

Le désir et le traumatique

psychismes

collection fondée par Didier Anzieu

Jean-Pierre Caillot

**Le désir
et le traumatique**

DUNOD

Illustration de couverture :

Judith décapitant Holopherne, Artemisia Gentileschi (1620)
Musée des Offices, Florence

NOUS NOUS ENGAGEONS EN FAVEUR DE L'ENVIRONNEMENT :



Nos livres sont imprimés sur des papiers certifiés pour réduire notre impact sur l'environnement.



Le format de nos ouvrages est pensé afin d'optimiser l'utilisation du papier.



Depuis plus de 30 ans, nous imprimons 70 % de nos livres en France et 25 % en Europe et nous mettons tout en œuvre pour augmenter cet engagement auprès des imprimeurs français.



Nous limitons l'utilisation du plastique sur nos ouvrages (film sur les couvertures et les livres).

© Dunod, 2024
11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff
www.dunod.com

ISBN 978-2-10-086159-0

*À mes enfants, Véronique, Marie, Bénédicte et Pierre
et à mes petits-enfants, Léo, Jules et Paul.*

*Mes remerciements reconnaissants s'adressent
à Janine Chasseguet-Smirgel,
à Francis Pasche, à Didier Anzieu,
à Salomon Resnik, à Paul-Claude Racamier
et à mes compagnons de l'APAOR.*

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|------|
| <i>PRÉAMBULE</i> | XIII |
| <i>INTRODUCTION. UN MOMENT FÉCOND DE L'HISTOIRE DE LA PSYCHANALYSE FRANÇAISE CONTEMPORAINE</i> | 1 |

PREMIÈRE PARTIE

UNE NOUVELLE COMPRÉHENSION THÉORIQUE

| | |
|---|----|
| 1. Un gâchis psychanalytique : la confusion du désir et du traumatique | 9 |
| La clinique du désir | 10 |
| La clinique du traumatique | 10 |
| Les principaux concepts | 11 |
| 2. Concepts majeurs illustrés et repères cliniques | 35 |
| Le mythe d'Antœdipe (Racamier) | 36 |
| Une nouvelle sémiologie du fantasme | 37 |
| Paradoxalité ouverte* et paradoxalité fermée* | 39 |
| Ambiguïté et paradoxalité | 40 |
| Paradoxes et paradoxalité : « Je suis ni pour ni contre, bien au contraire » | 41 |
| Ambiguïté et transitionnalité | 46 |
| Les renversements antœdipiens | 50 |
| Rêves de désir et rêves traumatiques | 51 |

| | |
|---|----|
| Œdipe engendré et antœdipe autoengendré | 53 |
| L'originable œdipien et l'inoriginable antœdipien | 55 |
| Les corps communs | 56 |
| Destins du conflit originaire | 57 |
| Enclenchement et non-enclenchement du processus de deuil originaire | 58 |

DEUXIÈME PARTIE

CLINIQUE DU TRAUMATIQUE

| | |
|---|----|
| 3. Narcisse | 61 |
| Narcisse et sa famille | 61 |
| Autres histoires d'autoengendrement | 67 |
| <i>L'autoengendrement au féminin, 67 • L'autoengendrement au masculin, 67</i> | |
| 4. Historique des concepts de paradoxes et de paradoxalité | 71 |
| Gregory Bateson | 71 |
| Wilfred R. Bion | 75 |
| Melanie Klein | 76 |
| Harold Searles | 77 |
| Donald Meltzer | 77 |
| José Bleger et la position glischro-caryque | 82 |
| Luc Kaufmann | 83 |
| Jeanine Chasseguet-Smirgel | 83 |
| Bela Grunberger | 84 |
| Donald W. Winnicott | 86 |
| Herbert Rosenfeld | 87 |
| Jean-Luc Donnet et André Green | 88 |
| Francis Pasche | 88 |
| Didier Anzieu et la disqualification paradoxale | 90 |
| Pierre Marty | 95 |
| Nicolas Abraham et Maria Torok | 96 |
| René Roussillon | 97 |
| Evelyne Kestemberg | 98 |

| | |
|--|-----|
| Paul-Claude Racamier et les paradoxes des schizophrènes | 98 |
| Jean Bergeret | 99 |
| André Green | 99 |
| Joyce Mac Dougall | 101 |
| Claude Janin | 102 |
| Catherine Druon | 102 |
| Thierry Bokanowski | 103 |
| Maurice Hurni et Giovanna Stoll | 103 |
| 5. Concepts introductifs à la position narcissique paradoxale | 105 |
| Le traumatisme psychique | 106 |
| La relation traumatique | 113 |
| L'incestualité et la meurtralité familiales traumatiques | 117 |
| La mémoire traumatique | 120 |
| La paradoxalité* | 123 |
| L'entrée dans la paradoxalité | 124 |
| L'omnipotence inanimée* et l'autodésengendrement | 126 |
| L'omnipotence créatrice* et l'autoengendrement | 127 |
| L'objet paradoxal et le renversement générationnel | 131 |
| Les défenses transsubjectives paradoxales | 132 |
| 6. La position narcissique paradoxale | 135 |
| Le clivage traumatique du Moi | 136 |
| Une organisation paradoxale de survivance et de disparition | 137 |
| La topique interactive ou l'espace paradoxal transsubjectif | 139 |
| La relation d'objet traumatique paradoxal (J-P. Caillot) | 140 |
| La défantasmatisation traumatique | 141 |
| La défense rythmique contre les angoisses catastrophiques | 141 |
| Le figurant prédestiné*, un obturateur et un dépotoir. | 143 |
| La compulsion de répétition aliénante | 146 |
| Transferts et contre-transferts paradoxaux | 146 |

TROISIÈME PARTIE

LES PATHOLOGIES NARCISSIQUES PARADOXALES

| | |
|--|-----|
| 7. Les psychoses | 149 |
| Délire individuel et folie familiale | 149 |
| Délires exportés ou le délirer dans le réel | 157 |
| <i>Délire exporté dans le corps propre, 158 • Délire exporté dans le corps d'autrui, 158 • La couvade (D. Amy), 158 • Le syndrome de Münchhausen par procuration, 160 • La transidentité, 162 • Délire exporté dans un corps institutionnel ou sociétal, 168</i> | |
| Les délires collectifs | 168 |
| Les moments psychotiques | 170 |
| 8. Les perversions et les addictions individuelles et collectives | 171 |
| La forme sadique de la perversion narcissique | 171 |
| La forme masochique de la perversion narcissique | 172 |
| L'engrènement pervers | 172 |
| Les addictions individuelles et collectives | 173 |
| <i>Les addictions individuelles, 173 • Les addictions chez l'enfant, 174 • Les addictions collectives, 174</i> | |
| 9. Les psychosomatoses | 177 |
| Les concepts d'énergie psychique, d'excitation et de pulsion | 177 |
| Les concepts de Pierre Marty | 178 |
| Les modifications soudaines des phanères | 182 |
| Traumatismes continus et maladies auto-immunes | 182 |
| Troubles du sommeil | 186 |
| Troubles sexuels | 187 |
| Un contre-transfert psychosomatique | 195 |

QUATRIÈME PARTIE

CLINIQUE DU DÉSIR

| | |
|---|-----|
| Une nouvelle position psychique : la position narcissique ambiguë | 199 |
| 10. Historique des concepts de transitionnalité et d'ambiguïté | 201 |
| Ernest Jones et le renversement générationnel (1913) | 201 |

| | |
|--|-----|
| Donald W. Winnicott et l'objet transitionnel trouvé-créé. | 202 |
| Paul-Claude Racamier et l'ambiguïté | 202 |
| 11. Les structures mentales ambiguës | 205 |
| L'autorité | 205 |
| Le cadre psychanalytique | 207 |
| Des sens opposés dans les mots primitifs et les mots composites | 208 |
| Ambiguïté et autoengendrement | 209 |
| La symbolisation inconsciente | 212 |
| Le jeu | 225 |
| <i>L'humour et l'ironie, 225 • Le jeu spontané, le jeu psychodramatique psychanalytique et la psychodramatisation, 228</i> | |
| Les fantasmes transitionnels | 231 |
| La dénégation* | 231 |
| L'action parlante* | 233 |
| 12. La position narcissique ambiguë | 235 |
| La résolution du conflit originaire | 237 |
| Le processus de deuil originaire | 237 |
| Les relations d'objet-sensation et la défense rythmique contre les angoisses primitives | 237 |
| De l'objet-sensation à la peau psychique | 238 |
| De la bi à la tridimensionnalité | 239 |
| Les corps communs ambigus | 239 |
| De l'ambiguïté à l'ambivalence | 240 |
| Transfert et contre-transfert ambigus | 240 |
| 13. Réflexions sur la structure ambiguë du narcissisme primaire normal | 241 |
| Logiques du lien de filiation, Jean Guyotat | 241 |
| Le contrat narcissique* selon P. Castoriadis-Aulagnier (1975) | 242 |
| Plusieurs types de contrats narcissiques selon R. Kaës (2009) | 243 |
| Genèse antœdipienne et œdipienne du narcissisme primaire normal | 243 |
| Le fantasme d'autoengendrement réciproque mère-bébé | 244 |

| | |
|---|-----|
| Les alliances inconscientes | 246 |
| <i>Les formations collectives et l'autoengendrement réciproque, 247</i> | |
| L'unité duelle mère-bébé | 247 |
| L'illusion gémellaire du couple par les fantasmes d'autoengendrement | 247 |
| <i>L'illusion gémellaire familiale, 251</i> | |
| L'illusion gémellaire groupale | 256 |
| 14. Les mutations dans le processus thérapeutique psychanalytique du traumatique | 261 |
| Le processus thérapeutique psychanalytique du traumatique | 265 |
| <i>CONCLUSION</i> | 269 |
| <i>BIBLIOGRAPHIE</i> | 271 |
| <i>BIBLIOGRAPHIE CHRONOLOGIQUE DE L'AUTEUR</i> | 277 |
| <i>REVUES CITÉES</i> | 281 |
| <i>LISTE DES CONCEPTS DÉFINIS</i> | 283 |

PRÉAMBULE

Cet ouvrage fait suite à celui paru en 2015 aux éditions Dunod, intitulé *Le meurtrier, l'incestuel et le traumatique*. Des concepts novateurs y étaient développés, notamment une nouvelle sémiologie du fantasme.

Notre projet (J-P. Caillot : 1982, 1985, 1989, 2004, 2015) est de traduire en termes de positions psychiques les lignées antœdipiennes normale et pathologique telles que P-C. Racamier les a définies. Elles précèdent la position schizo-paranoïde normale et pathologique de M. Klein.

Il s'agit de la position narcissique antœdipienne dans sa forme normale ambiguë et dans sa version pathologique paradoxale.

La position ambiguë se situe dans la clinique du désir, avant la position schizo-paranoïde normale alors que la position paradoxale se situe dans la clinique du traumatique et se déploie dans les pathologies narcissiques paradoxales fleurissant après des traumatismes subis.

Ces concepts permettent un éclairage psychanalytique nouveau et, par là même, une meilleure compréhension des situations cliniques.

Introduction

UN MOMENT FÉCOND DE L'HISTOIRE DE LA PSYCHANALYSE FRANÇAISE CONTEMPORAINE

Dans le cadre de l'Institut Claparède à Neuilly-sur-Seine, à la fin des années 1970, Simone Decobert, alors Directrice du Centre Municipal Psychopédagogique, nous confia la responsabilité de mettre en place les thérapies familiales psychanalytiques dans l'institution. Elle nous proposa alors la collaboration de Josée Violette, qui avait l'expérience de groupes de parents et celle de Gérard Decherf qui, lui, avait déjà travaillé avec des groupes d'enfants et avait publié son travail groupal sous le titre *Œdipe en groupe*.

Quant à nous, lors d'un séminaire hebdomadaire de l'Institut Claparède animé par S. Decobert nous faisons régulièrement part de notre expérience de soins intensifs d'un groupe d'enfants déscolarisés ou en voie de l'être, que nous menions au Centre Municipal Psychopédagogique de Corbeil-Essonnes.

À l'Institut Claparède se pratiquaient déjà différentes thérapies psychanalytiques collectives : psychodrames d'enfants et d'adolescents, groupe de couples de parents. Mais les thérapies familiales n'y avaient pas encore leur place.

Dès 1982, dans *Thérapie Familiale Psychanalytique et Paradoxalité*¹, avec la collaboration de G. Decherf et le soutien bienveillant de S. Decobert, nous avons décrit la position narcissique paradoxale, nouvelle position psychique dans sa forme pathologique individuelle et collective. Il s'agissait alors de traduire la lignée antœdipienne pathologique de Racamier en position psychique afin d'en augmenter son intelligibilité, son efficacité pratique et clinique. Ainsi, nous ajoutions cette nouvelle position à celles déjà décrites par Mélanie Klein, c'est-à-dire la position narcissique schizo-paranoïde et la position dépressive. Après la parution de cet ouvrage nous avons été fortement conforté dans notre recherche par l'approbation insigne et enthousiasmante de D. Anzieu². Cette publication favorisa le rapprochement entre des psychanalystes du groupe, de l'institution, du couple et la famille, intéressés dans leur majorité par le concept de paradoxalité.

Une nouvelle revue : Gruppo

Ainsi, après le premier Congrès National de Thérapie Familiale Psychanalytique qui eut lieu à Toulouse en 1983, se forma un groupe composé de D. Anzieu, S. Decobert, G. Decherf, C. Pigott, P-C Racamier, A. Ruffiot et nous-même. Il créa très rapidement l'Association pour le Développement des Techniques Psychanalytiques de Groupe (A. Psy. G.) et la Revue Gruppo.

Le nom de cette revue, proposé par Didier Anzieu au cours d'un des premiers dîners de travail du groupe, fut adopté d'emblée par tous les participants.

Alors, commença également la rédaction d'un *Vocabulaire de psychanalyse groupale et familiale*³ dont la première notice fut « Imaginaire

1. Caillot J-P., Decherf G., *Thérapie familiale psychanalytique et paradoxalité*, Paris, Clancier-Guénaud, 1982.

2. C'est après la parution de *Thérapie familiale psychanalytique et paradoxalité* que D. Anzieu nous appris qu'il faisait partie du jury accordant une aide financière aux éditeurs de certains livres de psychanalyse dont le nôtre.

3. Caillot J-P., Decobert S., Pigott C. (sous la direction de), *Vocabulaire de psychanalyse groupale et familiale*, Paris, Les Éditions du Collège de Psychanalyse Groupale et Familiale, 1998.

groupal » par D. Anzieu et R. Kaës, et « Ambiguïté, paradoxalité » par P-C. Racamier.

Dans le premier numéro de Gruppo, intitulé « Psychanalyse familiale », D. Anzieu écrivit en introduction de la revue :

« On ne trouve pas, dans les langues anciennes, un terme correspondant à notre notion moderne du groupe, où l'échange de paroles entre les membres exprime ou accompagne la dynamique qui s'y développe. C'est par les beaux-arts que le mot est tardivement advenu aux langues occidentales. Une fois de plus, la figuration de la chose a précédé l'invention du concept. Un tableau célèbre, "Les syndics des drapiers" (1661-1662), met fin à la représentation traditionnelle des membres d'une confrérie, immobiles et juxtaposés, à la manière des écoliers ou des congressistes posant de nos jours pour la photographie souvenir. Rembrandt a saisi sur sa toile une discussion en acte à un moment-clé, et les attitudes différentes des protagonistes face au conflit qui va éclater. Dans les années qui suivent, les artistes italiens, sur le modèle de "gropo" (le nœud), fabriquent un néologisme, "grupo", qui se répand dans les ateliers et désigne un ensemble de personnages peints ou sculptés. La traduction française, groupe, apparaît en 1668 dans un traité d'arts plastiques et Molière la popularise l'année suivante dans un poème où il fait l'éloge de l'architecte Mansart et du peintre Mignard. L'étymologie en demeure incertaine. Les linguistes opèrent deux rapprochements, avec "grop", en ancien provençal "nœud", et avec "kruppa", en german occidental "masse arrondie". Le groupe a été une croupe avant d'être un cercle, et un assemblage de cordes avant d'être un système de liens. La revue Gruppo signifie par son titre la nécessité d'un double retour à l'origine et à l'originaire, pour mieux traiter des pratiques psychanalytiques actuelles du groupe. »

Évidemment, nous ne pouvons nous empêcher de penser au premier groupe d'analystes avec Freud et leur revue Imago.

Cette nouvelle position psychique fut exposée en 1983, lors du premier Congrès de Thérapie Familiale Psychanalytique à Toulouse, présidé par D. Anzieu, avec la participation de S. Decobert, P-C. Racamier et A. Ruffiot. Notre communication s'intitulait « La position narcissique paradoxale : la défense par l'oscillation contre les angoisses catastrophiques ». Cet exposé fut publié dans le premier numéro de la Revue de Psychanalyse Groupale et Familiale¹. La même année, dans le second

1. Caillot J-P. et Decherf G, « La position narcissique paradoxale : la défense par l'oscillation contre les angoisses catastrophiques », in *Gruppo*, 1, 1985, pp. 47-66.

numéro de Gruppo¹ et lors du Congrès de Toulouse, Geneviève Haag² exposait « Hypothèse sur la structure rythmique du premier contenant ». Elle résumait ainsi son intervention :

« Ce point de vue, développé à partir de l'expérience clinique avec de jeunes enfants et des enfants autistiques et psychotiques, confirmé par plusieurs moments d'une thérapie familiale analytique avec un jeune enfant, rejoint les considérations de J-P. Caillot et G. Decherf sur les grandes oscillations des familles pathologiques et celles de P-C. Racamier sur la paradoxalité. Une large référence est faite aux travaux de F. Tustin sur l'autisme, mettant en évidence les structures rythmiques oscillatoires dans l'autosensibilité primitive et pathologique. Une hypothèse personnelle est émise sur l'intérêt d'examiner comment s'articulent les structures rythmiques des racines biologiques de l'expression libidinale avec la pulsion d'emprise pour l'organisation d'une bonne "saisie", participant elle-même à l'organisation du premier contenant, puis des phantasmes d'incorporation préparant les introjections. » « Dans les traitements d'enfants de différents niveaux et âges, écrit G. Haag, et pas seulement chez les autistes, je peux mieux comprendre depuis peu à quoi correspondent dans le jeu ou le dessin l'apparition de structures rythmées en tant que colmatage élémentaire des angoisses claustrophobiques et surtout agoraphobiques. »

Pour prendre un exemple, présentons la thérapie psychanalytique d'une famille psychopathique et incestueuse.

Observation 1 :
une famille psychopathique et incestueuse (J-P. Caillot et G. Haag)

La famille est composée de parents et d'un jeune enfant qui n'a nullement une structure psychotique ; les parents et le groupe familial présentent une structure psychopathique et, fait majeur, ajoutons-nous, incestueuse. En effet, une relation incestueuse avait existé entre la grand-mère maternelle de l'enfant et son gendre, le père de l'enfant.

« Nous avons vu, écrit G. Haag, lors d'une menace de l'intégrité du contenant groupal par l'objet absent devenu persécuteur externe quasi-halluciné, le petit enfant déclencher une série de courses oscillatoires très angoissées d'un angle de la pièce à l'autre, dernier recours, semblait-il, face à une menace de la perte du contenant architectural lui-même (supportant alors très probablement la projection du contenant groupal). L'interprétation de

1. Haag G, « Hypothèse sur la structure rythmique du premier contenant » *Gruppo*, 2, 1986, pp. 45-51.

2. J'exprime ici toute ma gratitude à G. Haag auprès de qui j'ai tant appris pendant la période où je travaillais à l'Institut Claparède. J'ai également pu admirer ses talents d'analyste au cours d'une thérapie familiale que nous menions conjointement.

l'équivalence de l'objet absent (l'une des cothérapeutes absente à la séance précédente) avec le fantôme (la dame qu'on ne connaît pas, guettée par la fenêtre ou la porte), menaçant de pénétrer par les ouvertures, ramena la sécurité et le calme, et fit cesser cette manœuvre pendulaire du jeune enfant.

« Dans les groupes thérapeutiques de jeunes enfants autistes et psychotiques, nous avons observé que les menaces d'éclatement ou de resserrement étouffant du "cerceau" du groupe étaient très souvent "récupérées" par le déclenchement de tournolements dansés ou dessinés par un ou plusieurs participants du groupe, tournolements dont le sens n'est alors pas du tout indifférent, cherchant à récupérer le pôle rythmique en danger de rupture, tournolements de "resserrement" en cas de dangers agoraphobogènes ; tournolements d'expansion en cas de dangers claustrophobogènes. »

En 1989, lors du Congrès organisé par l'A. Psy. G., intitulé « Techniques d'aujourd'hui », F. Pasche releva dans son exposé que « l'angoisse primaire contemporaine de la phase préambivalente est, comme J-P. Caillot et G. Decherf l'ont souligné, évidemment antérieure à la position schizo-paranoïde¹. » Nous y reviendrons.

Nous indiquons en fin d'ouvrage la liste des concepts définis dans le texte, repérables par un astérisque. Ces définitions sont issues, pour la plupart, du *Cortège conceptuel* de P-C. Racamier et du *Vocabulaire de psychanalyse groupale et familiale* élaboré sous la direction de J-P. Caillot, S. Decobert et C. Pigott.

Nous renvoyons aussi le lecteur vers les définitions illustrées d'exemples cliniques et mythologiques de notre précédent ouvrage, *Le meurtriel, l'incestuel et le traumatique*².

Dans ce livre, nous souhaitons exposer les différences majeures qui existent entre la clinique du traumatique et celle du désir. Elles sont souvent méconnues et la confusion qui peut en découler génère un gâchis psychanalytique effroyable.

Nous précisons les rapports que l'œdipe entretient avec l'antœdipe normal et pathologique. Deux concepts sont absolument essentiels : d'une part l'ambiguïté pour la compréhension de la transitionnalité et de l'œdipe, d'autre part la paradoxalité pour celle de l'ensemble des phénomènes traumatiques. Autres éléments très importants, deux nouvelles positions psychiques seront définies et illustrées : la position narcissique ambiguë, socle narcissique de la lignée œdipienne et la position narcissique paradoxale centrée par la relation d'objet traumatique. Ainsi, les lignées œdipienne et antœdipienne décrites remarquablement par Racamier sont, dans notre conception, pensées en termes de positions psychiques.

1. Pasche F., « Narcissisme et anti-narcissisme », *Gruppo*, 6, 1990, pp. 19-22.
 2. Caillot, J-P., *Le meurtriel, l'incestuel et le traumatique*, Paris, Dunod, 2015.

PARTIE 1

UNE NOUVELLE COMPRÉHENSION THÉORIQUE

Chapitre 1

UN GÂCHIS PSYCHANALYTIQUE : LA CONFUSION DU DÉSIR ET DU TRAUMATIQUE

Rappelons que S. Nacht¹ en 1963 plaidait déjà en faveur de l'établissement d'une « différence entre réalité psychique telle que la concevait Freud, et la réalité objectivement traumatisante ». Il a constaté que la gravité des situations traumatisantes était due, dans le cas de certains malades à des « traumatismes qui avaient été déterminés non par des éléments de valeur plus ou moins subjective mais par des événements réels, par des facteurs objectivement nocifs ».

1. Natch S., *La présence du psychanalyste*, Paris, PUF, 1963, p. 37.