

DESSINE-TOI UNE CARRIÈRE

5 ÉTAPES POUR (RE)TROUVER SA VOIE

DESSINE-TOI UNE CARRIÈRE

**5 ÉTAPES
POUR (RE)TROUVER SA VOIE**

Marjorie Llombart

DUNOD

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autori-

sation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du

droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, 2018

11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff

www.dunod.com

ISBN : 978-2-10-078941-2

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2^o et 3^o a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION.....	13
1 ÉTAPE 1 LA PRÉPARATION AU VOYAGE.....	25
2 ÉTAPE 2 RETOUR VERS LE FUTUR.....	47
3 ÉTAPE 3 INGRÉDIENTS DU SUCCÈS	73
4 ÉTAPE 4 LE JOB QUI ME FAIT VIBRER.....	115
5 ÉTAPE 5 LANCER VOTRE PROJET DANS LES MEILLEURES CONDITIONS.....	129
CONCLUSION.....	159
REMERCIEMENTS	163
WEBOGRAPHIE	165
ANNEXES.....	167

« Votre temps est limité, ne le gaspillez donc pas en vivant la vie de quelqu'un d'autre. Ne soyez pas piégés par les dogmes, ce qui consiste à vivre avec le résultat de la pensée des autres. Ne laissez pas le parasitage des opinions d'autrui étouffer votre propre voix intérieure. Et par-dessus tout, ayez le courage de suivre votre cœur et votre intuition. Ils savent déjà en quelque sorte ce que vous voulez réellement devenir. Tout le reste est secondaire... Vous devez trouver ce que vous aimez... La seule façon d'être pleinement satisfait est de faire ce que vous considérez comme une grande œuvre. Si vous ne l'avez pas encore trouvée, continuez à chercher. Ne vous posez pas. Comme pour toutes ces affaires de cœur, vous le saurez quand vous l'aurez trouvée. Et comme pour toute grande relation, elles continueront à se bonifier au fil des ans. Donc continuez à chercher jusqu'à ce que vous trouviez. »

Steve Jobs, fondateur et dirigeant d'Apple

AVANT-PROPOS

POURQUOI CE LIVRE

Pour guider, inspirer et aider toutes celles et ceux qui, comme moi, se sont un jour demandé comment faire pour trouver leur voie professionnelle. S'il n'y a pas de recette unique, de « secret » ou de truc qui marche à tous les coups, il existe un processus intérieur de transformation profonde pour se reconnecter à sa vocation, à ce fameux job qui fait vibrer, ou à son prochain projet inspirant pour réinventer sa vie professionnelle et réussir sa reconversion.

À travers mon propre cheminement personnel, puis grâce à celui de mon expertise en reconversion professionnelle et recherche de vocation, j'ai souhaité vous proposer un voyage intérieur, jalonné de questions profondes et d'exercices de réflexion, qui sont autant d'étapes de transformation pour vous aider à aligner votre essence profonde à la manifestation extérieure qui prendra forme dans votre activité professionnelle.

ARRÊT SUR IMAGE : QU'EST-CE QUE JE FAIS LÀ ?

Il est dix heures du matin ce dernier jour du mois d'août. Je suis la première à revenir au bureau après le mois de break estival. Je sais que ce sera ma dernière rentrée. Je ne sais pas encore comment j'envisage la suite, ni comment je vais pouvoir quitter mon job, mais je sais que ça ne peut plus durer.

Qu'est-ce que je fais là ? Pourquoi je n'arrive pas à être heureuse avec mon CDI ? Mon premier, le seul d'ailleurs. Celui que je suis allée chercher car je pensais qu'il représentait le Graal.

Je suis agent de photographe et productrice photo. Mon métier fait rêver tout le monde, sauf moi. Je ne suis pas à ma place. Pourtant, je côtoie de grands photographes talentueux, des mannequins, des acteurs célèbres ; je gère la production de campagnes publicitaires, celle des pages de mode que l'on retrouve ensuite dans les magazines, et parfois les pochettes de disques d'artistes en devenir.

Mais la réalité de mon quotidien est de gérer des lignes de budget sur des tableaux Excel, de négocier les tarifs de l'équipe, des coiffeurs, des maquilleurs, des stylistes, des assistants, pour que tout rentre dans le budget. De réorganiser plusieurs fois le planning car l'un des intervenants n'est plus disponible. Tout en prospectant arduement au téléphone et en allant rencontrer des clients potentiels pour qu'ils signent le prochain contrat de l'un de « mes » photographes.

Je passe volontairement sur le contexte managérial qui était le mien durant ces années. Ce quotidien vécu pendant trois ans m'a épuisée émotionnellement. Ce dernier jour d'août, l'année juste avant mes trente ans, je décide que je n'y laisserai pas ma peau ni mon âme.

Mon âme, d'ailleurs, demande que je lui laisse la place de s'exprimer. Elle aime écouter, apprendre, comprendre, écrire, transmettre, créer et inventer le futur. Exactement ce que je fais avec bonheur depuis ma propre reconversion, à présent que j'aide les autres à trouver leur voie.

Votre âme aussi a quelque chose à vous dire au sujet de votre vocation. Si vous tendez l'oreille suffisamment, vous trouverez toutes les réponses dont vous avez besoin pour aller vers le job qui vous fait vibrer. J'ai écrit ce livre pour vous y aider.

**« CHOISISSEZ UNE ÉTOILE,
NE LA QUITTEZ PAS
DES YEUX. ELLE VOUS
FERA AVANCER LOIN
SANS FATIGUE
ET SANS PEINE. »**

ALEXANDRA DAVID-NÉEL

INTRODUCTION

**« Ceux qui ne croient pas
en l'impossible sont priés
de ne pas décourager
ceux qui sont en train
de le faire. »**

Auteur Inconnu

C'EST LA CRISE, POURQUOI PRENDRE LE RISQUE DE CHANGER ?

La crise. Cette satanée crise. Chocs pétroliers, guerres, chômage, Lehman Brothers en 2008... Le monde semble continuellement en crise depuis plus de quarante ans. Pourtant, selon *The Telegraph*¹, nous sommes en meilleure santé, plus riches et plus en sécurité que dans n'importe quelle autre époque de l'humanité.

La France étant un pays traditionnellement pessimiste, cette perception de la réalité pourrait avoir un impact sur la capacité de ses habitants à oser réinventer leur vie professionnelle.

1. NELSON Fraser, 24 décembre 2014, *Goodbye to one of the best years in history*, *The Telegraph*. <https://www.telegraph.co.uk/history/11310456/Goodbye-to-one-of-the-best-years-in-history.html>

Il faut croire que non. En 2014, une étude menée par OpinionWay et Afpa indiquait que 60 % des actifs avaient déjà connu un changement d'orientation professionnelle. Et parmi eux, 55 % s'estimaient plus épanouis sur les plans personnel et professionnel, tandis que pour 46 %, l'équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle s'est amélioré.

Évidemment, tout n'est pas rose. Se reconverter implique des changements qui ne sont pas toujours confortables. Pourtant, au bout du chemin, l'épanouissement est souvent là.

Si l'on sait surfer avec la vague, décoder les signes qui mettent sur la voie et danser avec les synchronicités, ce n'est plus un univers de crise dont il est question, mais d'un environnement rempli d'opportunités d'évolution. D'ailleurs, l'idéogramme chinois représentant la crise est le même que celui qui représente l'opportunité.

Le temps des carrières professionnelles linéaires est révolu. De nouveaux modes de travail sont en place. Le CDI n'est plus la norme. Les CDD ont toujours autant la cote et le ^{xxi}^e siècle a vu émerger les tendances de slashing, de freelancing, d'entrepreneuriat ou de travail en mode start-up. Ainsi, la reconversion professionnelle ne concerne plus quelques travailleurs isolés, mais devient un passage naturel dans les trajectoires professionnelles.

J'ai pu observer que ce désir de changement est souvent déclenché par une quête de sens. Burn-out, brown-out, bore-out, bullshit jobs, la quête du travail à tout prix n'a plus cours, et de plus en plus d'actifs cherchent avant tout à donner un sens à leur travail. Y compris les plus jeunes. Je ne compte plus les jeunes diplômés qui m'ont contactée, déçus par leur première expérience professionnelle.

Puisque la plupart d'entre vous seront amenés à changer plusieurs fois d'employeur ou de métier, c'est une chance de pouvoir prendre un temps, au moins une fois dans votre carrière,