

**Organisez vos notes
avec le Mind Mapping**

Pierre Mongin, Xavier Delengaigne, Luis Garcia

Organisez vos notes avec le Mind Mapping

2^e édition

Dessinez vos idées !

Cahier couleur
inclus

DUNOD

Illustrations de Luis Garcia
Mise en page : Belle Page

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.

Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, 2016

5 rue Laromiguière, 75005 Paris
www.dunod.com

ISBN 978-2-10-074600-2

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Table des matières

Introduction	1
---------------------------	----------

PARTIE 1

POURQUOI LE MIND MAPPING ET LE SKETCHNOTING SONT-ILS EFFICACES ?

Chapitre 1. Prises de notes visuelles ou linéaires ?	9
Définitions et objectifs.....	10
Les différentes méthodes pour prendre des notes.....	11
Réaliser des prises de notes visuelles.....	19
Chapitre 2. Préparer votre prise de notes	33
Une difficulté grandissante.....	34
Quels outils choisir pour prendre des notes manuscrites ?.....	35
Quels outils choisir pour prendre des notes numériques ?.....	44
Raccourcir vos idées.....	50
Pour en voir de toutes les couleurs.....	55
Apprendre à illustrer vos idées.....	57
Apprendre à penser en images.....	58
Solution des exercices.....	61
Chapitre 3. Le mind mapping dans tous ses états	65
Le mind mapping : le couteau multi-lames de la pensée.....	66
Quelques conseils pour réussir vos cartes.....	68
Qui utilise le mind mapping ?.....	73
Comment lire une carte mentale ?.....	75
Construire votre première carte mentale pas à pas.....	75
Réaliser des cartes mentales informatiques.....	76
Chapitre 4. Découvrir le sketchnoting (croquinote)	83
Qu'est-ce que le sketchnoting ?.....	84
Comment prendre des notes visuelles ?.....	87
Votre premier croquinote.....	98

PARTIE 2

COMMENT UTILISER LE MIND MAPPING ET LE SKETCHNOTING ?

Chapitre 5. Prendre des notes à partir d'écrits	103
Texte <i>versus</i> carte.....	104
Se doter d'objectifs de lecture.....	110
S'engager dans la lecture.....	111
Comment annoter un texte ?.....	111
Cartographier un texte.....	115
Chapitre 6. Prendre des notes à partir de discours	129
Prise de notes sous forme de cartes mentales.....	130
Prendre des notes pour réaliser un compte rendu.....	137
Prise de notes sous forme de croquinos.....	138
Chapitre 7. La prise de notes collective	149
Interactions entre facilitateur, facilitateur graphique et groupe.....	150
Les bénéfices des notes visuelles en prise de notes collective.....	159
Éléments de méthodologie.....	166
Chapitre 8. Exploiter et classer vos notes	173
Principes.....	174
Un exemple d'exploitation : rédiger un compte rendu.....	181
Chapitre 9. Prendre des notes avec sa tablette	183
Evernote.....	184
Onenote.....	185
Google Keep.....	185
Notability.....	186
LecturesNotes.....	186
Itoughts.....	186
Les tableaux blancs interactifs en ligne.....	188
Conclusion	189
Bibliographie et webographie	191
Remerciements	195



Des mêmes auteurs

- Pierre Mongin, *Mieux s'organiser : la stratégie du Post-it et du Kanban personnel*, InterÉditions, 2013.
- Pierre Mongin, *Managez avec le Concept Mapping : du Mind Mapping aux cartes conceptuelles*, Dunod, 2014.
- Pierre Mongin, *Organisez vos projets avec le Mind Mapping : des dessins au service de vos desseins*, 2^e éd., Dunod, 2014.
- Xavier Delengaigne, *La Boîte à outils du Mind Mapping*, Dunod, 2014.
- Xavier Delengaigne, *Mémoriser sans peine... avec le Mind Mapping : et toutes les astuces pour muscler et donner de bons appuis à votre mémoire*, InterÉditions, 2012.
- Xavier Delengaigne et Luis Garcia, *Boostez votre créativité avec le Mind Mapping : de la suite dans les idées !*, Dunod, 2013.
- Xavier Delengaigne, *Organisez votre temps avec le Mind Mapping*, Dunod, 2013.
- Xavier Delengaigne, Thérèse Laboulaye et Salma Otmani, *Apprendre à toute vitesse*, InterÉditions, 2014.
- Xavier Delengaigne, Pierre Mongin, *Organisez votre vie avec le Mind Mapping : côté tête et côté cœur*, 3^e édition, InterÉditions, 2016. Cet ouvrage invite le mind mapping dans votre quotidien personnel et professionnel. Apprenez les bases puis appliquez-les aux situations

de la vie quotidienne : organiser un mariage, optimiser votre temps, réussir un concours de la fonction publique, etc.

- Christophe Deschamps, Pierre Mongin, Xavier Delengaigne, *Organisez vos données personnelles : l'essentiel du Personal Knowledge Management*, Éditions d'Organisation, 2011. Cet ouvrage a pour ambition de populariser le *Personal Knowledge Management* (la gestion des données personnelles) en France.
- Xavier Delengaigne, Pierre Mongin, *Boostez votre efficacité avec Freemind, Freeplane et Xmind*, 2^e édition, Eyrolles, 2010.
- Jean-Luc Deladrière, Frédéric Le Bihan, Pierre Mongin, Denis Rebaud, *Organisez vos idées avec le Mind Mapping*, 3^e édition, Dunod, 2014. Traduit en japonais, coréen, espagnol et vietnamien.
- Pierre Mongin, Franck Tognini, *Petit Manuel d'intelligence économique : gérer ses données à l'ère de Big Brother*, Dunod, 2015.
- Pierre Mongin, Fabienne de Broek, *Enseigner avec le Mind mapping*, Dunod, 2016.



Pour contacter les auteurs

› Xavier Delengaigne

Il anime les blogs :

- Collectivité Numérique : www.collectivitenumerique.fr ;
- Xdel : www.xdel.fr.

Ils sont consacrés au Mind Mapping et plus largement à l'expression visuelle de la pensée.

› Pierre Mongin

Il anime le blog www.mindmanagement.org et préside l'association « Le mind mapping pour tous » qui organise des ateliers tous les deux mois à la médiathèque de Marcq-en-Baroeul.

› Luis Garcia

Il anime des modules de formation sur le dessin dans le Mind Mapping : luisgarcia59@free.fr



Introduction

Face aux avalanches de données, aux informations et sollicitations multiples sur Internet, à la télévision, au téléphone, dans les livres, lors de réunions... et face au manque de temps, revoir nos méthodes pour prendre des notes devient indispensable. Un besoin fondamental est à satisfaire : aller à l'essentiel.

Il existe, aujourd'hui, de nouvelles formes de prise de notes visuelles alternatives aux prises de notes classiques, qui sont susceptibles de répondre à ce besoin primordial de garder l'essentiel de ce que nous voyons, entendons, lisons, sentons et éprouvons pour le réutiliser plus tard.

Le mind mapping (la carte mentale) et le sketchnoting (en français, nous avons traduit ce terme par le néologisme « croquinote ») sont des outils et méthodes de représentation visuelle de mots, d'images, de couleurs et de contextes, qui vous permettront de saisir l'essentiel, à tout moment : réunions, cours, conférences, entretiens, conversations, projets...

Ces formes visuelles de prise de notes sont aisées à mettre en œuvre.

Les cartes à la main et les croquinotes sont appropriés dans de nombreux cas, grâce à leur mise en œuvre simple avec un papier et un crayon, sans électricité, sans nouvelles technologies. Les logiciels

de mind mapping vous permettent d'améliorer le processus qui peut être facilement édité, archivé, remanié et réutilisé.

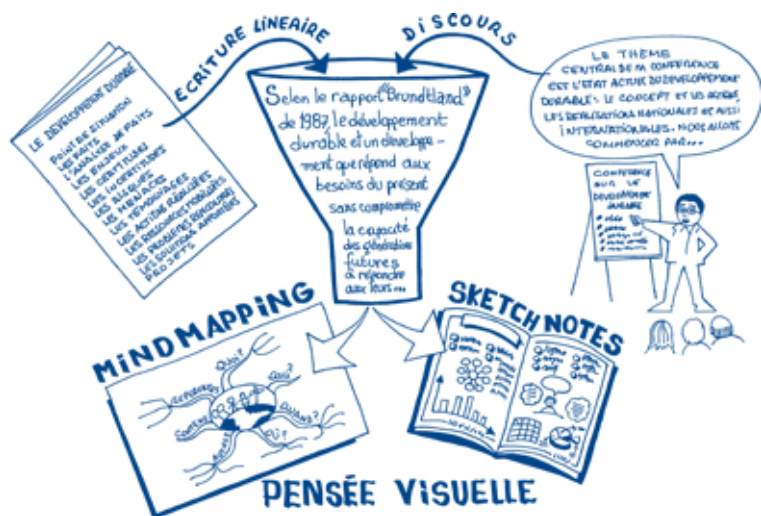


Figure 1 Une image vaut mieux que mille mots

Les bénéfices du mind mapping et du sketchnoting

Si vous utilisez les outils et méthodes de ce livre, vous en tirerez une approche puissante pour prendre des notes concentrées, et enregistrer l'essentiel qui vous permettra de mémoriser et trouver l'information nécessaire.

Vos notes contiendront les informations majeures dans un format que votre mémoire retrouvera rapidement.

Avec ces outils, vous allez pouvoir rapidement identifier, tout en les enregistrant, les faits principaux, comprendre la structure d'un sujet et la façon dont les éléments d'informations s'emboîtent. Les notes

visuelles vous fourniront une structure qui encouragera également la résolution créative de problèmes et la prise de décisions.

Les notes visuelles sont plus compactes que les notes classiques.

Elles tiennent souvent en une page A4 en format paysage. Leur format vous permet d'utiliser autrement l'espace disponible et de réaliser facilement des associations. Si vous trouvez par la suite des renseignements complémentaires à rajouter après avoir dessiné les cartes, vous pouvez facilement les intégrer. Elles introduisent une structure à deux dimensions. Une bonne carte indique la « forme » de l'objet ainsi que l'importance relative des différents points, et la façon dont les faits se relient les uns aux autres.

► Le mind mapping

Réaliser des cartes mentales est accessible à tous.

Pour prendre des notes sur un sujet à l'aide d'une carte mentale, il vous suffit d'un papier et d'un crayon.

1. Donnez le titre du sujet que vous explorez dans le centre de la page, accompagnez ce titre d'une illustration évocatrice.
2. Pour chaque fait important, dessinez des branches à partir de ce cercle. Nommez les lignes de ces branches.
3. Développez des sous-branches pour afficher un autre niveau d'information. Ajoutez-y également un libellé.
4. La carte se complète avec de nouvelles informations sous forme de mots-clés écrits sur de nouvelles lignes partant du sujet principal rayonnant dans toutes les directions à partir du centre. Les sous-thèmes bifurquent à partir de ceux-ci, comme les branches et les rameaux du tronc d'un arbre. Vous n'avez pas besoin de vous soucier de la structure produite. L'important est de représenter les relations entre les idées. Ces grandes lignes de la méthode seront développées au chapitre 3.

► Le sketchnoting

C'est la réalisation d'un mélange graphique composé de croquis, de texte et de signes graphiques.

Le sketchnoting vous propose par exemple, de « croquer » facilement ce qui se dit, avec de petits dessins, des bulles... sur votre papier, un peu comme dans les bandes dessinées.

Mind mapping et sketchnoting sont des méthodes complémentaires que vous pourrez employer en alternance selon vos besoins.

► La valeur ajoutée de ces nouvelles formes de prises de notes

Elle mobilise les diverses formes de l'intelligence humaine.

Prendre des notes visuelles, c'est faire aussi appel conjointement aux ressources des deux hémisphères de notre cerveau. Au regard de la théorie des intelligences multiples, le mind mapping et le sketchnoting favorisent l'intelligence visuelle tout en employant entre autres l'intelligence intra-personnelle, l'intelligence verbale (avec la recherche des mots-clés), l'intelligence logique (avec la déclinaison des idées principales en idées secondaires), l'intelligence naturaliste (dans la catégorisation et la classification), l'intelligence inter-personnelle (par les interactions entre pairs, ou en situation de communication¹)... Elles offrent donc à chacun de nous de multiples possibilités d'utiliser nos différentes intelligences pour prendre des notes.

► Une réutilisation facile de vos notes

Vos notes pourront être réutilisées pour atteindre le but que vous vous êtes fixé : mémorisation, aide pour un projet, production collaborative.

1. Voir Howard Gardner, *Les intelligences multiples*, Retz, 1983.

Elles sont très rapides à réviser en particulier lorsque vous devez souvent actualiser les informations.

De la même manière, elles peuvent être efficaces à mémoriser. Se souvenir de la forme et de la structure d'une carte peut vous donner des indices sur les informations contenues. À ce titre, elles engagent beaucoup plus vite votre cerveau dans le processus d'assimilation et de connexion des faits.



Plan de l'ouvrage

Première partie : présentation des fondements et des principes des méthodes visuelles mind mapping et sketchnoting.

Seconde partie : Mise en pratique de prise de notes visuelles à partir d'écrits, de discours et collectivement.

En bonus, un cahier couleur agrémenté l'ouvrage avec de nombreux exemples de cartes mentales et croquinos.

ASTUCE

Avant de vous lancer dans la lecture de ce livre, munissez-vous d'un crayon. Prenez dès à présent de nouvelles habitudes de lecture : lire un crayon à la main. Nous vous incitons à gribouiller vos idées sur les pages de ce livre. Si vous hésitez (par respect pour l'objet), dotez-vous alors d'une feuille de papier ou de Post-it®.

Dans ce livre, vous retrouverez certaines cartes au format paysage. L'objectif est double : respecter le format optimal des cartes mentales et varier vos habitudes de lecture.