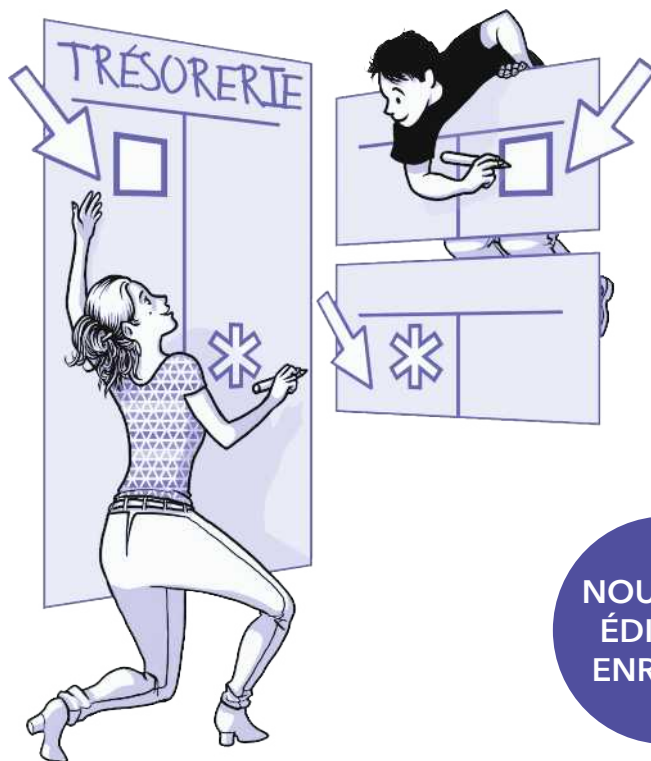


Isabelle de KERVILER  
Illustré par Étienne APPERT

# *Dessine-moi* **LA COMPTA**



NOUVELLE  
ÉDITION  
ENRICHIE

**DUNOD**

**Suivi éditorial :** Delphine Levêque, Ludivine Le Gall

**Fabrication :** Martine Pierron

**Illustrations :** Étienne Appert

**Maquette :** Yves Tremblay

**Mise en pages :** Nord Compo

**Couverture :** Isabelle de Kerviler, Étienne Appert  
et Studio Dunod

**NOUS NOUS ENGAGEONS EN FAVEUR DE L'ENVIRONNEMENT :**



Nos livres sont imprimés sur des papiers certifiés pour réduire notre impact sur l'environnement.



Le format de nos ouvrages est pensé afin d'optimiser l'utilisation du papier.



Depuis plus de 30 ans, nous imprimons 70 % de nos livres en France et 25 % en Europe et nous mettons tout en œuvre pour augmenter cet engagement auprès des imprimeurs français.



Nous limitons l'utilisation du plastique sur nos ouvrages (film sur les couvertures et les livres).

© Dunod, 2023

11, rue Paul Bert 92240 Malakoff

[www.dunod.com](http://www.dunod.com)

ISBN 978-2-10-085642-8

*Dessine-moi la compta est l'aboutissement d'une vie passée  
dans le monde des chiffres. J'espère qu'il vous permettra de gagner  
en assurance et en performance, dans votre vie quotidienne  
et professionnelle.*



# Remerciements

- ▶ Je tiens tout d'abord à remercier Jean Fourastié et Robert Mazars, croisés sur ma route alors que j'étais très jeune. Ils m'ont insufflé leur passion pour la comptabilité, passion que je partage aujourd'hui avec vous.

Je remercie également toute ma famille – en particulier mon mari et mon frère – de m'avoir accompagnée dans ce projet original : rédiger un roman graphique pour dévoiler « **le dessous des comptes** » !

- ▶ *« La comptabilité est devenue l'outil le plus important pour la gestion des entreprises. C'est la comptabilité qui établit la constatation terminale : l'entreprise gagne-t-elle ou perd-elle de l'argent ? »*

Jean Fourastié



# Sommaire

<b>Remerciements</b>	5
<b>Avant-propos Le langage comptable</b>	9
<b>Introduction La comptabilité : un langage simple, BASÉ SUR LE CASH</b>	11

## Partie 1. FONDAMENTAUX

<b>Chapitre 1</b>	<b>D'où vient l'argent ? Et où va l'argent ?</b>	17
	1.1 Compte Caisse	17
	1.2 Règle de la partie double	22
	1.3 Compte explicatif	23
	1.4 Entrées d'argent	26
	1.5 Nom du compte explicatif	29
	1.6 Sorties d'argent	31
	1.7 Solde d'un compte	33
	Conclusion	36
<b>Chapitre 2</b>	<b>Les comptes de gestion (Charges/Produits)</b>	39
	2.1 Rappel : règle de la partie double	39
	2.2 Comptes de charges et de produits	44
	2.3 Annulation d'une vente (Produits)	49
	2.4 Annulation d'un achat (Charges)	54
	2.5 Comptes de gestion	58
	2.6 Sens de fonctionnement des comptes de gestion	60
	Conclusion	63
<b>Chapitre 3</b>	<b>Les comptes de situation (Actif / Passif)</b>	65
	3.1 Opérations temporaires	67
	3.2 Règle « situation/gestion »	72
	3.3 Comptes Clients	81
	3.4 Comptes Fournisseurs	92
	3.5 Créances et dettes	99
	Conclusion	100

## Partie 2. SYNTHÈSE

<b>Chapitre 4</b>	<b>Les documents de synthèse (= les états financiers)</b>	105
	4.1 Rappel : charges et immobilisations	106
	4.2 Compte de Résultat	108
	4.3 Bilan	113
	4.4 Résultat (bénéfice ou perte)	122
	4.5 Emplois = Ressources	131
	Conclusion	134
<b>Chapitre 5</b>	<b>Le plan de comptes français</b>	137
	5.1 Notions comptables essentielles	137
	5.2 Classes de comptes	141
	5.3 Classes et sens de fonctionnement des comptes	145
	5.4 Détail du Bilan	148
	5.5 Comptes de stocks	154
	5.6 Détail du Compte de Résultat	162
	Conclusion	168
<b>Chapitre 6</b>	<b>Enfin les mots « débit » et « crédit »</b>	173
	6.1 Débit/crédit et relevé bancaire	173
	6.2 Soldes débiteurs/soldes créditeurs	177
	6.3 Créances-débiteurs/dettes-créanciers	180
	6.4 Déroulement des opérations comptables	182
	Conclusion	185
<b>Conclusion</b>	<b>Le cash : la clé de la comptabilité et de l'évaluation</b>	187
	La comptabilité : un langage universel	187
	En évaluation aussi : LA CLÉ, C'EST LE CASH !	187
<b>Glossaire</b>		189
<b>Additif</b>	<b>Les opérations d'inventaire</b>	191



# LE LANGAGE COMPTABLE

La comptabilité utilise une langue que vous allez apprendre progressivement. Pour bien l'assimiler, montez une à une les marches des trois premiers chapitres. Dans le langage comptable :

- les chiffres remplacent les lettres ;
- les comptes remplacent les mots ([chapitre 1](#)) ;
- les deux règles de fonctionnement des comptes remplacent les règles de grammaire ([chapitres 2 et 3](#)).

Partie 1



Seule **une bonne maîtrise de ces fondamentaux** vous permettra de vraiment comprendre le Bilan et le Compte de Résultat.

Partie 2



Le Bilan et le Compte de Résultat sont écrits à l'aide des comptes ([chapitre 4](#)). Enfin, la codification des comptes remplace la ponctuation ([chapitre 5](#)).



# LA COMPTABILITÉ : UN LANGAGE SIMPLE, BASÉ SUR LE CASH

## 1. Mon objectif

Mon objectif est non seulement de faire comprendre la comptabilité, mais aussi de **la faire aimer** !

Napoléon disait : « **un bon dessin vaut mieux qu'un long discours** ». Cet ouvrage comporte donc de nombreuses illustrations pour aider à visualiser des concepts qui peuvent paraître compliqués.

## 2. D'où vient l'argent ? Et où va l'argent ?

Telles sont les deux questions essentielles auxquelles répond la comptabilité. Elle s'est construite autour d'un compte pivot : le compte de trésorerie. C'est à partir de ce dernier que tous les autres comptes ont été créés.

**En comptabilité : LA CLÉ, C'EST LE CASH...** Et gérer son cash est l'affaire de tous.

## 3. Quelle méthode ?

La méthode proposée ne demande pas de compétence particulière. Elle s'appuie sur des exemples tirés de la vie quotidienne, qui sont ensuite transposés dans une entreprise.

**Deux personnages se donnent la réplique** : Estelle, expert-comptable chevronnée, et son fils, Louis. Au fil des chapitres, Louis grandit et les explications de sa mère se précisent et se complètent.

*Louis à 12 ans**Louis à 16 ans**Louis à 18 ans**Louis à la fac*

« **Du porte-monnaie de Louis au bilan d'une entreprise** » : voilà le cheminement qui permet de passer du « patrimoine » de Louis à celui d'une entreprise. Louis reçoit une grosse somme pour son anniversaire, de l'argent de poche et de l'argent pour s'acheter des vêtements. Il souhaite compter tout cet argent pour se souvenir d'où il vient et à quoi il a été utilisé.

Pour y parvenir, Estelle va lui expliquer le fonctionnement des comptes (partie 1) et la place de ces comptes dans le Bilan (partie 2). Pour bien comprendre le Bilan, il faut **d'abord maîtriser les fondamentaux** de la comptabilité : ne lisez donc pas trop vite la première partie ! Même si l'exemple de l'argent de Louis peut vous sembler très simple, il permet d'illustrer – de façon limpide – le langage comptable.

Dernier choix pour simplifier la lecture : seuls les mots « gauche » et « droite » sont mentionnés dans les cinq premiers chapitres. Les mots « débit » et « crédit » n'apparaissent qu'au dernier chapitre.

## 4. Pour qui ? Pour quoi ?

Bien qu'il traite d'un sujet considéré comme technique, *Dessine-moi la compta* est **un livre grand public**. Particulier, étudiant, professionnel, élu, acteur du monde associatif : vous y trouverez tous un intérêt.

Cet ouvrage est source de réponse aux questions que vous vous posez, aussi bien sur vos finances personnelles que sur le bilan de votre entreprise.

Enfin, *Dessine-moi la compta* ne remplace ni un cours de comptabilité « classique », ni un expert-comptable, mais il vous permettra de **comprendre ceux qui parlent « chiffres »**. Vous gagnerez ainsi en autonomie et, à terme, en efficacité.



Bienvenue au pays de la comptabilité facile et démystifiée ! Il ne vous reste plus qu'à jouer le jeu et dessiner des comptes. Suivez le raisonnement **très progressif** proposé par Estelle et Louis, et laissez-vous guider...



# FONDAMENTAUX

