

Français

écrit / admissibilité

CRPE
2022

Français

écrit / admissibilité

Professeur des écoles
Concours 2022

Frédérique Saez
Christel Le Bellec




Les règles de la nouvelle orthographe ont été appliquées dans cet ouvrage.
Nous vous renvoyons à la partie « Rectifications orthographiques » figurant dans la Boîte à outils,
en fin d'ouvrage, pour une présentation des principales règles.

DUNOD

Les éditeurs ont entrepris les démarches usuelles afin de contacter les détenteurs des droits et obtenir les autorisations de reproduction des extraits de textes et des images sous droits d'auteur utilisés dans ce livre. Si, malgré nos efforts, un contenu a échappé à notre vigilance, nous invitons ses ayants droit à entrer en contact avec nous.

Conception de couverture : Domino
Conception de maquette intérieure : Domino
Conception graphique des rabats : Mélissa Jallier-Lundgren
Mise en page : Belle Page

<p>Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.</p> <p>Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements</p>	<p>d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.</p> <p>Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).</p>
--	--



© Dunod, 2021

11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff
www.dunod.com

ISBN 978-2-10-082960-6

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Table des matières

Introduction	1
Liste des abréviations utilisées	2

Partie 1 Grammaire

1 Introduction aux questions de grammaire	6
2 Les outils linguistiques	12
3 L'analyse grammaticale	16
4 Le nom	20
5 Les expansions du nom	24
6 Les adjectifs	28
Je fais le point	32
7 Les déterminants : caractéristiques générales	35
8 Les déterminants définis et indéfinis	38
9 Les pronoms	42
10 Les pronoms relatifs	47
11 Valeurs des déterminants et des pronoms	50
Je fais le point	53
12 Le verbe : généralités	56
13 Les constructions verbales	60
14 Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i>	64
15 Les modes impersonnels	67
16 Les présentatifs	72
17 Les compléments essentiels du verbe	74
18 Le complément circonstanciel	78
19 La fonction sujet	83
Je fais le point	88
20 Les mots invariables	92
21 L'homonymie grammaticale	96

22	Les types de phrases	101
23	Les formes de phrases	105
24	Phrase simple et phrase complexe	108
	Je fais le point	111
25	Les propositions subordonnées relatives	114
26	Les propositions subordonnées complétives	117
27	Les propositions subordonnées circonstancielles	119
28	Les propositions incises, incidentes, l'apostrophe et l'apposition	123
	Je fais le point	125
29	Le discours rapporté	128
30	L'énonciation et la modalisation	132
31	Valeurs du présent	136
32	Valeurs des temps du passé	137
33	Valeurs du futur et du conditionnel	140
34	Emplois du subjonctif	143
35	Cohérence et cohésion	145
36	Les procédés de substitution	147
37	Les connecteurs	151
38	Éléments d'analyse du français parlé	153
	Je fais le point	163
	Objectif concours	167
	Corrigés	179

Partie 2 Orthographe

39	Introduction aux questions d'orthographe	196
40	Les sons du français	202
41	Le système orthographique du français	208
42	Les correspondances phonie/graphie	212
43	Les accents et signes auxiliaires	216
	Je fais le point	219

44 Les accords	222
45 Les homophones grammaticaux	227
46 La ponctuation	232
47 La conjugaison	235
Je fais le point	240
Objectif concours	243
Corrigés	247

Partie 3 Lexique

48 Introduction aux questions de vocabulaire	254
49 Le sens des mots	258
50 La synonymie et l'antonymie	263
51 L'homonymie	266
52 Les classements	269
Je fais le point	272
53 La dérivation	275
54 La composition	279
55 L'origine des mots	282
Je fais le point	286
Objectif concours	289
Corrigés	294

Partie 4 Compréhension et exploitation de texte

56 Introduction à la production d'écrit	304
Je fais le point	317
Je fais le point	324

Partie 5 Annales corrigées

1	Sujet zéro 2022	326
	Correction guidée	329
2	Sujet zéro 2022	332
	Correction guidée	335
	Boite à outils	339
	Index	347
	Bibliographie	351

Ressources numériques. Comment y accéder ?

Pour aller plus loin et mettre toutes les chances de votre côté pour réussir le concours, des compléments de cours et des exercices supplémentaires sont disponibles pour chaque chapitre sur le site www.dunod.com.

Connectez-vous à la page de l'ouvrage (grâce aux menus déroulants, ou en saisissant le titre, l'auteur ou l'ISBN dans le champ de recherche de la page d'accueil). Sur la page de l'ouvrage, cliquez sur le logo « Les + en ligne ».



Introduction

Plan du chapitre

- | | |
|---|---|
| 1. Réforme de la formation initiale des professeurs en INSPE | 1 |
| 2. Programmes des concours de recrutement de professeurs des écoles | 1 |
| 3. Les épreuves du nouveau concours de professeur des écoles | 1 |

Afin de préparer efficacement votre concours, il est important de vous tenir au courant des réformes et du programme du nouveau concours. Vous retrouverez toutes les informations nécessaires en suivant les liens ci-après.

1 Réforme de la formation initiale des professeurs en INSPE

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid157781/reforme-de-la-formation-initiale-des-professeurs-et-des-conseillers-principaux-d-education-en-inspe.html>.
Télécharger le vademecum :
https://media.devenirenseignant.gouv.fr/file/Actualites/71/5/2021_vademecum_reforme_du_concours_etudiants_DGRH_1392715.pdf

2 Programmes des concours de recrutement de professeurs des écoles

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid157967/programmes-crpe-session-2022.html>

2.1 Les programmes

<https://eduscol.education.fr/74/j-enseigne>.

2.2 Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

<https://eduscol.education.fr/139/le-socle-commun-de-connaissances-de-competences-et-de-culture>.

3 Les épreuves du nouveau concours de professeur des écoles

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98653/les-epreuves-du-crpe-externe-du-troisieme-crpe-et-du-second-crpe-interne.html>.

Liste des abréviations utilisées

REMARQUE

Au concours, il est fortement déconseillé d'utiliser des abréviations dans vos réponses, sans avoir défini au préalable à quoi celles-ci renvoient. Si vous souhaitez le faire, voici comment devrait se présenter la première mention de l'abréviation : « un groupe nominal (désormais GN) ».

Abréviations

CC	Complément circonstanciel
CE1, CE2, CM1, CM2	Cours élémentaire/moyen 1 ^{re} année et 2 ^e année
<i>cf.</i>	<i>confer</i>
CO/COD/COI/COS ¹	Complément d'objet/direct/indirect/second
CP	Cours préparatoire
GAdj.	Groupe adjectival
GAdv.	Groupe adverbial
GN/GP/GV	Groupe nominal/prépositionnel/verbal
PE	Professeur des écoles
P1, P2, ..., P6	Première personne du singulier, deuxième personne du singulier... troisième personne du pluriel
PS, MS, GS	Petite section, moyenne section, grande section
PS	Proposition subordonnée
<i>vs.</i>	<i>versus</i>

1. Les nouveaux programmes parlent désormais de « complément du verbe » et, si nous conservons ici la terminologie traditionnelle pour une meilleure lisibilité, dans le cadre du concours il faut bien parler de « complément de verbe », en précisant entre parenthèses s'il est direct, indirect, etc.

Symboles utilisés dans l'ouvrage

« * » :	signifie qu'une proposition est agrammaticale, c'est-à-dire qu'elle n'est pas conforme aux règles grammaticales du français (ex. <i>*Moi venir</i>).
« ? » :	signifie qu'une proposition est ininterprétable, c'est-à-dire qu'elle n'a pas de sens (ex. <i>? Le veste traverse la rivière en mangeant</i>).
« # » :	signifie que l'utilisation d'un test modifie le sens de la phrase d'origine (ex. <i>Malheureusement le lapin a échappé au chasseur – # Le lapin a échappé malheureusement au chasseur</i>).

1.	Introduction aux questions de grammaire	6
2.	Les outils linguistiques	12
3.	L'analyse grammaticale	16
4.	Le nom	20
5.	Les expansions du nom	24
6.	Les adjectifs	28
	<i>Je fais le point</i>	32
7.	Les déterminants : caractéristiques générales	35
8.	Les déterminants définis et indéfinis	38
9.	Les pronoms	42
10.	Les pronoms relatifs	47
11.	Valeurs des déterminants et des pronoms	50
	<i>Je fais le point</i>	53
12.	Le verbe : généralités	56
13.	Les constructions verbales	60
14.	Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i>	64
15.	Les modes impersonnels	67
16.	Les présentatifs	72
17.	Les compléments essentiels du verbe	74
18.	Le complément circonstanciel	78
19.	La fonction sujet	83
	<i>Je fais le point</i>	88
20.	Les mots invariables	92
21.	L'homonymie grammaticale	96
22.	Les types de phrases	101
23.	Les formes de phrases	105
24.	Phrase simple et phrase complexe	108
	<i>Je fais le point</i>	111

Grammaire

25. Les propositions subordonnées relatives	114
26. Les propositions subordonnées complétives	117
27. Les propositions subordonnées circonstancielles	119
28. Les propositions incises, incidentes, l'apostrophe et l'apposition	123
<i>Je fais le point</i>	125
29. Le discours rapporté	128
30. L'énonciation et la modalisation	132
31. Valeurs du présent	136
32. Valeurs des temps du passé	137
33. Valeurs du futur et du conditionnel	140
34. Emplois du subjonctif	143
35. Cohérence et cohésion	145
36. Les procédés de substitution	147
37. Les connecteurs	151
38. Éléments d'analyse du français parlé	153
<i>Je fais le point</i>	163
Objectif concours	167
Corrigés	179

1 Introduction aux questions de grammaire

Cours et méthodes

1. Compétences mises en œuvre	6
2. Types de questions en grammaire	6
3. Recommandations	8
4. Les notions en grammaire	10

1 Compétences mises en œuvre

La question de grammaire implique systématiquement un **relevé** exhaustif des formes à étudier, puis un **classement** qui permet de mettre en évidence les caractéristiques communes de ces formes.

On attend donc du candidat qu'il fasse preuve d'un esprit synthétique et clair, ce qui implique une grande maîtrise de la langue (grammaire, orthographe et lexicque) et des outils qui permettent son analyse. De surcroît on attend de vous que vous sachiez présenter vos réponses. Cette présentation doit rendre compte de votre capacité analytique.

Des outils vous sont donnés dans cet ouvrage, ils vous permettront de réussir cette épreuve mais à condition d'un entraînement régulier, vu le temps dont vous disposez.

2 Types de questions en grammaire

Voici les différentes questions posées au concours depuis 2013 que nous synthétisons ci-dessous.

Nous mettons en italique le verbe indiquant la consigne, en gras la notion de cours à étudier :

Date	Libellé du sujet ¹
2016-3	Vous distinguez les <i>propositions</i> que comporte cette phrase et vous donnez leur <i>nature</i> et leur <i>fonction</i> le cas échéant.
2017-1	1. Relevez les <i>différentes occurrences</i> de « que/qu' » et distinguez-les selon <i>leurs classes grammaticales</i>

1. Les corrigés de 2011 à 2016 sont disponibles en ligne sur www.dunod.com.

2017-2	2. Identifiez les formes et les fonctions des pronoms personnels et proposez un classement
2017-3	a. Analysez la construction des phrases b. Donnez la nature et la fonction des deux mots soulignés
2018-1	3. Vous identifierez la classe grammaticale des deux termes soulignés 5. Vous relèverez et classerez les différentes propositions subordonnées
2018-2	4. Analysez de façon grammaticale les quatre mots soulignés
2018-3	3. Vous relèverez et classerez les expansions du nom en indiquant leur classe grammaticale et leur fonction
2019-1	Vous identifierez les différentes propositions et, le cas échéant, indiquerez leur fonction. Vous transposerez le passage suivant au discours indirect en commençant par « Lysistrata affirma... ».
2019-2	Vous indiquerez la nature et la fonction des mots ou groupes de mots entre crochets. Vous relèverez les propositions subordonnées, et vous donnerez leurs nature et fonction.
2019-3	« elles sont déjà <u>tendues</u> et <u>anxieuses</u> » (texte 1) a. Identifiez la nature de « tendues » et « anxieuses ». b. Identifiez la fonction de « tendues » et « anxieuses » dans cette phrase. c. Expliquez l'accord de ces deux mots. « <u>Cette petite formalité remplie</u> , nous attendons qu'on veuille bien nous dicter quelque chose. » (texte 1). a. Identifiez la nature de la proposition soulignée. b. Identifiez la fonction grammaticale de la proposition soulignée. c. Transposez la proposition soulignée en une proposition subordonnée conjonctive qui conservera la même fonction grammaticale.
2020-1	Dans cet extrait du texte 1, vous donnerez la nature des mots soulignés et expliquerez l'emploi de chacun d'entre eux. Dans ces passages extraits des textes 1, 2 et 3, vous analyserez les discours rapportés employés et en identifierez les marques. Vous relèverez les propositions de la phrase suivante et vous donnerez la nature (classe grammaticale) et la fonction de chacune d'elles.
2020-2	Dans le passage suivant extrait du texte 3, relevez les propositions subordonnées, précisez leur nature (classe grammaticale) et leur fonction. Dans le deuxième paragraphe du texte 2, quelle est la particularité de la syntaxe choisie par l'auteur ? Vous répondrez en vous appuyant sur trois exemples.

3 Recommandations

Voici trois éléments de consigne qui sont récurrents et qui demandent une grande attention : le relevé, le classement et l'analyse.

3.1 Le relevé

Lorsqu'il vous est demandé de « **relever** » certaines formes, faites-le avec un minimum de contexte. Par exemple :

- relever les sujets : « sujet (verbe) » (ex. Ils (parlent)) ;
- relever les verbes : « (sujet) verbe » (ex. (Ils) parlent) ;
- relever les compléments de verbe : « (verbe) complément » (ex. (manger) des pâtes) ;
- relever les déterminants : « déterminant (nom) » (ex. Le (chat)) ;
- relever les prépositions : « préposition (suite du groupe) » (ex. à (Paul)) ;
- relever les adjectifs : pour les épithètes donner le nom qualifié : « adjectif (nom) » ou « (nom) adjectif » (ex. gentil (chat) ou (chat) gris).

Exemples

Relevez les formes verbales conjuguées de l'extrait suivant (sujet 0, 2^e épreuve) :

« Nicolas et Alexandra échangèrent un rapide coup d'œil. Et l'orateur, comme s'il avait senti qu'il était temps d'évoquer l'essentiel, amplifia les vibrations de sa voix en s'interrogeant d'une manière très rhétorique. »

Type de relevé attendu :

(Nicolas et Alexandre) échangèrent ;

(il) avait senti ;

(il) était (temps) ;

(l'orateur) amplifia.

Cette recommandation est particulièrement importante car cela montre vos capacités à rédiger une réponse complète et à traiter une question de langue. De plus, cela permet à l'examineur de ne pas avoir à chercher les termes dans le texte ; ce qui lui fait gagner un temps précieux dans sa correction et le met dans de bonnes dispositions à votre égard.

Par ailleurs, si vous devez relever des groupes, veillez à relever **l'ensemble du groupe**. Par exemple, pour une question portant sur les propositions subordonnées ou les groupes prépositionnels (GP), relevez la séquence jusqu'à son terme, même en cas d'enchaînements multiples.

1. Voir chapitre 36 « Les procédés de substitution ».

Exemples

Relevez la proposition subordonnée complétive dans l'énoncé suivant :

Je crois que Pierre, dont je t'ai longuement parlé hier alors qu'il pleuvait et dont les trois enfants ont une vilaine grippe, souhaiterait venir demain à ta soirée afin de se changer les idées.

Type de relevé attendu :

La proposition complétive est la suivante : « que Pierre, dont je t'ai longuement parlé hier alors qu'il pleuvait et dont les trois enfants ont une vilaine grippe, souhaiterait venir demain à ta soirée afin de se changer les idées » et pas uniquement « que Pierre souhaiterait venir demain à ta soirée ».

Si la séquence est très longue, comme ici, notez le début puis le mot final avec des points de suspension entre crochets : « [...] ».

Exemples

Pour la proposition de l'exemple précédent : « que Pierre [...] les idées ».

De même, lorsque vous devez relever des termes ayant une fonction donnée, veillez à relever tout le groupe et non seulement le mot-tête.

Exemples

Relevez l'attribut du sujet dans la proposition suivante :

Très chaud à la première représentation, il serait épuisé et froid comme un marbre à la troisième.

Type de relevé attendu :

« épuisé et froid comme un marbre » : GAdj., attribut du sujet « il ».

Et non pas uniquement : « épuisé et froid » : attribut.

3.2 Le classement

S'il vous est demandé de procéder à un classement des mots relevés (ce qui est très souvent le cas), ne plaquez pas automatiquement un classement appris par cœur, mais essayez d'adapter votre réponse aux éléments que vous trouverez dans l'extrait. C'est là que votre singularité analytique doit apparaître ainsi que votre capacité d'adaptation, capacité nécessaire à l'enseignement.

Exemples

Pour le classement des pronoms, plusieurs possibilités s'offrent à vous :

- ▶ classement par type de pronoms (personnels, possessifs, indéfinis, etc.) ;
- ▶ classement par valeur référentielle (déictique, anaphorique, etc.) ;
- ▶ classement par fonction syntaxique.

Le choix de l'un ou l'autre dépendra du type de pronoms que vous aurez relevés, mais aussi du classement avec lequel vous vous sentirez le plus à l'aise ou, le cas échéant, de l'orientation de classement qui serait donnée dans la consigne.

3.3 L'analyse

Lorsqu'on vous demande d'analyser un élément du texte, il s'agit d'en donner **la nature ainsi que la fonction**, à moins que ne soit stipulé dans l'énoncé de ne donner que la nature ou que la fonction des éléments à analyser.

➔ cf. chapitre 3 « L'analyse grammaticale ».

4 Les notions en grammaire

Dans les programmes officiels, les notions en grammaire se répartissent en quatre grands domaines : les classes de mots, le verbe, les fonctions et la phrase. Voici un récapitulatif des différents domaines traités à l'école primaire d'après les programmes (2015).

4.1 Les classes de mots

Reconnaître les noms et les verbes, distinguer le nom et l'article, utiliser les pronoms personnels sujets (dès le CP).

4.2 Le verbe

Utiliser le présent, le futur et le passé composé (dès le CP).

4.3 Les fonctions

- Identifier le verbe et son sujet (dès le CE1) ;
- distinguer les compléments du verbe et les compléments du nom (dès le CE2) ;
- comprendre la fonction des éléments constitutifs du GN : le nom (noyau du GN), le déterminant qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie (dès le CE2) ;