

DESTINATION

SCIENCES PO

HISTOIRE

Concours Paris
+ Bordeaux

Yannick Clavé

ARMAND COLIN

Pour Lili. On continue à avancer sur le long chemin de la vie...

Yannick Clavé, agrégé et docteur en histoire, géographe, ancien étudiant de l'École Normale Supérieure (Lyon), professeur en Classes préparatoires aux grandes écoles dont il est également le directeur (Montpellier). Membre du jury de plusieurs concours (École Normale Supérieure, CAPES, agrégation), formateur académique et conseiller éditorial pour le CNED.

Du même auteur:

- *Concours commun IEP – Histoire*, Armand Colin, 2018.
- *Le monde romain, VIII^e s. av. J.-C. – VI^e s. apr. J.-C.*, Armand Colin, 2017.
- *Histoire de la France au XIX^e et au XX^e siècle*, Ellipses, 2017.
- *Épreuves d'histoire. Concours Sciences Po et IEP*, Armand Colin, 2016.
- *Le monde romain de 70 avant J.-C. à 73 après J.-C.*, Dunod – Armand Colin, 2014.
- *Géographie de la France*, Ellipses, 2013.
- *Agir en fonctionnaire de l'État. Le système éducatif en France*, Ellipses, 2010, 2011 (2^e édition).

Couverture : Agence Marse

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Armand Colin, 2018

Armand Colin est une marque de Dunod Éditeur

11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff

www.dunod.com

ISBN 978-2-200-62338-8

www.armand-colin.com

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2^o et 3^o a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Table des matières

Avant-propos.....	7
Présentation des deux concours.....	8
1 Sciences Po Paris.....	8
2 Sciences Po Bordeaux.....	12
Les programmes des deux concours en histoire.....	14
1 Sciences Po Paris.....	15
2 Sciences Po Bordeaux.....	17
Annales: les sujets d'histoire « tombés » dans les deux concours.....	18
1 Sciences Po Paris.....	18
2 Sciences Po Bordeaux.....	21

PARTIE 1

APPRENDRE LES CONNAISSANCES : LE COURS EN 9 CHAPITRES

1 Croissance économique et mondialisation depuis le milieu du XIX ^e siècle.....	24
Introduction.....	24
1 La croissance économique et ses différentes phases depuis 1850.....	25
2 Les facteurs explicatifs et les acteurs de la croissance économique.....	35
3 Les économies-monde successives depuis 1850.....	40
2 La Première Guerre mondiale (1914-1918): guerre totale et expérience combattante.....	49
Introduction.....	49
1 De Sarajevo à Rethondes: les grandes phases d'un conflit planétaire.....	50

2	Une guerre totale: la mobilisation sans précédent des États et des populations	58
3	Les populations confrontées à la violence de guerre: une «brutalisation» de la société	61
3	Les régimes totalitaires dans l'entre-deux-guerres (1917-1939): genèse, points communs, spécificités	68
	Introduction	68
1	Les origines des régimes totalitaires	71
2	L'arrivée au pouvoir des régimes totalitaires.....	75
3	Les caractéristiques et le fonctionnement des régimes totalitaires	83
4	La Seconde Guerre mondiale (1939-1945): guerre d'anéantissement, génocide, guerre totale.....	94
	Introduction	94
1	De 1939 à 1945: les grandes phases d'un conflit planétaire	96
2	Une guerre d'anéantissement: la «brutalisation» à son paroxysme	100
3	La France dans la guerre: les combats de la Résistance contre l'occupant et contre Vichy (1940-1944).....	108
5	Le monde en 1945: reconstruction, dénazification et nouveaux équilibres géopolitiques	115
	Introduction	115
1	1945, «année zéro»: le lourd bilan de la guerre	116
2	Un monde à reconstruire	119
3	En Allemagne: la dénazification et le procès de Nuremberg.....	124
6	Berlin: une ville dans la guerre froide (1945-1989).....	135
	Introduction	135
1	De 1945 à 1958: Berlin, lieu de naissance et d'enracinement de la guerre froide.....	138
2	De 1958 à 1975: Berlin dans la dynamique mondiale de la guerre froide, entre crises et Détente	141
3	1975-1989: Berlin au cœur de la fin de la guerre froide.....	144
7	La République, trois républiques (1880-1962).....	150
	Introduction	150

1 La difficile affirmation républicaine dans les années 1880-1890	152
2 Des idéaux de la Résistance à la refondation républicaine (1944-1946)	159
3 La fondation de la V ^e République (1958-1962).....	166

8 La République et les évolutions de la société française au xx ^e siècle	175
Introduction	175
1 La population active, reflet des bouleversements économiques et sociaux depuis 1914.....	176
2 La République et la question ouvrière au temps du Front populaire.....	184
3 L'immigration et la société française au xx ^e siècle	189
4 Les femmes dans la société française au xx ^e siècle : une progressive mais incomplète émancipation.....	199

9 La République française face à la question coloniale (des années 1930 aux années 1960)	211
Introduction	211
1 L'apogée colonial des années 1930 : la France, une puissance coloniale	213
2 Les fragilités d'un Empire contesté.....	218
3 La France face à la décolonisation : la guerre d'Algérie (1954-1962)	220

PARTIE 2

**S'ENTRAÎNER :
MÉTHODES, SUJETS, CORRIGÉS**

1 La méthode de la composition.....	232
1 Qu'est-ce qu'une composition en histoire ?	232
2 Comment analyser un sujet : travail à faire au brouillon.....	233
3 Comment choisir le plan ?.....	234
4 Comment construire le devoir ? Les étapes de la composition	236
5 Quelques conseils fondamentaux.....	239

2	La méthode de l'étude critique de document.....	241
3	Sujets potentiels pour les dissertations.....	243
4	12 sujets corrigés	245
	Sujet 1 - L'économie-monde britannique (1850-1914).....	246
	Sujet 2 - Être soldat durant la Première Guerre mondiale.....	250
	Sujet 3 - La Première Guerre mondiale et la Seconde Guerre mondiale: des guerres totales	254
	Sujet 4 - Le nazisme en Allemagne et en Europe (1933-1946)	260
	Sujet 5 - La Russie-URSS: un système totalitaire (1917-1939)	265
	Sujet 6 - Le général de Gaulle dans la vie politique française de 1944 à 1962.....	269
	Sujet 7 - L'année 1958 en France	275
	Sujet 8 - L'industrialisation dans les usines Ford au début du xx ^e siècle.....	280
	Sujet 9 - Un centre d'extermination nazi: Treblinka.....	284
	Sujet 10 - Berlin dans la guerre froide: Kennedy devant le Mur (1963)	288
	Sujet 11 - L'enracinement de la République en France à la fin du xix ^e siècle.....	293
	Sujet 12 - La colonisation en Algérie contestée en 1930	299

PARTIE 3

OUTILS DE TRAVAIL

1	Lexique des mots.....	306
2	Lexique des sigles.....	318
3	Notices biographiques.....	324
4	Citations pouvant être utilisées dans une copie	335
5	L'évolution politique de la France depuis 1946 (IV ^e et V ^e Républiques)	341

Avant-propos

Ce livre est conçu comme un véritable manuel permettant de travailler en autonomie le programme d'histoire du concours d'entrée à Sciences Po Paris et de celui à Sciences Po Bordeaux – le programme des deux concours dans cette matière est en effet presque identique. Couvrant tous les thèmes des deux concours, le livre est pensé pour être un outil pratique et éviter aux candidats de se disperser dans d'innombrables lectures. Pour une plus grande efficacité, il est divisé en trois grandes parties :

- La première partie regroupe tous les chapitres de connaissances. Élaborés comme de véritables cours structurés et développés (introduction avec problématique, parties et sous-parties, exemples précis), avec à la fin un récapitulatif systématique des éléments principaux à retenir pour en faciliter l'assimilation ainsi que quelques pistes bibliographiques d'approfondissement, ils contiennent toutes les connaissances qu'il est nécessaire de maîtriser. Ils permettent également, en même temps, de se familiariser avec la méthode de la dissertation (ou composition) car ils ont été rédigés sur ce modèle.
- La deuxième partie, intitulée « S'entraîner », est d'une importance tout aussi capitale car elle fait d'abord une présentation claire et structurée des méthodes spécifiques aux deux concours (la dissertation ou composition pour sciences-po Paris et Bordeaux, et l'étude critique de document pour sciences-po Paris), puis présente de nombreux sujets corrigés. On n'insistera jamais assez sur la nécessité de s'entraîner régulièrement sur des sujets de type concours pour mettre en application les connaissances apprises et se préparer le plus efficacement possible.
- La troisième partie, enfin, présente un ensemble d'outils de travail permettant de renforcer l'apprentissage des cours : lexique des mots, lexique des sigles, notices biographiques, citations, repères chronologiques.

Au préalable, dans les pages qui suivent cet avant-propos, le livre débute d'abord par une présentation des deux concours et de leurs programmes.

Naturellement, par les thèmes étudiés, les exercices proposés et les outils de travail référencés, le livre convient également aux étudiants préparant des examens et des concours dont le programme d'histoire recoupe une partie des programmes des concours Sciences-po (étudiants de classes préparatoires, étudiants de licence et de master, candidats au CAPES et à l'Agrégation).

Bonne lecture!

Présentation des deux concours

1 Sciences Po Paris

Site officiel à visiter : <http://www.sciencespo.fr/admissions/fr/college-examen-admission>

Le concours d'entrée en 1^{re} année à Sciences Po Paris se fait en **deux phases**, d'abord une phase dite d'« admissibilité », puis une phase d'« admission » au cours de laquelle les candidats retenus à l'issue de la première phase passent un entretien oral.

1.1 Les modalités d'organisation du concours

- **Le concours est ouvert aux seuls candidats préparant et obtenant le baccalauréat durant l'année du concours.** Les inscriptions se font en ligne à l'automne.
- Les épreuves sont organisées dans le courant du **mois de février**, sur deux jours (un samedi et un dimanche), **à Paris** (site du Parc des expositions Paris Nord Villepinte).
- Les épreuves sont aussi organisées dans des **centres délocalisés**, en province ou en outre-mer : Guadeloupe (lycée Gerville Réache à Basse-Terre), Martinique (lycée Joseph Gaillard, à Fort-de-France), Réunion (lycée Georges Brassens à Sainte Clotilde), Nancy (faculté de droit), Poitiers (Parc des expositions).
- Il est indispensable d'être en possession de sa **convocation** et d'une **pièce d'identité**.

1.2 La 1^{re} phase : l'admissibilité (écrit)

Cette 1^{re} phase repose sur la combinaison de deux éléments, qui comptent autant l'un que l'autre.

1a L'évaluation du dossier de candidature

L'évaluation du dossier de candidature repose sur l'examen approfondi des éléments fournis par le candidat, notamment :

- les bulletins scolaires des années de seconde, première et terminale, ainsi que les appréciations des conseils de classe y figurant ;

- les notes aux épreuves anticipées du baccalauréat général français ;
- les résultats individuels aux concours nationaux ou internationaux ouverts aux lycéens (concours général des lycées, concours national de la résistance et de la déportation, Olympiades académiques de mathématiques, concours artistiques nationaux et internationaux, etc.), le cas échéant ;
- l'engagement dans la vie de l'établissement scolaire, dans la vie associative, sportive, culturelle, politique ou syndicale ;
- la lettre de candidature.

Le dossier de candidature a pour objet de permettre au candidat de présenter les résultats obtenus lors de ses études secondaires, ses compétences linguistiques et sa motivation pour intégrer le Collège Universitaire. Le dossier doit aussi illustrer l'adéquation de son projet personnel à la vocation des campus auxquels il se porte candidat.

Au vu de ces critères, le dossier de candidature se voit attribuer une note selon trois niveaux par ordre décroissant : **A, B ou C**.

De plus, au vu des éléments du dossier du candidat, un jury de **dispense** d'épreuves écrites d'admissibilité établit souverainement la liste des candidats dispensés d'épreuves écrites et déclare ces derniers directement admissibles.

b Les trois épreuves écrites

Leurs programmes sont adaptés aux connaissances acquises par les candidats au cours de leurs études secondaires et prennent en compte chaque année l'évolution des programmes de l'Éducation nationale.

Épreuve	Contenu	Coefficient	Durée
Histoire	Une composition (12 points) et une étude critique de document(s) (8 points)	2	4 h
Une option au choix : littérature et philosophie ; mathématiques ; sciences économiques et sociales	<ul style="list-style-type: none"> – Littérature et philosophie : commentaire d'une œuvre littéraire (au choix entre deux sujets) – Mathématiques : un problème et un exercice – SES : une question de micro ou macroéconomie (6 points) et un commentaire d'un dossier de 4 documents (14 points) 	2	3 h
Une langue vivante au choix : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, portugais ou russe	Une partie compréhension écrite à partir d'un texte d'actualité (10 points) et une partie expression écrite avec choix entre deux essais (10 points)	1	1 h 30

Au vu du total de points obtenus à ces trois épreuves, les candidats sont classés selon trois niveaux par ordre décroissant : **A**, **B**, ou **C**.

L'ÉPREUVE D'HISTOIRE

Elle consiste en un écrit de 4 heures. Cette épreuve est calquée sur celle du baccalauréat des séries générales. Elle se compose donc de deux parties obligatoires :

- **Une composition notée sur 12 points** en réponse à un sujet (**au choix parmi deux proposés**). Cette composition permet au candidat de montrer qu'il sait analyser et problématiser un sujet, qu'il maîtrise les connaissances nécessaires et qu'il sait les organiser. Le candidat, pour répondre au sujet, rédige un texte comportant une introduction, plusieurs parties structurées (2 ou 3) et une conclusion ; il peut intégrer dans sa composition une (ou des) production(s) graphique(s).
 - Les sujets donnés peuvent soit porter sur un seul chapitre, soit inclure plusieurs chapitres (exemple : « Les régimes totalitaires de l'entre-deux-guerres sont-ils nés de la Première Guerre mondiale ? »).
 - Il est conseillé d'y consacrer 2 h 30 à 3 h.
- **L'étude critique d'un ou de deux document(s) notée sur 8 points** accompagné(s) d'une consigne visant à orienter le travail des candidats. Cette étude permet au candidat de montrer qu'il sait rendre compte du contenu du ou des document(s) proposé(s) et dégager ce qu'il(s) apporte(nt) à la compréhension de situations, de phénomènes ou de processus historiques.
 - Le candidat met en œuvre les démarches de l'étude de document en histoire :
 - > en dégagant le sens général du ou des document(s), en relation avec la question historique à laquelle il(s) se rapporte(nt) ;
 - > en présentant l'intérêt et les limites éventuelles du ou des document(s) pour la compréhension de cette question historique et en prenant la distance critique nécessaire ;
 - > en montrant, le cas échéant, l'intérêt de la confrontation de documents.
 - Il est conseillé d'y consacrer 1 h à 1 h 30.

Les correcteurs n'attendent pas forcément des copies très longues, du moment que le sujet a été convenablement traité. Les copies font **en moyenne entre 8 et 10 pages** soit environ 2 feuilles doubles.

Ic La décision d'admissibilité

Le jury d'admissibilité est présidé par un professeur des universités ou un inspecteur général de l'Éducation nationale et composé, entre autres, du directeur de l'IEP ou de son représentant et des représentants de l'équipe d'examineurs désignés par le directeur de l'IEP.

Ce jury évalue les combinaisons de notes obtenues à l'issue de l'examen du dossier de candidature d'une part, et aux épreuves écrites d'autre part, et **déclare admissibles les candidats qui obtiennent A-A, A-B ou B-A.**

1.3 La 2^e phase : l'admission (oral)

a L'entretien oral

Les candidats déclarés admissibles passent une seule épreuve orale, à Paris, en règle générale à la fin du mois de mai ou au début du mois de juin.

D'une durée d'environ 20 minutes, il a pour objet d'évaluer, notamment, la maîtrise de l'expression orale, la motivation du candidat, son ouverture d'esprit, son goût pour l'innovation, sa curiosité intellectuelle, sa capacité à mobiliser et à mettre en relation des connaissances pertinentes, sa capacité à être en prise sur les enjeux contemporains, son esprit critique, ainsi que sa capacité à développer une réflexion personnelle.

L'entretien se déroule en français, quel que soit le programme demandé. Cependant, pour les programmes dans une autre langue que le français, la commission se réserve le droit, sur une partie de l'entretien, d'interroger le candidat dans la langue d'enseignement du programme pour lequel il postule.

La commission d'entretien est composée d'au moins deux membres qui disposent de l'intégralité des éléments du dossier. À l'issue de l'entretien, la commission attribue une note sur la prestation du candidat selon trois niveaux par ordre décroissant : **A, B ou C.**

b La décision d'admission

La liste des candidats admis à s'inscrire en première année du Collège Universitaire est établie par un jury d'admission, présidé par un professeur des universités ou un représentant de l'inspection générale de l'Éducation nationale, et composé du directeur de l'IEP ou de son représentant et de représentants des commissions d'entretien désignés par le directeur de l'IEP.

Le jury d'admission déclare admis les candidats ayant obtenu la note A à l'entretien d'admission. Pour les candidats ayant obtenu une autre note, le jury fonde souverainement sa décision sur l'avis de la commission et l'ensemble des éléments du dossier de candidature.

Les décisions d'admission seront conditionnelles à l'obtention du diplôme d'études secondaires (c'est-à-dire le baccalauréat). Tous les candidats admis devront présenter une attestation de leur diplôme lors de leur inscription administrative.

2 Sciences Po Bordeaux

Site officiel à visiter: <http://www.sciencespobordeaux.fr/fr/admissions/re-annee-du-cursus-general.html>

Le concours d'entrée en 1^{re} année à Sciences Po Bordeaux ne comprend qu'une seule phase, composée de 3 épreuves écrites qui se déroulent au mois de mars.

2.1 Les modalités d'organisation du concours

- **Le concours est ouvert aux seuls candidats préparant et obtenant le baccalauréat durant l'année du cours.** Les inscriptions se font en ligne entre novembre et janvier.
- Les épreuves sont organisées dans le courant du mois de **mars**, sur une seule journée (un samedi), à **Bordeaux** (site de l'Université de Bordeaux, à Pessac; environ 30 ou 40 minutes en transports en commun de la gare TGV).
- Les épreuves sont aussi organisées dans des **centres délocalisés** pour les candidats de l'outre-mer et des établissements francophones étrangers:
 - En outre-mer: lycée Leconte de Lisle de La Réunion, lycée Bellevue de Martinique, lycée Gerville Réache de la Guadeloupe, vice-rectorat de la Polynésie Française, lycée La Pérouse de Nouvelle-Calédonie.
 - Centres étrangers: Institut Français de Tunis, lycée Dominique Savio de Douala au Cameroun, lycée Jean Mermoz d'Abidjan en Côte-d'Ivoire (seuls les élèves de ce lycée peuvent s'y présenter), lycée français international de Hong Kong en Chine, lycée Louis Massignon d'Abu Dhabi aux Émirats Arabes Unis, lycée Rochambeau de Washington, lycée Pasteur à São Paulo au Brésil.
- Il est indispensable d'être en possession de sa **convocation** et d'une **pièce d'identité**.

2.2 Les 3 épreuves écrites

Épreuve	Contenu	Coefficient	Durée
Composition sur un thème d'actualité	Un dossier documentaire à partir duquel doit être produit une réflexion argumentée	2	3 h
Histoire	Une question de cours de type dissertation	2	2 h
Une langue vivante au choix : allemand, anglais, chinois, espagnol, italien, portugais ou russe	Un article récent de la presse sur lequel sont posées des questions de compréhension et une question d'argumentation	1	1 h 30

L'ÉPREUVE D'HISTOIRE

Elle consiste en une question de cours à traiter sous la forme d'une dissertation. Les règles habituelles de cet exercice doivent donc être respectées (introduction, développement en 2 ou 3 parties, conclusion). Compte tenu de la courte durée de l'épreuve (2 heures), le jury n'attend pas une copie trop longue (en moyenne, les candidats rédigent 4 à 6 pages soit plus ou moins une feuille double).

Les programmes des deux concours en histoire

Les programmes des deux concours sont presque identiques car ils portent tous les deux sur le **programme de la classe de Première (séries ES/L à Paris, série S à Bordeaux, mais avec quelques adaptations)**. Il s'agit pour les IEP de faciliter la tâche des élèves de Terminale qui peuvent ainsi préparer les concours en s'appuyant sur leurs acquis de la classe de 1^{re}. Cela facilite aussi la tâche des candidats qui font le choix de présenter les deux concours, ce qui représente certes une charge de travail importante mais tout à fait envisageable en ce qui concerne l'épreuve d'histoire.

Les tableaux ci-dessous récapitulent **le contenu exact des programmes officiels indiqués par les IEP**, mis en correspondance avec les parties du programme d'histoire de 1^{re} :

- À Paris, l'ordre de présentation du programme du concours d'entrée est légèrement différent de celui de la classe de 1^{re}.
- À Bordeaux, le programme du concours d'entrée ne comprend pas le thème «La République française et les enjeux de la société» (dans la dernière partie du programme).

1 Sciences Po Paris

Programme officiel du concours de Paris	Thèmes correspondants dans le programme de 1 ^{re} ES/L
<p>1. Croissance économique et mondialisation depuis le milieu du XIX^e siècle</p> <p>1.1. La croissance économique et ses différentes phases depuis 1850.</p> <p>1.2. Les économies-monde successives (britannique, étatsunienne, multipolaire) depuis 1850.</p>	<p>Thème 1 : Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIX^e siècle ?</p> <p><i>Question 1 :</i> Croissance et mondialisation</p> <ul style="list-style-type: none"> – La croissance économique et ses différentes phases depuis 1850. – Les économies-monde successives (britannique, américaine, multipolaire) depuis 1850.
<p>2. La guerre et les régimes totalitaires au XX^e siècle</p> <p>2.1. La Première Guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale.</p> <p>2.2. Les régimes totalitaires dans l'entre-deux-guerres : genèse, points communs et spécificités.</p> <p>2.3. La Seconde Guerre mondiale :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Guerre d'anéantissement et génocide des Juifs et des Tziganes. – Les combats de la résistance française contre l'occupant et contre le régime de Vichy. – La dénazification de l'Allemagne et le procès de Nuremberg. <p>2.4. La Guerre froide, conflit idéologique, conflit de puissances : l'exemple de Berlin (1945-1989).</p>	<p>Thème 2 : La guerre au XX^e siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Question 1 :</i> Guerres mondiales et espoirs de paix – La Première Guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale. – La Seconde Guerre mondiale : guerre d'anéantissement et génocide des Juifs et des Tziganes. • <i>Question 2 :</i> De la guerre froide à de nouvelles conflictualités – La guerre froide, conflit idéologique, conflit de puissances : un lieu (Berlin 1945-1989), une crise (Cuba 1962), un conflit armé (la guerre du Vietnam). <p>Thème 3 : Le siècle des totalitarismes</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Question 1 :</i> Genèse et affirmation des régimes totalitaires (soviétique, fasciste, nazi). • <i>Question 2 :</i> La fin des régimes totalitaires – La dénazification de l'Allemagne et le procès de Nuremberg. <p>Thème 5 : Les Français et la République</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Question 1 :</i> La République, trois républiques – Les combats de la Résistance contre l'occupant et contre le régime de Vichy.

Programme officiel du concours de Paris	Thèmes correspondants dans le programme de 1 ^{re} ES/L
<p>3. La République française face aux enjeux majeurs (fin du XIX^e siècle-XX^e siècle)</p> <p>3.1. La République, trois républiques : – La difficile affirmation républicaine dans les années 1880-1890. – Des idéaux de la Résistance à la refondation républicaine après la Libération (1944-1946). – Une nouvelle République (1958-1962).</p> <p>3.2. La République et les évolutions de la société française¹ : – La population active française, reflet des bouleversements économiques et sociaux depuis 1914. – La République et la question ouvrière : le Front populaire. – L’immigration et la société française au XX^e siècle. – La place des femmes dans la société française au XX^e siècle.</p> <p>3.3. La République face à la question coloniale : – L’empire français au moment de l’exposition coloniale de 1931 : réalités, représentations et contestations. – La guerre d’Algérie.</p>	<p>Thème 5 : Les Français et la République</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Question 1</i> : La République, trois républiques – L’enracinement de la culture républicaine (les décennies 1880 et 1890). – La refondation républicaine (1944-1946). – 1958-1962, une nouvelle République. • <i>Question 2</i> : La République et les évolutions de la société française – La République et la question ouvrière : le Front populaire. – La place des femmes dans la vie politique et sociale de la France au XX^e siècle. <p>Thème 4 : Colonisation et décolonisation</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Question 1</i> : Le temps des dominations coloniales – L’empire français au moment de l’exposition coloniale de 1931 : réalités, représentations et contestations. • <i>Question 2</i> : La décolonisation – La guerre d’Algérie. <p>Thème 1 : Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIX^e siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Questions 2</i> : Mutations des sociétés – La population active, reflet des bouleversements économiques et sociaux : l’exemple de la France depuis les années 1850. – Une étude : l’immigration et la société française au XX^e siècle.

.....

¹ Cette question n’est pas présente à Bordeaux. Contrairement à la classe de 1^{re} S où une seule des quatre études est abordée, au choix du professeur, les quatre sont ici obligatoires.

2 Sciences Po Bordeaux

Programme officiel du concours de Bordeaux	Thèmes correspondants dans le programme de 1 ^{re}
<p>1. Croissance économique et mondialisation depuis le milieu du XIX^e siècle</p> <p>1.1. La croissance économique et ses différentes phases depuis 1850.</p> <p>1.2. Les économies-monde successives (britannique, américaine, multipolaire) depuis 1850.</p>	<p>Thème 1 : Croissance économique et mondialisation depuis le milieu du XIX^e siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> – La croissance économique et ses différentes phases depuis 1850. – Les économies-monde successives (britannique, américaine, multipolaire) depuis 1850.
<p>2. La guerre et les régimes totalitaires au XX^e siècle</p> <p>2.1. La Première Guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale.</p> <p>2.2. Genèse et affirmation des régimes totalitaires (soviétique, fasciste, nazi) : genèse, points communs et spécificités.</p> <p>2.3. La Seconde Guerre mondiale : – Guerre d'anéantissement et génocide des Juifs et des Tziganes. – Les combats de la Résistance contre l'occupant et contre le régime de Vichy</p> <p>2.4. La guerre froide, conflit idéologique, conflit de puissances : Berlin, 1945-1989.</p>	<p>Thème 2 : La guerre et les régimes totalitaires au XX^e siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> – La Première Guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale. – Genèse et affirmation des régimes totalitaires (soviétique, fasciste, nazi). – La Seconde Guerre mondiale : guerre d'anéantissement et génocide des Juifs et des Tziganes. – Les combats de la Résistance contre l'occupant et contre le régime de Vichy. – La guerre froide, conflit idéologique, conflit de puissances : Berlin, 1945-1989.
<p>3. La République française face aux enjeux du XX^e siècle²</p> <p>3.1. La République, trois républiques : – La difficile affirmation républicaine dans les années 1880-1890. – Des idéaux de la Résistance à la refondation républicaine après la Libération (1944-1946). – Une nouvelle République (1958-1962).</p> <p>3.2. La République face à la question coloniale : – L'empire français au moment de l'exposition coloniale de 1931 : réalités, représentations et contestations. – La guerre d'Algérie.</p>	<p>Thème 3 : La République française face aux enjeux du XX^e siècle</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Question 1</i> : La République, trois républiques <ul style="list-style-type: none"> – L'enracinement de la culture républicaine (les décennies 1880 et 1890). – La refondation républicaine. – 1958-1962, une nouvelle République. • <i>Question 2</i> : La République face à la question coloniale <ul style="list-style-type: none"> – L'empire français au moment de l'exposition coloniale de 1931 : réalités, représentations et contestations. – La guerre d'Algérie.

.....
1 La question « *La République et les évolutions de la société française* » ne fait pas partie du programme du concours.

Annales : les sujets d'histoire « tombés » dans les deux concours

1 Sciences Po Paris

1.1 Historique des sujets depuis 2013*

Année	Sujets
2018	<ul style="list-style-type: none">• Composition : deux sujets au choix<ul style="list-style-type: none">– La Résistance a-t-elle préparé et réalisé une totale transformation de la République française (1940-1946)? <i>OU</i>– Comment la croissance économique des « Trente Glorieuses » a-t-elle transformé la société française?• Étude critique d'un document<ul style="list-style-type: none">– Vous présenterez le document de la façon la plus précise possible, et vous montrerez son intérêt et ses limites pour la connaissance de la place des femmes dans la société française au xx^e siècle. [<i>Simone Veil devient ministre de la Santé, 1974</i>]
2017	<ul style="list-style-type: none">• Composition : deux sujets au choix<ul style="list-style-type: none">– Une nouvelle République (1958-1962) <i>OU</i>– Les régimes totalitaires dans l'entre-deux-guerres : genèse, points communs et spécificités.• Étude critique d'un document<ul style="list-style-type: none">– Vous présenterez le document de la façon la plus précise possible, et vous montrerez son intérêt et ses limites pour la compréhension de la période d'affirmation républicaine (1880-1890). [<i>Clemenceau, discours à la Chambre des députés, 30 juillet 1885</i>]
2016	<ul style="list-style-type: none">• Composition : deux sujets au choix<ul style="list-style-type: none">– La place des femmes dans la société française au xx^e siècle <i>OU</i>– Berlin dans la Guerre froide (1945-1989)* <p>*Le sujet est accompagné d'un fond de carte vierge de l'Allemagne et d'un autre de Berlin, à rendre avec la copie.</p>

<p>2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Étude critique d'un document – Vous présenterez le document de la façon la plus précise possible, et vous montrerez son intérêt et ses limites pour la compréhension de la refondation républicaine après la Libération (1944-1946). [<i>Preamble de la constitution du 27 octobre 1946</i>]
<p>2015</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Composition : deux sujets au choix – Les combats de la résistance française contre l'occupant et contre le régime de l'État français (« régime de Vichy »). <li style="text-align: center;"><i>OU</i> – La société française et l'immigration au xx^e siècle. • Étude critique d'un document – Vous présenterez le document de la façon la plus précise possible et vous montrerez son intérêt et ses limites pour la compréhension du front populaire. [<i>Appel radiodiffusé de Léon Blum, le 5 juin 1936</i>].
<p>2014</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Composition : deux sujets au choix – Quelle croissance économique depuis le milieu du xix^e siècle? <li style="text-align: center;"><i>OU</i> – L'affirmation de la République en France à la fin du xix^e siècle. • Étude critique d'un document – Vous présenterez le document de la façon la plus précise possible et vous montrerez son intérêt et ses limites pour la compréhension de l'expérience combattante durant la Première Guerre mondiale. [<i>Extrait du document : Les carnets de l'aspirant Laby, médecin dans les tranchées. 28 juillet 1914 – 14 juillet 1919</i>].
<p>2013*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Composition : deux sujets au choix – Un exemple d'économie-monde : l'économie-monde britannique. <li style="text-align: center;"><i>OU</i> – La guerre d'Algérie. • Étude critique d'un document – Vous présenterez le document de la façon la plus précise possible et vous montrerez son intérêt et ses limites pour la compréhension de la Guerre froide. [<i>Déclaration des pays membres du Pacte de Varsovie relative à Berlin, 13 août 1961</i>]

* Les sujets ne remontent pas au-delà de 2013 car c'est cette année-là qu'a été instaurée cette nouvelle structure de l'épreuve d'histoire.

1.2 Répartition des sujets en fonction des thèmes du programme

C = composition

D = étude de document

	2018	2017	2016	2015	2014	2013
1. Croissance économique et mondialisation depuis le milieu du XIX^e siècle						
1.1. La croissance économique et ses différentes phases					C	
1.2. Les économies-monde successives						C
2. La guerre et les régimes totalitaires au XX^e siècle						
2.1. La Première Guerre mondiale					D	
2.2. Les régimes totalitaires		C				
2.3. La Seconde Guerre mondiale						
– <i>Guerre d'anéantissement et génocide</i>						
– <i>Les combats de la Résistance</i>				C		
– <i>La dénazification de l'Allemagne</i>						
2.4. La guerre froide, conflit idéologique, conflit de puissances : l'exemple de Berlin			C			D
3. La République française face aux enjeux majeurs (fin du XIX^e siècle-XX^e siècle)						
3.1. La République, trois républiques						
– <i>La difficile affirmation républicaine dans les années 1880-1890</i>		D			C	
– <i>Des idéaux de la Résistance à la refondation républicaine (1940-1946)</i>	C		D			
– <i>Une nouvelle République (1958-1962)</i>		C				
3.2. La République et les évolutions de la société française						
– <i>La population active</i>	C					
– <i>La République et la question ouvrière (Front populaire)</i>				D		
– <i>L'immigration</i>	C			C		
– <i>La place des femmes</i>	C – D		C			
3.3. La République face à la question coloniale						
– <i>L'empire français en 1931</i>						
– <i>La guerre d'Algérie</i>						C

2 Sciences Po Bordeaux

2.1 Historique des sujets depuis 2015*

Session	Sujet
2018	Guerre d'anéantissement et génocide des Juifs et des Tziganes
2017	La croissance économique et ses différentes phases depuis 1850
2016	Affirmation et diffusion de l'idée républicaine en France de 1880 à 1900
2015*	Dans quelle mesure peut-on parler de l'apogée de l'empire colonial français en 1931 ?

* Les sujets ne remontent pas au-delà de 2015 car c'est cette année-là qu'a été instaurée cette nouvelle structure de l'épreuve d'histoire.

2.2 Répartition des sujets en fonction des thèmes du programme

	2018	2017	2016	2015
1. Croissance économique et mondialisation depuis le milieu du XIX^e siècle				
1.1. La croissance économique et ses différentes phases		X		
1.2. Les économies-monde successives				
2. La guerre et les régimes totalitaires au XX^e siècle				
2.1. La Première Guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale				
2.2. Les régimes totalitaires dans l'entre-deux-guerres				
2.3. La Seconde Guerre mondiale				
– Guerre d'anéantissement et génocide des Juifs et des Tziganes	X			
– Les combats de la Résistance contre l'occupant nazi et contre le régime de Vichy				
2.4. La guerre froide, conflit idéologique, conflit de puissances : l'exemple de Berlin (1945-1989)				
3. La République française face aux enjeux du XX^e siècle*				
3.1. La République, trois républiques				
– La difficile affirmation républicaine dans les années 1880-1890			X	
– Des idéaux de la Résistance à la refondation républicaine (1940-1946)				
<i>Une nouvelle République (1958-1962)</i>				
3.2. La République face à la question coloniale				
– L'empire français au moment de l'exposition coloniale en 1931				
– La guerre d'Algérie				X

* Le thème « La République et les évolutions de la société française » ne fait partie du programme.