CONSTRUISEZ VOTRE TINY HOUSE

et changez de vie !

Couverture et maquette intérieure :
Marion Alfano

mise en pages :
Geoffrey Celard, Marion Alfano

Photogravure :
Chromostyle, Chambray-lès-Tours

Pictogrammes :
©The noun project

Merci à Florian et aux éditions Dunod d'avoir fait le nécessaire pour valoriser ce travail tout en préservant sa distribution libre et gratuite en OpenSource.

Merci également à Marion pour ses précieux conseils sur la maquette et sur la mise en pages.

Merci enfin à Alexandre Bretton, auteur de *Aménagez votre van en 18 jours, et évadez-vous !*, pour la mise en relation avec les éditions Dunod.

Geoffrey

Les informations contenues dans cet ouvrage sont données à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de l'auteur ni celle de l'éditeur. Elles ne dispensent pas de se reporter aux normes et à la réglementation en vigueur dans la construction.

Ce guide ne saurait se substituer aux conseils ou accompagnements de professionnel·les du bâtiment. L'auteur et l'éditeur déclinent toute responsabilité quant aux malfaçons qui impacteraient tout ou partie de votre tiny house, ainsi qu'aux éventuels accidents qui pourraient survenir lors de sa construction comme lors de son utilisation.

© Dunod, 2023
11, rue Paul Bert, 92240 Malakoff
www.dunod.com
ISBN 978-2-10-084894-2

Geoffrey Celard

CONSTRUISEZ VOTRE TINY HOUSE

et changez de vie !

PAR LE CONSTRUCTEUR ET YOUTUBEUR DE

LA CABANE

DUNOD

SOMMAIRE

LA NAISSANCE DE MA TINY HOUSE 6
CONSTRUIRE UNE TINY OPEN SOURCE *un acte engagé* 10
RÉFLEXIONS *qu'est-ce qu'un habitat << éco-responsable >> ?* 12

VISITE GUIDÉE DE MA TINY HOUSE 15
LES PARTIS-PRIS DE MA CONCEPTION 16
LES PLANS 20
PAR ICI LA VISITE 26
COMBIEN PÈSE ET COÛTE MA TINY HOUSE ? 36

AVANT LA CONSTRUCTION, LA CONCEPTION ! 39
POIDS ET DIMENSIONS 40
MÉTHODOLOGIE DE DESSIN 41

C'EST PARTI POUR LA CONSTRUCTION ! 45
QUELS OUTILS NÉCESSAIRES ? 46
ÉTAPES :

1 *le plancher* 48
2 *les murs* 54
3 *la charpente* 62
4 *le pare-pluie* 64
5 *le coffre avant* 66
6 *les menuiseries extérieures* 68
7 *les menuiseries fabriquées* 70
8 *la mezzanine* 72
9 *la cloison* 74
10 *la ventilation* 76
11 *la fumisterie* 80
12 *l'électricité* 84
13 *la tableau électrique* 94
14 *le bardage bois* 96
15 *la couverture métallique* 102
15BIS *la fenêtre de toit* 106
16 *les parements intérieurs* 108
17 *électricité : prises et interrupteurs* 110
18 *la douche* 120
19 *la plomberie* 122
20 *parements pour wc et grenier* 126
21 *cloisons : parements et porte* 128
22 *aménagements : l'estrade du salon* 130
23 *aménagements : la cuisine* 132
24 *aménagements : le gros placard* 136
25 *aménagements : le bureau coulissant* 140
26 *aménagements : les toilettes sèches* 142
27 *aménagements : quelques étagères* 144
28 *les finitions !* 146
BONUS *dormir dans un hamac géant* 150

AVOIR UNE MAISON N'ÉTAIT QU'UN PRÉTEXTE... 152
LES BONNES ADRESSES 154

LA NAISSANCE
de ma tiny house

1 **En 2019, je rentre d'une étape de vie bouleversante de 6 mois en Colombie. À mon retour, plus de « chez-moi » !** Je ressens le besoin de me créer mon cocon de vie, mais après avoir vécu à sept dans une maisonnette de bambou et de tôle dans un quartier défavorisé, après avoir vécu isolé dans la montagne auprès de représentants de la communauté ancestrale Arhuaca, après avoir transporté ma maison sur mon dos, **je ne m'imagine pas retrouver les disproportions de nos habitats conventionnels.**

CI-DESSUS. *Vie aux côtés des Arhuacos.*

2 Cette expérience confirme mon rapport à l'habitat : **plus je possède, plus je suis possédé**. Avoir un grand logement, longtemps considéré comme image de réussite, c'est s'alourdir de tâches : plus c'est grand, plus c'est cher, plus il y a à entretenir, à laver, à améliorer, à chauffer, à taxer… **Ce n'est plus l'habitat qui me sert, mais moi qui le sert : en temps, en énergie, en argent…**

Et **plus j'ai de la place, plus je serai enclin à stocker,** et à devenir autant dépendant de mes possessions que je le suis de l'espace de mon logement.

Je ne veux pas non plus retomber dans la servitude de l'immobilier :

◆ **Servitude géographique :** si des opportunités se présentent ailleurs ou que mon environnement ne me convient plus, je veux pouvoir me déplacer avec mon cocon de vie, et non pas l'abandonner, ou pire, me contraindre à rester simplement parce que c'est ici que je vis.

◆ **Servitude économique**, à un habitat au budget démesuré et admis comme tel, qu'on attend d'avoir remboursé pour enfin s'autoriser à souffler, et par conséquent, **servitude à des situations professionnelles** trop souvent non-épanouissantes car en dépendance financière de celles-ci.

◆ **Servitude psychologique :** plus je possède, plus je risque de perdre, d'abîmer, de me faire voler, et plus j'ai à faire, sans cesse. En possédant moins, je m'allège psychologiquement : moins j'ai, moins je peux perdre, et moins j'ai « à faire » !

3 **Étudier et travailler en architecture d'intérieur me révèlent les aberrations du secteur le plus émetteur de déchets au monde.** J'ai découvert le conservatisme patriarcal, la méritocratie, la conception pour l'image et l'ego, le consumérisme à outrance, le manque de sens, et j'en passe.

Je découvre comme il est marginal de construire autrement, et comme trouver des solutions ou des explications demande de s'impliquer énormément, alors que construire conventionnellement est d'une facilité déconcertante.

Par ce projet, j'ai à cœur d'apporter ma pierre à l'édifice et de partager ma connaissance, pour que construire éthiquement devienne chaque fois plus accessible !

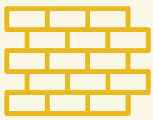
LE COVID ÉTAIT RÉVÉLATEUR DU MANQUE DE SENS DE L'ARCHITECTURE :

COMBIEN ONT FUIT LEUR HABITAT DÈS LORS QU'ILS Y ÉTAIENT CONFINÉS ?!

DES ABERRATIONS :
révélées par mon voyage en Colombie

On échange des m² contre
du temps de vie : payer, ranger,
nettoyer, réparer, changer...
C'est nous qui servons l'habitat !

On ne peut plus se contenter
de moins dans l'habitat,
souvent désireux·se
« d'un peu plus ».



Dans nos cultures,
l'autre est devenu un·e gêneur·euse
et l'architecture l'entretient :
on érige des murs, car « pour vivre
mieux, vivons caché·es ».

J'ai vu mon corps changer
sans l'ergonomie à laquelle on
est habitué·e, me révélant combien
l'excès de confort et de sédentarisation
nous rend patauds.

Je me suis senti immensément plus heureux
dans tant de sobriété que
dans mes confortables apparts lyonnais :
le bonheur ne découlait pas de ce que je possédais
autour de moi, mais de ce qui nourissait
mon cœur, et du sens que je donnais à ma vie.

révélées par mon activité professionnelle

Nous construisons de manière définitive, alors que la vie est évolutive : l'habitat devient vite obsolète dès lors que la vie de famille évolue.

Que d'espaces fantômes inoptimisés, ces m² qui ont nécessité ressources et énergies, que nous payons, et qui pourtant sont si inutiles ! Mon couloir d'étudiant me coûtait 90 €/mois pour ne servir à rien.

Dans notre arrogance, nous oublions que nos constructions seront désuètes (ne serait-ce que par effet de mode !) dans quelques années, pourtant nous n'anticipons pas du tout leur fin de vie.

Le lobbying des grands acteurs du BTP manipule les modes et les normes, mêmes environnementales, en quête de consommation.

Construire avec sobriété est un combat législatif, social ou économique, alors que construire sans morale est d'une facilité déconcertante.

La construction est plus gouvernée par la spéculation que la création de bien-être pour ce qui devrait être sacré : notre « chez-nous ». Comment s'étonner alors de tant de frustration… ?

Tant de choix d'habitats ont été faits pour l'image de réussite plutôt que par sens.

CONSTRUIRE UNE TINY OPEN SOURCE

un acte engagé

À travers mon activité d'architecte d'intérieur, je me suis aperçu que **le plus gros frein au changement était le manque de connaissance** : il me fallait dépenser énormément de temps et d'énergie pour trouver comment construire avec bon sens, alors que construire sans éthique était d'une facilité déconcertante.

C'est pourquoi mon projet de tiny house se devait d'être utile au changement, de permettre un partage de l'expérience pour qu'à chaque fois nous partions de moins loin. Qu'à chaque fois ce soit plus facile. **Jusqu'à ce que construire avec éthique devienne une évidence.**

Ainsi est née :

LA CABANE

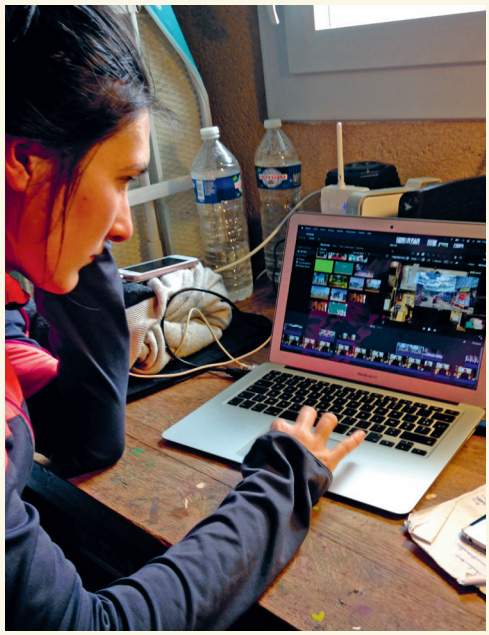
@LaCabane_MiniHabitat

JOURNAL DE CHANTIER SUR LES RÉSEAUX

Sur Facebook et Instagram, partage du chantier et de la vie en tiny.

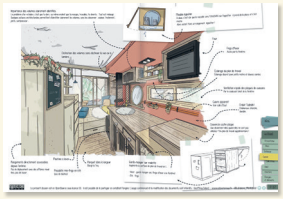
UNE SÉRIE DE SUPERS VIDÉOS TUTOS YOUTUBE

Pour expliquer et vulgariser toute la construction en vidéo et avec bonne humeur !



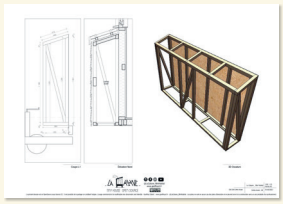
CI-DESSOUS. *Automne, qui a monté toutes les vidéos « Tutos de Construction » ! Merci à elle !*

UN LOT DE DOCUMENTS TÉLÉCHARGEABLES GRATUITEMENT !



DOSSIER DE CONCEPTION

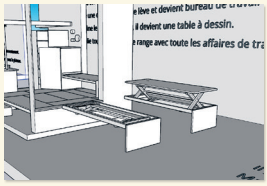
- Recherches et réflexions
- Plans et visuels illustrés



DOSSIER DE PLANS

- Présentation de l'ossature bois
- Plans d'ossature
- Plans d'aménagement
- Détails techniques

QUANTITATIFS DES MATÉRIAUX UTILISÉS avec usage, poids et prix & AGENDA DE CONCEPTION ET DE CHANTIER



FICHIERS 3D

des éléments techniques modulables

MERCI AUX PARTENAIRES QUI ONT SOUTENU LE PROJET

Revalue Systems - Adebeo - Geotellurique.fr

l'ESAIL - Materiaux-naturels.fr - Trobolo

RÉFLEXIONS

Qu'est-ce qu'un habitat << éco-responsable >> ?

HABITAT AUTONOME

Produit ses propres ressources.

HABITAT NATUREL

Sain, naturel et authentique.

MINI-HABITAT

Petite taille pour moins d'impact.

TRÈS HAUTE PERFORMANCE

Optimise la thermique.

IL N'Y A PAS QU'UN SEUL TYPE D'HABITAT ÉCO-RESPONSABLE

- Les différents types peuvent se rejoindre sur certains aspects, et s'opposer sur d'autres.
- Tous ont leurs avantages et leurs défauts.
- La quête sensée d'un habitat éco-responsable doit avoir l'humilité d'assumer qu'il n'y a pas de vérité unique.

QUELQUES AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS ÉCOLOGIQUES D'UNE TINY HOUSE À OSSATURE BOIS

⊕

- Petit = moins de ressources utilisées
- Aucun impact sur le terrain
- Résilience sociale (déménagement...)
- Pas/peu de nuisance de chantier (chantier court et/ou en atelier)
- Matériaux biosourcés, locaux, compostables
- Orientation spatiale ajustable
- Facile à chauffer
- Aucun béton et dérivés de ciment

⊖

- Limite de place et de poids = épaisseur d'isolation limitée
- Utilisation tentante de produits transformés impactants et/ou venant de loin (légers et à haute performance)
- Peu de place et de poids pour traiter les ponts thermiques de l'ossature bois
- Pas d'inertie thermique
- Remorque : forte énergie grise (ressources nécessaires à la fabrication)

BIENVENUE
LA CASAVE