

Sites Web avec **WordPress**

100 % pratique !

Simon Kern

Art director, designer et
videographe

3^e édition

Toutes les marques citées dans cet ouvrage sont des marques déposées par leurs propriétaires respectifs.

Couverture : Rachid Maraï

Les éditions Dunod remercient Alsacrations et Raphaël Goetter pour leur aimable collaboration.

Avec la participation de Guillaume Bertrand.

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, 2010, 2014, 2017

11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff

ISBN 978-2-10-076167-8

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2^o et 3^o a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Table des matières

Avant-propos	XIII
Remerciements	XVII
Les fichiers téléchargeables	XVIII

Première partie – Découvrir, installer et apprivoiser WordPress

Chapitre 1 – Découvrir WordPress	3
1.1 Introduction	3
<i>Rapide présentation</i>	3
<i>Nouveautés</i>	3
<i>WordPress : pour tous types de sites !</i>	4
1.2 Exemples de sites Web avec WordPress et témoignages	5
<i>Exemples de sites créés sous WordPress</i>	5
<i>Témoignages</i>	12
Chapitre 2 – Installer et apprivoiser WordPress	19
2.1 Kit de lancement	19
<i>Prérequis</i>	19
<i>Mise en place et utilisation d'un FTP</i>	19
<i>Mise en place d'un serveur local avec WAMP</i>	20
<i>Choix d'un navigateur Internet</i>	21
<i>Choix d'un éditeur de texte</i>	22

2.2	Installation de WordPress	22
	Obtention de la dernière version de WordPress	22
	Mise en place des fichiers	23
	Création de la base de données	24
	Installation en 5 minutes chrono	25
	Activer la réécriture d'URL en local avec WAMP	29
	Travailler avec une URL définitive en local (fichier hosts et Virtual Host) ...	30
2.3	Prise en main de WordPress	32
	Partie publique (front office)	32
	Espace d'administration (back office)	33

Deuxième partie – WordPress côté webmastering

Chapitre 3 – Gestion fondamentale	39	
3.1	Gestion du contenu	39
	Les articles	39
	Les catégories	40
	Les pages	41
	Les types de contenus personnalisés	42
3.2	Publication d'un article ou d'une page	42
	Présentation de l'interface	42
	Mise en forme du contenu	48
	Insertion de médias	52
3.3	Gestion des médias	55
	Bibliothèque des médias	55
	Ajouter/Supprimer des médias	57
3.4	Gestion des comptes utilisateurs	57
	Le compte Administrateur	57
	Les différents niveaux d'utilisateurs	57
	Créer un nouveau compte	58
	Gestion des comptes	58
	Gérer son profil	59

3.5	Gestion des menus personnalisés	59
	Présentation de l'interface	59
	Gérer les éléments d'un menu personnalisé	64
3.6	Gestion des commentaires	67
	Gérer les commentaires	67
	Paramétrer les commentaires	68
	Chapitre 4 – Gestion des fonctionnalités	73
4.1	Gestion de l'apparence	73
	Installation d'un thème	73
	Activation/Désactivation d'un thème	74
	Changer l'arrière-plan	75
	Changer l'image de l'en-tête du site (header)	76
4.2	Gestion des extensions (plugins)	77
	De quoi s'agit-il ?	77
	Installation/Suppression	77
	Activation/Désactivation	78
	Utilisation d'un plugin	80
4.3	Gestion des widgets	81
	De quoi s'agit-il ?	81
	Installation/Suppression	81
	Activation/Désactivation	81
	Utilisation des widgets	81
	Chapitre 5 – Paramétrage de WordPress	85
5.1	Les réglages	85
	Réglages généraux	85
	Options d'écriture	88
	Options de lecture	89
	Options de discussion	90
	Réglages des médias	90
	Moteur de recherche	91
	Options des permaliens	91

5.2 Les outils	94
Leur fonction	94
Principaux usages	94
5.3 Préparer WordPress : quelques recommandations.....	95

Troisième partie – WordPress côté webdesign

Chapitre 6 – Comment fonctionne un thème ?	99
6.1 Les thèmes : leur anatomie	99
Prérequis : qu'est-ce qu'un site Internet ?	99
Comment fonctionne un thème ?	101
Les fichiers d'un template : qui fait quoi ?	102
Comment ces fichiers travaillent-ils entre eux ?	103
La hiérarchie des fichiers ou comment WordPress reconnaît les fichiers d'un thème	106
6.2 Les thèmes : boucles et fonctions communes	107
Les marqueurs de modèle (template tags)	107
Les fonctions PHP WordPress (function reference)	108
Boucle standard WordPress (loop)	109
Fonctions communes dans une boucle	111
Fonctions communes hors d'une boucle	111
Personnaliser une boucle avec <code>query_posts()</code>	111
Utiliser plusieurs boucles	114
6.3 Wordpress : fonctionnement avancé	115
Objets, méthodes et paramètres	115
La boucle et l'objet <code>\$post</code>	116
Personnaliser une boucle avec un objet de <code>WP_Query()</code>	117
Interagir avec la base de données WordPress	118
6.4 Wordpress : l'envers du décor	119
WordPress et les URL	119
WordPress et sa base de données	119
Trucs et astuces pour réussir son template	120

Chapitre 7 – Comment créer son propre thème ?	123
7.1 Boîte à outils	123
7.2 Méthode à suivre	124
<i>Précisions</i>	124
<i>Création du design</i>	125
<i>Intégration statique en HTML/CSS</i>	129
<i>Création du template WordPress</i>	130
7.3 Un bon départ pour un bon thème	131
<i>Partir d'un thème existant ?</i>	131
<i>Quatre fichiers de départ</i>	131
<i>Modifier la description et la vignette du thème</i>	132
<i>Tester et activer notre ébauche de thème</i>	133
<i>Insertion de votre code HTML statique</i>	133
7.4 Template WordPress : les bases	135
<i>Faire appel à des fichiers PHP distants</i>	135
<i>Création d'un header compatible WordPress</i>	136
<i>Création d'un footer compatible WordPress</i>	136
<i>Mettre en place un Menu</i>	137
<i>Afficher un article ou une page avec une boucle standard</i>	137
<i>Autres affichages avec une boucle</i>	138
<i>Une boucle : plusieurs résultats</i>	138
<i>Afficher un lien « Lire la suite »</i>	138
<i>Afficher l'extrait d'un article</i>	139
<i>Lister les catégories</i>	139
<i>Lister les pages</i>	140
<i>Insérer des commentaires</i>	140
7.5 Template WordPress : des fonctionnalités utiles	141
<i>Afficher la date et l'heure de parution d'un article</i>	141
<i>Afficher l'auteur d'un article</i>	142
<i>Afficher l'image à la une</i>	142
<i>Afficher des news</i>	143
<i>Créer un article mis en avant</i>	143

Créer un formulaire de recherche	147
Partager un article sur les réseaux sociaux	148
Navigation interne : suivant et précédent	149
Récupérer le nom ou la description d'une catégorie	149
Créer une page 404 personnalisée	150
Ajouter les classes CSS WordPress	150
Changer l'arrière-plan du site depuis le back office	151
7.6 Des plugins très pratiques	152
L'effet lightbox	152
Pagination numérotée	153
Insérer un fil d'Ariane (breadcrumbs)	154
Créer et afficher un formulaire de contact	154
Gérer une ou plusieurs Google Maps	155
Rendre un site privé	155
7.7 Création d'une ou de plusieurs zones de Menus	155
Introduction	155
Le fichier <code>functions.php</code>	155
Insertion dans le thème	156
Reconnaître la rubrique courante	156
7.8 Création d'une zone de Widget	157
Introduction	157
Le fichier <code>functions.php</code>	157
Insertion dans le thème	157
7.9 Création d'un modèle de page	158
Introduction	158
Création du fichier <code>php</code>	158
Personnaliser la homepage avec un modèle de page	158
Créer un modèle de page avec une boucle personnalisée	159
7.10 Création d'articles personnalisés (Custom Post Type)	160
Introduction	160
Le fichier <code>functions.php</code>	161
Ajouter une taxonomie	161

<i>Modifier l'icône dans le back-office</i>	162
<i>Affichage dans le thème</i>	163
<i>Des plugins</i>	163
7.11 Champs personnalisés (Custom Fields)	163
<i>Présentation</i>	163
<i>Création depuis le back-office</i>	164
<i>Affichage dans le thème</i>	164
<i>Création de Meta boxes avec le plugin ACF</i>	165
<i>Récupération et affichage dans le thème</i>	165
7.12 Pour aller plus loin	166
<i>Créer ses propres Shortcodes</i>	166
<i>Ajouter des fonctionnalités natives à votre thème</i>	167
<i>Quelques pistes pour ajouter des options à votre thème</i>	167
<i>Thème enfant</i>	168
<i>Les marqueurs conditionnels (conditional tags)</i>	169
<i>Retour sur ce que vous venez d'apprendre</i>	170
Chapitre 8 – Un tutoriel pratique : réaliser le template AlsaWP ..	171
8.1 Feuille de route	171
8.2 Le fichier PSD	172
8.3 Intégration statique : « PSD to HTML »	172
8.4 « HTML to WordPress »	174
<i>Préparation des fichiers du template</i>	175
<i>Insertion du code statique</i>	175
<i>Insertion des fonctions WordPress (template tags)</i>	176
<i>Dispatcher le fichier « index.php »</i>	177
<i>Gérer les catégories</i>	177
<i>Gérer un article</i>	177
8.5 Conclusion	178

Chapitre 9 – Étude de cas : acheter et modifier un Template HTML/CSS ou un Template WordPress	179
9.1 Introduction	179
9.2 Les plus et les moins	180
9.3 Les frameworks CSS	180
9.4 « Méthodologie : Modifier un Template HTML/CSS »	182
<i>Le template « Prologue » de « HTML5UP.NET »</i>	182
<i>Création du dossier et des fichiers de thème</i>	183
<i>Quel angle d'attaque adopter ?</i>	184
<i>La sidebar</i>	185
<i>Le menu</i>	186
<i>Conclusion</i>	188
9.5 « Méthodologie : Modifier un Template WordPress existant »	188
<i>Conseils</i>	188
<i>Conclusion</i>	189

Quatrième partie – WordPress côté coulisses

Chapitre 10 – WordPress et le multisites	193
10.1 Présentation	193
10.2 Activation de l'option multisite	194
10.3 L'interface d'administration du réseau	194
10.4 Marche à suivre pour créer un sous-site	198
10.5 Choix de la façon d'installer les sous-sites	198
Chapitre 11 – Maintenance	201
11.1 Sauvegarder WordPress	201
<i>Introduction</i>	201
<i>Sauvegarder les fichiers</i>	202
<i>Sauvegarder la base de données</i>	202
<i>Cas spécifique : les options de thème</i>	204

11.2 Mettre à jour WordPress	206
Avertissement	206
Mise à jour manuelle	206
Mise à jour automatique	207
11.3 Déménager WordPress	209
WordPress et son URL	209
WordPress et son fichier « wp-config.php »	209
Déplacer un site WordPress entier	210
Supprimer son site WordPress	212
11.4 Garder WordPress en bonne santé	213
Sécuriser et améliorer WordPress	213
Webmaster Google tools	214
11.5 Référencement et statistiques	214
Conseils et plug-ins	214
Google Analytics	215
Chapitre 12 – WordPress côté nomade	219
12.1 Gérer son WordPress n’importe où	219
Applications Wordpress : Apple & Android,	219
Zoom sur l’application Iphone	220
Zoom sur le back-office mobile	223
12.2 WordPress et le responsive web	225
Le responsive web design : les grandes lignes	228
Adapter son WordPress pour les mobiles en deux minutes	229
Bibliographie	231
Webographie	232
Glossaire	234
Index	236

Avant-propos

WordPress est une référence en système de gestion de contenu (CMS : *Content Managing System* en anglais). Il permet de concevoir et de gérer facilement un site Internet. WordPress vous permettra notamment de créer des pages web, d'y inclure du texte, des images et d'autres médias, de créer des rubriques, d'éditer des articles. WordPress permet également de gérer un site multi-utilisateurs. Enfin, la gestion de l'apparence du site se fera aisément.

Philosophie de l'ouvrage

« 100 % pratique ! », cet ouvrage se veut clair et concis. Usant d'un langage facile et accessible, il vous accompagnera lors de votre découverte, prise en main et perfectionnement de WordPress. Pour en tirer le meilleur, accompagnez votre lecture d'une manipulation en direct de votre WordPress.

Contenu et public de l'ouvrage

Cet ouvrage se destine à toutes personnes, débutants ou utilisateurs plus avertis, souhaitant découvrir WordPress sous toutes ses facettes, et plus particulièrement aux webmasters voulant installer, paramétrer et gérer un site sous WordPress et aux webdesigner / webdéveloppeur confirmés en HTML / CSS voulant créer entièrement un thème ou en modifier un existant. Les sujets abordés successivement sont les suivants :

- Origine, philosophie et vocabulaire spécifique de WordPress,
- Installation et paramétrage de WordPress,
- Gestion d'un site mono- ou multi-utilisateur avec WordPress,
- Création de templates avec les template tags et les boucles WordPress,
- Maintenance et sécurisation d'un site avec WordPress,
- WordPress et le monde mobile (Iphone, Android).

L'ouvrage se compose de quatre parties :

- **Les deux premières parties** sont consacrées à l'installation et à la découverte de WordPress. Vous y apprendrez comment utiliser simplement WordPress et gérer un site Internet. Elles sont donc destinées aux personnes (telles que les webmasters) s'occupant de la mise à jour et de la vie d'un site Internet. Elles ne nécessitent aucun prérequis particulier.
- **Les deux dernières parties** expliquent comment créer et / ou modifier un thème WordPress. En d'autres termes, comment utiliser WordPress comme un système de gestion de contenu (CMS) flexible et comment le modeler selon vos attentes. Elles nécessitent des connaissances en HTML / CSS.

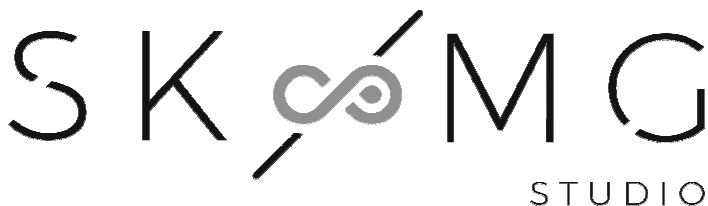
Qui est l'auteur ?

Simon Kern est Art director, designer et vidéographe

Portfolio : www.simon-k.com

Son Studio : www.skmg-studio.com

Twitter : [@simon_kern](https://twitter.com/simon_kern)



En 2007 (à 21 ans), Simon Kern crée son premier studio de création pendant ses études. En parallèle, il passe 5 ans dans le noyau magique d'Alsacrations, puis travaille dans une agence de pub parisienne. Il a réalisé plusieurs publications (livres chez Dunod, DVD chez Elephorm, articles dans la presse spécialisée etc.) et a obtenu plusieurs récompenses en créations digitales. Il est formateur et conférencier depuis 2012.

Simon aime les choses artisanales et hors du commun, il ne jure que par le vécu sur le terrain et ne se restreint pas à un domaine précis. Partir seul à New York pour son portfolio, passer de la prise de vue d'un court métrage au design d'une maquette pour finir par son coding... Voilà sa philosophie de passionné ! Vidéo, motion, web, coding, print : il met les mains dans le cambouis pour maîtriser le plus d'étapes possible d'un projet digital 360.

En 2016, il fait évoluer son studio de création « Brin de Web » vers une SAS nommée SKMG Studio. Pour promouvoir le « savoir-faire » digital, il crée le Bar à formations à Nantes, avec Marine Gauquelin. Un organisme de formation spécialisé dans la création digitale : design, web, photo, vidéo, motion 2D/3D. Adieu néons blafards et moquette grise... Au Bar à formations règne une ambiance propice à la créativité et aux échanges : les formations se déroulent en petit groupe, dans un endroit chaleureux, où l'on partage ses expériences, on débride les questions/réponses... pour une prise en main rapide et efficace.



LE BAR À FORMATIONS

— *Le Savoir Faire Digital à la Carte* —

Le Bar à formations partage régulièrement du contenu en rapport avec la veille digitale (WordPress inclus) sur Facebook ou Twitter. N'hésitez pas à le suivre !

Site : www.bar-formations.com

Twitter : @bar_ formations

Facebook : Le Bar à Formations

Remerciements

Merci à Marine, Guillaume Nicolas-Meyer, David Pauly, Thomas Kern, Christelle et Marc Vecchini, mes parents, ma famille, ma belle-famille, mes amis, mes ex-collègues, Jean-Baptiste (éditions Dunod) ainsi qu'aux lecteurs des deux premières éditions !



www.simon-k.com

Les fichiers téléchargeables

Sur www.dunod.com, sur la page dédiée à l'ouvrage, vous pourrez télécharger quelques fichiers qui vous permettront de vous lancer avec WordPress :

- Le template WordPress (AlsaWP),
- Des sources Photoshop destinées aux designs,
- Les codes sources des exemples du livre,
- Les fichiers HTML/CSS de l'intégration statique.

Vous trouverez également quelques liens utiles vous permettant de télécharger :

- Le logiciel FTP FileZilla (Mac ou PC),
- Le serveur local WAMP (PC) ou MAMP (MAC),
- Les navigateurs Internet libres : Firefox, Chrome, Opera,
- Les éditeurs de texte NotePad ++ et Sublime Text 2,
- La dernière version de WordPress.

PREMIÈRE PARTIE

Découvrir, installer et apprivoiser WordPress

Cette partie va vous permettre d'installer WordPress. Avant de passer aux choses sérieuses, nous allons préparer le terrain pour réussir son installation. Dans le cas contraire, nous risquons de rencontrer des problèmes qui nous feraient perdre du temps...

