, le verbe est au pluriel.

À noter

Lorsque le sujet est un groupe nominal, **le verbe s'accorde avec le nom chef de groupe**. Ex. : *La tige des fleurs* traverse le grillage.



Entraînez-vous !



Français

1. **Retrouver le sujet et les verbes conjugués en posant la bonne question.**
 - a. Manger est un plaisir.
 - b. Souvent, les enfants aiment les bonbons.
 - c. Sur la table se trouvent les brioches.
 - d. On voit les parents courir sur la plage.
 - e. Es-tu parti au concert ?
2. **Accorder les verbes en retrouvant le sujet.**
 - a. Sur les collines s'éten(-d ; -ds ; -dent) les vignobles.
 - b. Le long des routes coul(-e ; -ent ; -es) une rivière.
 - c. Pierre et sa sœur regard(-e ; -es ; -ent) trop la télévision.
 - d. Écouter de la musique (est ; é ; ai) agréable.
 - e. Dans ce lac, vi(-t ; -vent ; -ve) des monstres étonnants.



Vérifiez vos réponses



Français

1.
 - a. **Manger est** un plaisir.
 - b. Souvent, *les enfants* **aiment** les bonbons.
 - c. Sur la table **se trouvent** *les brioches*.
 - d. *On* **voit** les parents courir sur la plage.
 - e. **Es-tu parti** au concert ?
2.
 - a. Sur les collines s'étendent les vignobles.
 - b. Le long des routes coule une rivière.
 - c. Pierre et sa sœur regardent trop la télévision.
 - d. Écouter de la musique est agréable.
 - e. Dans ce lac vivent des monstres étonnants.

Culture générale



Culture générale

Introduction : le XIX^e siècle

Pour mieux comprendre et mémoriser le xx^e siècle en France et en Europe, il est indispensable de se saisir des événements clefs de l'histoire du XIX^e siècle, marqué par la révolution industrielle.

La révolution industrielle est une période riche en évolutions scientifiques, techniques et sociétales.

Des découvertes techniques et scientifiques

Au cours de la révolution industrielle, de nombreuses découvertes ont vu le jour. On notera la mise au point de la machine à vapeur et donc l'avènement du chemin de fer et la mécanisation dans les usines et l'agriculture. La découverte du courant électrique et l'invention de l'ampoule (Edison) permettent le début de l'éclairage public et privé. À souligner aussi, la découverte du vaccin contre la rage (Pasteur 1881), l'invention de la photographie, du téléphone, de l'automobile et de la cinématographie (Frères Lumière) et les débuts de l'aviation (Louis Blériot traverse la Manche en 1909).

Les conséquences sociétales

Les conséquences sociétales de cette révolution industrielle furent multiples :

- **exode rural** avec l'apparition des centres industriels : la taille des villes augmente, de nouveaux quartiers naissent à leur périphérie. C'est la naissance des banlieues. On assiste à la mise en place de tramways et du métro ;
- **croissance de la population** grâce aux progrès de la médecine ;
- **apparition de nouvelles classes sociales** : grande bourgeoisie (banquiers, industriels), petite et moyenne bourgeoisie, début de la classe moyenne (médecins, enseignants) et monde ouvrier (salaires très bas, 12 à 15 heures de travail par jour) ;

- **fondation des syndicats** : les ouvriers réclament de meilleures conditions de travail.

À noter

- 1841 : les enfants de moins de 8 ans ne doivent pas travailler.
- 1864 : droit de grève accordé aux ouvriers.
- 1906 : un jour de congé par semaine accordé.

Côté politique

La construction de la République est tumultueuse avec une succession de **nombreux** régimes :

- la Restauration (1815-1830), monarchie constitutionnelle (Louis XVIII, Charles X) ;
- la **révolution de 1830** (les « Trois Glorieuses ») marquant le départ de Charles X ;
- la **monarchie de Juillet** (1830-1848) avec Louis-Philippe ;
- la **révolution de 1848** entraînant des mouvements similaires en Europe ;
- la **II^e République** (rappelons que la I^{re} datait de 1792) avec Louis-Napoléon Bonaparte, élu président (1848-1852) ;
- le **Second Empire** (1852-1870) après le coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte qui devient Napoléon III ;
- la **République proclamée en 1870**, après la défaite de la France face à l'Allemagne. C'est alors l'avènement de la **III^e République**.

La guerre de 1870

Napoléon III déclare la guerre aux Prussiens après des maladroites et manipulations diplomatiques alors que le chancelier Bismarck voulait unifier les territoires sud de la Prusse. 6 mois de combats, Paris est assiégé, refuse la capitulation, se soulève (« La Commune » réprimée en mars 1871). Le **Traité de Francfort** est signé en mai, dans la Galerie des Glaces à Versailles. Les conséquences sont importantes : 5 milliards de francs or dus à l'Allemagne et perte de l'Alsace-Lorraine. L'Empire allemand, unifié, est proclamé (II^e Reich). Les répercussions de ces événements joueront sur le déclenchement de la Première Guerre mondiale en 1914.

Les acquis de la III^e République

Les **acquis de la III^e République** de 1871 à 1914 fondent la société démocratique moderne : instauration du service militaire (1872) avec une égalité de tous les citoyens face à l'armée, liberté de réunion, d'expression et de la presse

(1881), liberté syndicale (1884), d'association (1901), lois scolaires de Jules Ferry (enseignement laïc, gratuit, obligatoire jusqu'à 13 ans), séparation des églises et de l'État (1905).

Le **14 juillet devient la fête nationale** avec les symboles de la République, Marianne et la Marseillaise.

Un siècle créatif au niveau des arts

En littérature, on assiste aux débuts du **romantisme** (Victor Hugo, Lamartine, Alfred de Musset). En musique, on se souviendra de Berlioz ou Chopin. Pour la peinture, l'**impressionnisme** marque l'époque. Les peintres de ce mouvement ont l'ambition de restituer leurs impressions sur le monde et la façon dont ils le voient. La révolution des transports (chemin de fer) et des techniques (création de la peinture en tube) leur permettra de faire découvrir les paysages au plus grand nombre. Parmi les grands noms du mouvement de l'époque, il y a : Monet, Renoir, Van Gogh, Pissarro, Sisley et Cézanne.

À noter enfin, l'**Exposition universelle** de 1889 où la Tour Eiffel est présentée au monde.

L'affaire Dreyfus

En 1894, le capitaine Alfred Dreyfus, dans une ambiance d'antisémitisme croissant, est accusé d'espionnage au profit de l'Allemagne. Il est dégradé dans la Cour de l'École militaire, condamné à la déportation à vie. L'écrivain Émile Zola rédige un article à la Une de *L'Aurore* « J'accuse ! », accusant l'armée d'avoir condamné un innocent. Il sera gracié et réintégré dans l'armée en 1906.



Entraînez-vous !



Culture générale

1. **Les Frères Lumière ont créé :**
 - a. La photographie.
 - b. L'électricité.
 - c. Le cinéma.
2. **Jules Ferry a mis en place :**
 - a. Les syndicats.
 - b. L'école laïque et gratuite et obligatoire.
 - c. La séparation de l'Église et de l'État.

3. **L'impressionnisme est :**
 - a. Un mouvement littéraire.
 - b. Un courant artistique touchant la peinture.
 - c. Un style musical.
4. **La guerre de 1870 oppose :**
 - a. La France à l'Italie.
 - b. L'Allemagne au Royaume-Uni.
 - c. La France à l'Allemagne.
5. **Victor Hugo est un auteur associé :**
 - a. Au romantisme.
 - b. Au mouvement impressionniste.
 - c. Au surréalisme.



Vérifiez vos réponses



Culture générale

1. c. Le cinéma.
2. b. L'école laïque et gratuite et obligatoire.
3. b. Un courant artistique touchant la peinture.
4. c. La France à l'Allemagne.
5. a. Au romantisme.

Français

Culture générale



JOUR
3



Français

Grammaire : la nature et la fonction des mots dans la phrase

En grammaire, on regroupe les mots selon leur **nature**, leur catégorie (noms, adjectifs, verbes, déterminants). La **fonction** d'un mot ou d'un groupe de mots correspond au rôle qu'il joue dans la phrase par rapport à un mot ou à un autre groupe de mots.

Ex. : Le chien dort dans son panier. La nature du mot « chien » est nom tandis que sa fonction est sujet. La nature du mot « dort » est verbe et sa fonction est de décrire l'action.

On trouve des **mots variables** (modifiés en fonction de leur place dans la phrase) et des **mots invariables** (dont l'orthographe ne change jamais).

Les familles, dites « **classes grammaticales** » des mots variables sur lesquelles nous reviendrons, sont : les noms, les adjectifs, les déterminants, les pronoms, les verbes.

Les mots invariables sont les prépositions, les conjonctions de coordination, les adverbes.

Autour du sujet : l'adjectif qualificatif

L'**adjectif qualificatif** qualifie le **nom** auquel il se rapporte. Il précise une caractéristique liée au nom. Il varie en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/pluriel). Ex. : une jolie petite robe, des jolies petites robes.

Certains **adjectifs de couleur** sont invariables car ils sont dérivés de nom. Ex. : orange, or, argent, crème, marron. Exceptions : rose, fauve, mauve. Ainsi, on écrira « des chaussures marron » et « des chaussons roses ».

À noter

Les **adjectifs composés** ne s'accordent pas. Ex. : des chaussettes *bleu clair*, des vestes *jaune foncé*.

Les adjectifs peuvent aussi varier d'intensité.

Ainsi, on trouve des **comparatifs** qui permettent de comparer des noms à l'aide d'adverbes :

- de supériorité. Ex. : Christophe est *plus grand que* Nicolas.
- d'infériorité. Ex. : La tortue est *moins rapide que* le lièvre.
- d'égalité. Ex. : Jean est *aussi aimable que* sa sœur.

Il existe aussi des **superlatifs**. Les mêmes adverbes sont utilisés avec « le/la/les/moins/plus ». Ex. : le plus rusé, le moins dur. Certains adjectifs peuvent être formés avec la terminaison -issime, faisant référence aux formes latines. Ex. : un objet rarissime. On trouve également « le meilleur », « le moindre », « le pire » pour les adjectifs : bon, petit, mauvais.

Les fonctions de l'adjectif

Si l'adjectif est collé au nom ou au groupe nominal, on dira qu'il est **épithète**. Ex. : La *belle robe rouge* est en vitrine. Il peut aussi être **apposé**, c'est-à-dire séparé du nom qu'il complète par une virgule. Ex. : *Timide*, le garçon avait peur de tout.

S'il est séparé par un verbe que l'on nomme d'état (être, paraître, sembler, devenir, rester, demeurer, passer pour, avoir l'air), l'adjectif a pour fonction **attribut du sujet**. Il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. Ex. : Les océans sont *immenses et profonds*.



Culture générale

Histoire : la Première Guerre mondiale (1914-1918)

Les causes de la Première Guerre mondiale

Depuis la fin du XIX^e siècle, les rivalités économiques et politiques entre les pays européens s'intensifient.

Les puissances se disputent les derniers territoires à coloniser (Sultanat du Maroc en 1905). Des guerres surviennent aussi dans les Balkans.

Des rivalités subsistent et la France n'a pas renoncé à l'Alsace-Lorraine dont l'Allemagne s'est emparée (guerre de 1871).

Dans la crainte d'affrontements, on assiste à une course aux armements (+ 300 % entre 1870 et 1914). Les États d'Europe contractent des alliances défensives :

- **la Triple Alliance** avec l'Empire allemand, l'Autriche-Hongrie et l'Italie. Au total, 9 millions d'hommes peuvent combattre ;
- **la Triple Entente** avec la France, l'Empire russe et le Royaume-Uni. Notons que l'Empire russe protège la Serbie. Au total, 11 millions d'hommes peuvent combattre.

En juin 1914, l'héritier de l'Empire austro-hongrois est assassiné à Sarajevo par un Serbe. L'Autriche-Hongrie, tenant la Serbie pour responsable, lui déclare la guerre. L'Empire russe veut protéger la Serbie et mobilise ses armées. L'Allemagne déclare la guerre à l'Empire russe. Par le jeu des alliances, les autres pays concernés par la Triple Entente et la Triple Alliance mobilisent leurs armées. L'Europe s'embrase.

Quatre ans de guerre

La guerre de mouvement

En août 1914, l'armée allemande envahit la Belgique puis la France. Les armées alliées sont contraintes de se replier. L'armée allemande est proche de Paris. Une contre-offensive est lancée.

C'est la première bataille de la Marne avec l'épisode des **Taxis de la Marne** (1 200 taxis sont réquisitionnés à Paris pour transporter 6 000 hommes sur le front). Les troupes allemandes tentent d'atteindre les ports stratégiques de Calais, Dunkerque et Boulogne-sur-Mer pour couper les ravitaillements. C'est la **course à la mer**. Puis les armées fixent leurs positions.

La guerre de position

Face à face, les belligérants s'enterrent dans les tranchées. La ligne de front est figée sur 750 km de la mer du Nord à la Suisse. De 1915 à 1917, les offensives sont nombreuses et sanglantes comme Verdun : 500 000 morts. Cette bataille est gagnée par le général Philippe Pétain en 1916. Il devient alors très populaire.

Pour aller plus loin

La Première Guerre mondiale, souvent nommée la **Grande Guerre**, est une **guerre totale** car elle a mobilisé non seulement les militaires mais aussi les civils de l'Europe et des colonies. Elle est nommée mondiale car elle a touché des pays au-delà de l'Europe comme les États-Unis.

L'amélioration de l'armement l'a rendue aussi plus meurtrière : mitrailleuses, gaz asphyxiants, lance-flammes, mortiers, artillerie lourde, tanks, etc. Les premiers bombardements aériens sont initiés par l'Allemagne avec les Zeppelin, des ballons dirigeables à coque rigide. Avec l'avènement de l'aviation, on assiste aussi aux premiers combats aériens. Les attaques sous-marines des U-Boot allemands ont lieu dans l'Atlantique.



Entraînez-vous !



Français

1. **Retrouver les adjectifs qualificatifs et indiquer leur fonction.**
 - a. Des arbres rares poussent dans ce magnifique jardin.
 - b. Nos nouveaux voisins semblent très aimables.
 - c. Le tennisman testait ses nouvelles raquettes.
 - d. Sur le tour de France, le maillot jaune récompense le nouveau leader du classement général.
 - e. Il était grand et massif mais avait des jambes courtes.
2. **Orthographier les adjectifs en faisant les accords.**
 - a. Nous avons rencontré nos (nouveau) voisins.
 - b. Ils sont (sympathique) et (prêt) à nous aider.
 - c. Ils ont une souplesse (exceptionnel).
 - d. Aimes-tu ces vestes (orange) ?
 - e. Ces pierres (précieux) sont gardées dans un coffre.
3. **Accorder les adjectifs en genre et en nombre.**
 - a. Une femme (cruel).
 - b. Des enfants (vif) et (intelligent).
 - c. Des secrets très (précieux) et bien (gardé).
 - d. Une jeune femme (joyeux).
 - e. Une robe (léger) et (frais).
4. **Employer les adjectifs au comparatif ou au superlatif suivant les cas. Deux réponses sont possibles.**
 - a. Dans sa cave, il conservait les (bons) vins du monde.
 - b. Paul est (grand) que Pierre.
 - c. Catherine n'est pas (timide) que sa sœur.
 - d. Il paraît que les (vieux) arbres du monde ont des milliers d'années.
 - e. La France est (peuplée) que les États-Unis.
 - f. Sa (grande) angoisse est de rater ses examens.



Culture générale

1. **Quels pays font partie de la Triple Entente ?**
 - a. Allemagne-Autriche-Hongrie-Italie.
 - b. France-Russie-Royaume-Uni.
 - c. France-Royaume-Uni-Italie.

2. **Quelle est la cause du déclenchement de la Première Guerre mondiale ?**
 - a. L'assassinat de l'héritier de l'Empire d'Autriche-Hongrie.
 - b. La course aux armements.
 - c. L'arrivée de l'armée allemande en France.
3. **Quel est l'autre nom de la Première Guerre mondiale ?**
 - a. La Grande Guerre.
 - b. La drôle de guerre.
 - c. La guerre de tranchées.
4. **Que fait le général Pétain en 1916 ?**
 - a. Il serre la main d'Hitler à Montoire.
 - b. Il gagne la bataille de Verdun.
 - c. Il monte au combat avec ses hommes.
5. **Qu'est-ce qu'un Zeppelin ?**
 - a. Une sorte de montgolfière.
 - b. L'un des premiers avions.
 - c. Un ballon dirigeable allemand.



Vérifiez vos réponses



Français

1.
 - a. Des arbres *rare*s poussent dans ce *magnifique* jardin (épithètes).
 - b. Nos *nouveaux* (épithète)voisins semblent très *aimables* (attribut).
 - c. Le tennisman testait ses *nouvelles* raquettes (épithète).
 - d. Sur le tour de France, le maillot *jaune* récompense le *nouveau* leader du classement *général* (épithètes).
 - e. Il était *grand* et *massif* (attributs) mais avait des jambes *courtes* (épithète).
2.
 - a. Nous avons rencontré nos nouveaux voisins.
 - b. Ils sont sympathiques et prêts à nous aider.
 - c. Ils ont une souplesse exceptionnelle.
 - d. Aimes-tu ces vestes orange ?
 - e. Ces pierres précieuses sont gardées dans un coffre.
3.
 - a. Une femme cruelle.
 - b. Des enfants vifs et intelligents.

- c. Des secrets très précieux et bien gardés.
- d. Une jeune femme joyeuse.
- e. Une robe légère, fraîche.
- 4. a. Dans sa cave, il conservait *les meilleurs* vins du monde.
- b. Paul est *aussi/plus grand* que Pierre.
- c. Catherine n'est pas *aussi/plus timide* que sa sœur.
- d. Il paraît que *les plus vieux* arbres du monde ont des milliers d'années.
- e. La France est *moins peuplée* que les États-Unis.
- f. *Sa plus grande* angoisse est de rater ses examens.



Culture générale

- 1. b. France-Russie-Royaume-Uni.
- 2. a. L'assassinat de l'héritier de l'Empire d'Autriche-Hongrie.
- 3. a. La Grande Guerre.
- 4. b. Il gagne la bataille de Verdun.
- 5. c. Un ballon dirigeable allemand.